Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Радуга» г. Челябинска
454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 60-а, тел/факс: 8 (351) 792-94-04, mudod-raduga@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
от «25» августа 2026 г.
Протокол № 01

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»
_____ О.Н. Старастиванская
приказ 36-у от «31» августа 2026г.

Проект: «Классный наставник безопасности дорожного движения»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
серии интерактивных арт-лабораторий с элементами социального проектирования «Светящийся манифест»

Срок реализации: 1 год
Целевая аудитория:
обучающиеся творческого объединения «Арт-дизайн» (10–16 лет)
— в роли наставников;
обучающиеся младшего школьного возраста (7–9 лет)
— в роли участников «Арт-десантов».
База реализации: МБУДО «ЦВР «Радуга», творческое объединение «Арт-дизайн»

Автор – составитель:
Гаврилова Екатерина Владимировна,
старший педагог дополнительного образования,
МБУДО «ЦВР «Радуга»

Челябинск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ Стр.

1. Пояснительная записка 3
   Практическая значимость 4
   Актуальность разработки 4
   Новизна 4
   Цель 5
   Задачи: 5
2. Тематический план серии арт-лабораторий (Модули) 5
3. Содержание и сценарий ключевых этапов деятельности 6
4. Формирование наставнической позиции (Моделирование поведения) 6
   Формы позиционирования норм безопасности среди сверстников: 6
5. Ожидаемые результаты 7
6. Методические советы педагогу (Лайфхаки наставника) 7
7. Критерии оценивания результатов проекта (для конкурсного жюри) 7
8. Сроки и этапы реализации проекта (в течение учебного года) 8
   Нормативно-правовая база проекта (библиографический список) 9
   Приложения 11

1. Пояснительная записка

Данная методическая разработка представляет собой инновационную модель интеграции углубленного изучения Правил дорожного движения (ПДД) в художественно-проектную деятельность детского объединения «Арт-дизайн» на базе центра внешкольной работы МБУДО «ЦВР «Радуга». В основу разработки положен современный педагогический принцип «Равный равному» (peer-to-peer), где старшие обучающиеся выступают не пассивными слушателями, а классными наставниками, амбассадорами и дизайнерами дорожной безопасности.

Проект предлагает уход от репродуктивных методов обучения (заучивания) к практико-ориентированному социальному проектированию. В течение учебного года обучающиеся углубленно изучают регламенты ПДД (включая актуальные правила для средств индивидуальной мобильности — СИМ, физику тормозного пути автомобиля и классификацию дорожных «ловушек»), переводят эти знания в визуальные образы и создают авторские элементы пассивной безопасности — индивидуальный световозвращающий мерч, кастомизированную одежду, инфографику и интерактивные карты.

Сформировав экспертную и творческую базу, старшие обучающиеся реализуют наставническую миссию через «Арт-десанты» — выездные интерактивные мастер-классы и перформансы для младших обучающихся (наставляемых), в ходе которых обучают их культуре безопасного поведения в городской среде и передают им созданные элементы пассивной безопасности.

Данная разработка неразрывно связана с программой наставничества, «Классный наставник безопасности дорожного движения», модули данной разработки широко раскрывают цели программы и повышают эффективность воспитательной и просветительской работы МБУДО «ЦВР «Радуга» за счёт внедрения практики наставничества в объединении «Арт-дизайн». Через совместные проекты по безопасности дорожного движения формируется сообщество активных участников (обучающиеся, родители, внешние партнёры), где знания передаются горизонтально, а результаты имеют прикладную ценность (выставки, акции, наглядные материалы). Параллельно у детей развиваются навыки, необходимые для самостоятельной и социально продуктивной деятельности: умение ставить цель, планировать, учитывать аудиторию, дорабатывать продукт.

Разработка рассчитана на серию практических занятий в рамках работы объединения «Арт-дизайн» в МБУДО «ЦВР «Радуга».

Форма проведения: Серия интерактивных арт-лабораторий с элементами социального проектирования

Возраст обучающихся: 7–16 лет (школьный возраст).

Практическая значимость:

Разработка содержит полный учебно-методический комплекс: тематический план модулей, подробный сценарий мастер-класса по термопереносу, критерии оценки результатов для конкурсного жюри, анкеты мониторинга

знаний, а также модель минимизации рисков при дефиците бюджета (переход на альтернативные художественные материалы). Материалы проекта могут быть масштабированы и использованы педагогами дополнительного образования.

Актуальность разработки. Традиционные формы изучения ПДД (заучивание знаков, лекции) часто воспринимаются современными подростками как сухая обязанность. Данная разработка предлагает принципиально новый подход — интеграцию углубленного изучения ПДД в специфику художественно-проектной деятельности объединения «Арт-дизайн». Через визуальное искусство, инфографику и дизайн городской среды подростки не просто запоминают правила, а становятся наставниками и амбассадорами дорожной безопасности, транслируя ценность человеческой жизни через свои творческие продукты.

Новизна. Сочетание художественного конструирования (дизайна) с глубоким анализом дорожной инфраструктуры. Обучающиеся выступают не пассивными слушателями, а проектировщиками безопасного пространства и создателями социальной рекламы.

Цель: Формирование устойчивой модели безопасного поведения на дорогах и ответственного отношения к ПДД у обучающихся через вовлечение их в социально-дизайнерскую деятельность и развитие наставнических качеств.

Задачи:

• ***Обучающие:*** обеспечить углубленное изучение ПДД (включая современные средства индивидуальной мобильности — СИМ, особенности движения в темное время суток, сложные городские развязки); научить методам визуализации информации (инфографика, плакат, кастомизация одежды).

• ***Развивающие:*** развить критическое мышление, навыки прогнозирования скрытых дорожных опасностей («дорожных ловушек»), навыки публичного выступления и позиционирования безопасности.

• ***Воспитательные:*** воспитать культуру взаимного уважения на дороге; сформировать активную гражданскую позицию и готовность выступать наставником по безопасности жизнедеятельности среди сверстников и младших школьников.

2. Тематический план серии арт-лабораторий (Модули)

№ п/л	Название арт-лаборатории	Ключевая тема «ПДД, как продукт деятельности дизайнера-наставника»
1	«Знак: Перезагрузка»	Дорожные знаки, разметка, СИМ, скрытые ловушки. Авторский дизайн-макет предупреждающего знака для микрорайона «Радуга».
2	«Светящийся манифест»	Безопасность в темноте. Световозвращающие элементы (фликеры). Кастомизация элементов одежды/рюкзаков с помощью световозвращающих лент и красок.
3	«Город будущего: Безопасный радиус»	Движение пешеходов, велосипедистов. Транспортные развязки вокруг учреждения. 3D-макет (или

		интерактивная карта) безопасного маршрута «Дом — ЦВР «Радуга».
4	«Амбассадоры БДД»	Психология поведения на дороге, позиционирование норм безопасности. Создание социального плаката/стикерпака для соцсетей и проведение мастер-класса для младших.

3. Содержание и сценарий ключевых этапов деятельности

Модуль 1: Арт-лаборатория «Знак: Перезагрузка» (Пример детального занятия).

Интерактивный старт (Мотивация): Педагог-наставник демонстрирует ребятам фотографии реальных улиц города с помощью проектора, но убирает с них все знаки и разметку с помощью графического редактора. Задача детей — спрогнозировать аварийные ситуации и определить, каких элементов инфраструктуры не хватает.

Теоретический блок (Углубленное ПДД): Изучение классификации знаков, детальный разбор нововведений в ПДД (правила для самокатов, моноколес). Разбор понятия «Визуальный шум» в дизайне — почему дорожный знак должен быть лаконичным и ярким.

Практическая работа «Я — дизайнер инфраструктуры»:

Обучающиеся делятся на мини-группы. Используя графические материалы (маркеры, линеры, крафтовый картон или графические планшеты), они создают «Новый предупреждающий знак» или «Инфографику безопасности» для конкретных зон вокруг ЦВР «Радуга» (например, «Внимание: зона самокатов у входа» или «Здесь снимают наушники перед переходом»).

4. Формирование наставнической позиции (Моделирование поведения)

Методическая разработка опирается на принцип «Равный равному».

Обучающиеся объединения «Арт-дизайн», освоив углубленный курс ПДД и создав визуальные материалы, переходят в статус Классных наставников.

Формы позиционирования норм безопасности среди сверстников:

1. Выставка-перформанс «Заметь меня!»: Обучающиеся организуют показ кастомизированной ими одежды со световозвращающими элементами для других объединений ЦВР «Радуга». Наставники сами объясняют зрителям физику работы фликеров и углы обзора водителей.
2. Арт-десант «Дорожная азбука в картинках»: Выход старших ребят в младшие группы центра с разработанным ими «Живым стикерпаком». Подростки проводят интерактивные игры по правилам перехода дороги, используя свои дизайнерские плакаты как наглядное пособие.
3. Медиа-позиционирование: Публикация серии созданных карточек-советов и инфографики в официальной группе МБУДО «ЦВР «Радуга» в социальных сетях под хэштегами проекта.

5. Ожидаемые результаты

• Личностные: Сформированная внутренняя потребность в соблюдении ПДД, отсутствие барьера перед публичным позиционированием безопасного образа жизни, развитая эмпатия и ответственность за безопасность окружающих.
• Метапредметные: Умение анализировать риски городской среды, синтезировать информацию и переводить ее в визуальные образы (навыки проектного мышления, дизайна и инфографики).
• Предметные (в области ПДД): 100% знание ПДД в рамках возрастной категории (включая правила для пешеходов, пассажиров, велосипедистов и пользователей СИМ), умение безошибочно читать дорожные ситуации и выявлять скрытые «ловушки».

6. Методические советы педагогу (Лайфхаки наставника)

• Избегайте менторского тона и запугивания («Нельзя, а то собьют»). Используйте язык проектных решений («Как мы, дизайнеры, можем помочь водителю вовремя увидеть пешехода?»).
• Активно включайте гаджеты в процесс: пусть подростки фотографируют дорожные знаки по пути на занятия, ищут ошибки в городской разметке и анализируют их на занятиях.
• Поощряйте авторский стиль в дизайне — чем уникальнее и современнее будет выглядеть социальный продукт (плакат, мерч), тем охотнее сверстники будут перенимать транслируемые ценности.

7. Критерии оценивания результатов проекта (для конкурсного жюри)

Оценка эффективности методической разработки в номинации **«Классный наставник безопасности дорожного движения»** строится на сочетании трех компонентов: теоретические знания ПДД, качество дизайнерского продукта и уровень наставнической активности.

Критерий	**Показатели (дескрипторы)**	**Баллы**
1. Уровень углубленных знаний ПДД	• Безошибочное владение правилами для пешеходов, велосипедистов и пользователей СИМ. • Умение идентифицировать дорожные «ловушки» (скрытые опасности).	0–10
2. Качество и инновационность арт-продукта	• Оригинальность дизайнерского решения (авторский мерч, инфографика, макет). • Практическая применимость и соответствие техническим регламентам (например, видимость световозвращателей).	0–10

3. Наставническая активность («Равный равному»)	• Масштаб вовлечения сверстников и младших школьников в мероприятия наставников. • Качество трансляции норм безопасности (ясность речи, убедительность, адаптация языка под аудиторию).	0–10
4. Социально-образовательный эффект	• Сформированность модели устойчивого безопасного поведения (по результатам анкетирования/наблюдения). • Наличие публикаций, отзывов или видеоотчетов в медиапространстве МБУДО «ЦВР «Радуга».	0–10
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ		**40**

8. Сроки и этапы реализации проекта (в течение учебного года)

Проект реализуется с **сентября по май** текущего учебного года и разбит на 4 взаимосвязанных этапа.

Сентябрь - Октябрь	⟶	Ноябрь - Январь	⟶	Февраль - Апрель	⟶	Май
Вводно-аналитический		Проектно-дизайнерский		Наставнический (Десант)		Итоговый

1. **Вводно-аналитический этап (Сентябрь – Октябрь):**

- Входной мониторинг знаний ПДД и безопасных маршрутов обучающихся.
- Анализ дорожной инфраструктуры вокруг МБУДО «ЦВР «Радуга».
- Формирование пула будущих «Классных наставников» из числа обучающихся объединения «Арт-дизайн».

2. **Проектно-дизайнерский этап (Ноябрь – Январь):**

- Проведение углубленных теоретических интенсивов по ПДД (включая средства индивидуальной мобильности, далее СИМ).
- Работа в арт-лабораториях: создание эскизов, инфографики, плакатов и световозвращающего мерча.

3. **Наставнический этап / «Арт-десант» (Февраль – Апрель):**

- Выход наставников с разработанными продуктами к младшим группам центра и сверстникам.
- Проведение мастер-классов, интерактивных перемен, презентаций кастомизированной одежды.
- Запуск медиа-кампании в социальных сетях МБУДО «ЦВР «Радуга».

4. **Итоговый этап (Май):**

- Выставка лучших дизайн-проектов «На волне безопасности».

- Повторный мониторинг (оценка изменения паттернов поведения участников).
- Награждение активных наставников дипломами проекта «Дорожная азбука».

Нормативно-правовая база проекта (библиографический список)

1. **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»** от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в актуальной редакции). *Определяет задачи дополнительного образования детей и требования к созданию безопасных условий обучения.*
2. **Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»** от 10.12.1995 № 196-ФЗ (в актуальной редакции). *Статья 21 регулирует вопросы материально-технического и методического обеспечения мероприятий по обучению граждан правилам безопасного поведения на дорогах.*
3. **Правила дорожного движения Российской Федерации** (Утверждены Постановлением Совета Министров — Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090, с учетом изменений и дополнений, включая актуальные регламенты для СИМ). *Пункт 4.1 (обязанности пешеходов в темное время суток) и Раздел 24 (требования к движению велосипедистов и лиц, использующих СИМ).*
4. **Стратегия безопасности дорожного движения в Российской Федерации**. *Задает долгосрочные ориентиры по снижению дорожно-транспортного травматизма среди детей и молодежи.*
5. **ГОСТ Р 12.4.281-2014** «Система стандартов безопасности труда. Одежда специальная повышенной видимости. Технические требования». *Устанавливает стандарты коэффициента световозвращения и площади сигнальных элементов.*
6. **ГОСТ Р 57422-2017** «Световозвращающие элементы обиходного использования для пешеходов. Технические требования». *Регулирует требования к фликерам, значкам, подвескам и элементам кастомизации повседневной одежды.*

Приложение 1

Подробный сценарий мастер-класса

Тема: «Светящийся манифест: создаем индивидуальный световозвращающий мерч»

Форма проведения: Дизайн-мастерская с элементами проектного моделирования.

Продолжительность: 90 минут (2 академических часа с перерывом).

Роль учащихся: Дизайнеры-разработчики элементов пассивной безопасности (будущие наставники).

Материалы и оборудование:

- *Для педагога:* Проектор, презентация с инфографикой (зависимость тормозного пути от видимости пешехода), образцы качественной сертифицированной световозвращающей ткани и дешевых аналогов, фонарик или смартфон (для теста вспышкой).
- *Для обучающихся:* Тканевые заготовки (шопперы, рюкзаки или готовые базовые элементы одежды, принесенные ребятами), качественная термотрансферная световозвращающая пленка (световозвращение не менее 400 КД/ЛК х М2, самоклеящаяся световозвращающая лента, трафареты с графическими символами и шрифтами, ножницы, канцелярские ножи, подложки для резки, бытовой утюг, пергаментная бумага.

Материально-техническое обеспечение (Технические требования)

Для раздела методической разработки «Условия реализации» крайне важно зафиксировать соответствие используемых художественных материалов ГОСТам пассивной безопасности:

- **Термотрансферная световозвращающая пленка (флекс):** Обязательное соответствие стандарту **ГОСТ Р 12.4.281-2014** (или актуальным регламентам Таможенного союза для защитной одежды). Коэффициент световозвращения (удельный коэффициент силы световозвращения) — не менее **400 кд/(лк х м2)** под углом освещения 5 градусов. Пленка должна выдерживать не менее 25-30 циклов бережной стирки без отслоения отражающего слоя.
    - **Клеевой слой флекс-пленки:** Активируемый при температуре **150–160 градусов** под давлением от 2.5 до 3.5 бар. Состав клея должен быть безопасен для работы в закрытых учебных помещениях, без выделения токсичных паров при нагревании.
    - **Текстильная основа:** Хлопчатобумажные шопперы (плотность от 110 до 260 г/м²) или смесовые синтетические рюкзаки/жилеты, выдерживающие кратковременный термический нагрев до 160С без деформации структуры ткани.
    - **Инструменты фиксации:** Канцелярские ножи со сменными лезвиями для точногог вырезания мелких деталей и букв. Бытовой утюг с функцией точного отключения пара.

Ход мероприятия:

Блок 1. Мотивационный и аналитический «Физика и эстетика безопасности» (20 минут)

1. **Эксперимент со вспышкой (5 мин):** Педагог предлагает ребятам сделать фото со вспышкой на свои смартфоны двух образцов: обычного белого листа бумаги и элемента со световозвращающим покрытием.

   - *Вопрос наставника:* «Почему на фото один элемент ослепительно сияет, а второй просто остается белым? Как это свойство спасает жизнь в сумерках?»

2. **Углубленный разбор ПДД (10 мин):** Краткий интерактивный разбор пункта 4.1 ПДД РФ (обязанность пешеходов иметь световозвращатели вне населенных пунктов и рекомендация в их черте). Разбор формулы: водитель с ближним светом видит пешехода в темной одежде с расстояния **25–30 метров**, в светлой — с **50 метров**, а со световозвращателем — со **150–200 метров**. При дальнем свете это расстояние увеличивается до **350–400 метров**. Что дает водителю это время? (Возможность вовремя затормозить).

3. **Дизайн-задача (5 мин):** Педагог демонстрирует стандартные китайские фликеры-смайлики.

   - *Проблема:* «Подростки часто отказываются носить стандартные фликеры, считая их детскими или немодными. Наша задача как дизайнеров — превратить безопасность в стильный элемент уличной моды (стритвир), который захочется носить каждому».

Блок 2. Практический «Лаборатория кастомизации» (55 минут)

1. **Разработка концепта (15 мин):** Обучающиеся создают эскизы своего будущего мерча. Это может быть текстовый манифест (например, шрифтовой принт «LOOK AT ME» или «SHINE»), графический символ, стилизованные геометрические полосы, адаптированные под конструкцию рюкзака или куртки. Наставник напоминает правило: элементы должны располагаться со всех сторон (спереди, сзади, на рукавах), чтобы пешеход был заметен под углом 360 градусов.
2. **Технологический этап (15 мин):** Вырезание элементов из термотрансферной световозвращающей пленки по контуру эскиза с помощью ножниц или канцелярских ножей. В качестве альтернативы для жестких элементов (велосипеды, самокаты, пластиковые элементы рюкзаков) нарезается самоклеящаяся лента.
3. **Монтаж и термозакрепление (25 мин):**

   - Раскладка вырезанных элементов на текстильной основе (шоппере или рюкзаке).

   - Процесс термопереноса: наложение пергаментной бумаги, прижим утюгом/термопрессом (температура 150–160 °C, время прижима — 12–15 секунд).

   - Остывание изделия и аккуратное снятие защитной монтажной пленки.

Блок 3. Рефлексивный и наставнический «Презентация и краш-тест» (15 минут)

1. **Краш-тест видимости (5 мин):** В кабинете полностью выключается свет, шторы задергиваются. Обучающиеся выстраиваются в ряд со своими работами, а педагог (или один из обучающихся) направляет на них луч фонаря с расстояния нескольких метров. Ребята визуально оценивают, чьи дизайн-решения оказались самыми читаемыми и яркими.
2. **Формирование наставнического кейса (10 мин):** Обсуждение того, как презентовать этот опыт другим.
   - *Вопросы для фиксации:* «Как вы объясните обучающимся начальной школы, почему важно наносить фликер не только на спину, но и на рукава? Какой аргумент вы приведете сверстникам, которые говорят, что фликеры — это некруто?»
   - *Итог:* Каждый участник мастер-класса уходит не просто с готовой вещью, а с готовым сценарием мини-выступления для проведения «Арт-десанта» с младшими обучающимися.

Приложение 2

АНКЕТА ВХОДНОГО И ИТОГОВОГО МОНИТОРИНГА

(Анкета составлена с учетом углубленного изучения ПДД, включая правила для средств индивидуальной мобильности — СИМ)

Привет! Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов. Это поможет нам сделать городские улицы безопаснее и удобнее для каждого из нас.

1. Твой возраст: _____

2. Какими средствами передвижения ты пользуешься чаще всего? (Можно выбрать несколько вариантов)

- Пешком
- Велосипед
- Электросамокат / моноколесо / сегвей (СИМ)
- Общественный транспорт / автомобиль с родителями

3. Где должны передвигаться пользователи электросамокатов (СИМ) старше 14 лет при отсутствии велосипедной дорожки?

- ( ) Только по проезжей части вместе с машинами
- ( ) По тротуарам и пешеходным дорожкам (с приоритетом для пешеходов)
- ( ) Там, где им удобнее, ограничений нет

4. На каком расстоянии водитель автомобиля сможет заметить тебя в темноте, если на твоей одежде есть качественный световозвращатель (при ближнем свете фар)?

- ( ) Примерно 25–30 метров
- ( ) Около 50 метров
- ( ) От 150 до 200 метров

5. Что такое «дорожная ловушка»?

- ( ) Яма или открытый люк на проезжей части
- ( ) Ситуация обманчивой безопасности (например, когда из-за стоящего автобуса или кустов не видно движущуюся машину)
- ( ) Место, где часто дежурит экипаж ДПС

6. Как правильно и безопасно пересекать проезжую часть, если ты едешь на обычном или электросамокате/велосипеде?

- ( ) Быстро проскочить по пешеходному переходу на максимальной скорости
- ( ) Спешиться (сойти с самоката/велосипеда) и перейти дорогу пешком, ведя транспорт рядом
- ( ) Замедлиться перед переходом, убедиться, что машин нет, и аккуратно проехать

7. Готов ли ты стать наставником по безопасности на дороге для своих друзей или младших товарищей?

- ( ) Да, мне интересно делиться знаниями и создавать крутые проекты
- ( ) Скорее да, если мне помогут подготовиться
- ( ) Нет, предпочитаю быть просто слушателе

Приложение 3

Ключ к анкете и методика подсчета баллов (Оценка эффективности)

Для демонстрации конкурсной комиссии динамики прироста знаний («входной», «итоговый» мониторинг) используется балльная система оценки. Вопросы №2 и №7 носят аналитический характер и не оцениваются баллами, вопросы №3, №4, №5, №6 проверяют уровень углубленных знаний ПДД.

Ключ к правильным ответам:

- **Вопрос №3:** По тротуарам и пешеходным дорожкам (с приоритетом для пешеходов) — **2 балла**.
- **Вопрос №4:** от 150 до 200 метров — **2 балла**.
- **Вопрос №5:** Ситуация обманчивой безопасности (например, когда из-за стоящего автобуса или кустов не видно движущуюся машину) — **2 балла**.
- **Вопрос №6:** спешиться (сойти с самоката/велосипеда) и перейти дорогу пешком, ведя транспорт рядом — **2 балла**.

Интерпретация результатов (Максимум — 8 баллов):

- **7–8 баллов (Высокий уровень / «Профессионал БДД»):** Обучающийся полностью готов к наставнической деятельности, безошибочно прогнозирует риски и знает современные дорожные регламенты.
- **5–6 баллов (Средний уровень / «Осознанный пешеход»):** Базовые правила усвоены хорошо, но имеются пробелы в понимании физики тормозного пути или правил использования СИМ. Требуется точечная корректировка.
- **0–4 балла (Низкий уровень / «Зона риска»):** Высокая уязвимость на дороге, непонимание механики скрытых опасностей. Обучающийся нуждается в интенсивном обучении.

Формула расчета эффективности для жюри:

$\Delta = S_{итог} - S_{вход}$, где S — средний балл учебной группы. Увеличение показателя Δ на 35% и более по итогам учебного года доказывает результативность методической разработки.

Приложение 4

ТЕКСТ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЛИСТОВКИ / ПАМЯТКИ

(Формат: яркий двусторонний евробуклет или мини-карточка А6 для раздачи во время «Арт-десанта»)

Лицевая сторона:

[ЛОГОТИП ЦВР «РАДУГА»]

ПРОЕКТ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

ТВОЙ СТИЛЬ — ТВОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Манифест классных наставников БДД

«Быть заметным на дороге — это не ограничение. Это элемент уличной моды, который спасает жизни».

Внутренняя сторона:

ТРИ ПРАВИЛА УЛИЧНОГО ДИЗАЙНЕРА БДД:

1. **Засветись на 360°**
   Одного маленького фликера на рюкзаке недостаточно. Настоящий кастомный мерч защищает со всех сторон! Размещай световозвращающие элементы на деталях, которые видны под любым углом: на рукавах, штанинах, капюшоне и шопперах.
2. **Спешивайся красиво**
   Пешеходный переход создан для *пешеходов*. Самокат, скейт и велосипед перед зеброй превращаются в твой багаж. Сойди с транспорта и перейди дорогу пешком. Водитель физически не успеет затормозить, если ты вылетишь на переход на скорости!
3. **Отключай визуальный шум**
   Капюшон ограничивает боковое зрение, а наушники полностью блокируют звуки улицы. Перед тем как сделать шаг на проезжую часть: **сними наушники, опусти капюшон, посмотри по сторонам**

Физика против темноты:

- Пешеход в черном виден за **25 метров** (у водителя есть всего 1 секунда на реакцию).
- Пешеход со световозвращающим принтом виден за **150-200 метров** (у водителя есть время плавно остановить машину).

Будь в тренде. Будь в безопасности. Прокачай свой маршрут вместе с объединением «Арт-дизайн»!




Центр внешкольной работы
Радуга
ПРОЕКТ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
ТВОЙ СТИЛЬ — ТВОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ
Манифест классных наставников БДД
«Быть заметным на дороге — это не ограничение. Это элемент уличной моды, который спасает жизни».


Центр внешкольной работы
Радуга
ТРИ ПРАВИЛА УЛИЧНОГО ДИЗАЙНЕРА БДД
- Засветись на 360°
Одного маленького фликера на рюкзаке недостаточно. Настоящий кастомный мерч защищает со всех сторон! Размещай световозвращающие элементы на деталях, которые видны под любым углом: на рукавах, штанинах, капюшоне и шопперах.
- Спешивайся красиво
Пешеходный переход создан для пешеходов. Самокат, скейт и велосипед перед зеброй превращаются в твой багаж. Сойди с транспорта и перейди дорогу пешком.
Водитель физически не успеет затормозить, если ты вылетишь на переход на скорости!
- Отключай визуальный шум
Капюшон ограничивает боковое зрение, а наушники полностью блокируют звуки улицы. Перед тем как сделать шаг на проезжую часть: сними наушники, опусти капюшон, посмотри по сторонам.
Физика против темноты:
Пешеход в черном виден за 25 метров (у водителя есть всего 1 секунда на реакцию).
Пешеход со световозвращающим принтом виден за 150-200 метров (у водителя есть время плавно остановить машину).
Будь в тренде. Будь в безопасности. Прокачай свой маршрут вместе с объединением «Арт-дизайн»!

Приложение 5

ТЕКСТ ПОСТА/ЗАМЕТКИ ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Заголовок: Стритвир, который спасает жизни: как наши дизайнеры сделали безопасность модной!

Помните скучные светоотражающие полоски из детства? Забудьте! В творческом объединении «Арт-дизайн» Центра внешкольной работы «Радуга» прошла настоящая революция уличного стиля в рамках проекта «Дорожная азбука».

Наши ребята доказали, что правила дорожного движения — это не сухой текст из учебника, а крутая база для творчества и самовыражения! На мастер-классе **«Светящийся манифест»** юные дизайнеры создавали авторский световозвращающий мерч.

Как это было?

1. Разбирались в тонкостях ПДД: выяснили, почему водителям так сложно заметить пешехода в сумерках и как СИМ изменили движение в городе.
2. Проектировали дизайн: создавали дерзкие шрифтовые принты, геометрию и графические манифесты.
3. Переносили графику на текстиль с помощью термотрансферных технологий.

Финальный краш-тест: мы полностью выключили свет в мастерской и направили луч фонаря на готовые шопперы и рюкзаки. Результат — ослепительный! Теперь наших ребят видно издалека (более чем за 150 метров!).

Но на этом проект не заканчивается. Участники мастер-класса получили не просто кастомные вещи, а статус **Классных наставников безопасности**. Совсем скоро они отправятся в «Арт-десант», чтобы научить младших товарищей правильно читать городские улицы и создавать свои элементы пассивной безопасности. Следите за нашими обновлениями под хэштегами проекта! #ЦВРРадуга #ДорожнаяАзбука #НаВолнеБезопасности #АртДизайн #КлассныйНаставник #ПДДдляДетей #БезопасноеЛето

Приложение 6

Шаблон сценария «Арт-десанта» (Выступление наставников перед младшими наставляемыми)

Целевая аудитория: Обучающиеся младшего школьного возраста (7–10 лет).

Спикеры: Наставники (обучающиеся 11–16 лет в кастомизированном световозвращающем мерче).

Ход выступления:

(В кабинет энергично заходят два наставника в ярких худи или с шопперами, на которых нанесены световозвращающие принты)

Наставник 1: Привет, ребята! Вы нас видите? Отлично! А как вы думаете, водитель машины на вечерней улице увидит нас так же хорошо, как вы сейчас в светлом кабинете?

Наставник 2: На самом деле, когда на город опускаются сумерки, пешеходы в обычной темной одежде превращаются для водителей в настоящих «невидимок». Водитель замечает человека всего за 25 метров. Это меньше, чем длина вашего школьного коридора! Машина просто не успеет остановиться.

Наставник 1: Но мы — дизайнеры из студии «Арт-дизайн», и мы нашли способ, как сделать так, чтобы безопасность стала вашей суперсилой и частью вашего личного стиля. Посмотрите на наши рюкзаки и куртки *(демонстрируют принты)*. Это не просто рисунки. Это — космические щиты, которые улавливают свет автомобильных фар и отбивают его обратно водителю!

Наставник 2: С такими знаками вас будет видно за целых **200 метров**! У водителя будет куча времени, чтобы спокойно притормозить и поприветствовать вас на переходе. И сегодня мы пришли к вам в гости не с пустыми руками.

Наставник 1: Мы принесли элементы безопасности, которые разработали и вырезали сами специально для вас. Сейчас мы проведем игру «Засветись!» и поможем каждому из вас правильно разместить эти стильные световые наклейки на ваши рюкзаки. Помните главное правило наставников: безопасным быть круто, а заметным — стильно!

(Наставники переходят к интерактивной части: раздают подготовленные элементы, помогают детям зафиксировать их и раздают памятки проекта «Дорожная азбука»)

Приложение 7

Анализ рисков проекта и альтернативные решения

Включение данного раздела в конкурсную работу покажет жюри, что проект полностью жизнеспособен, гибок и готов к масштабированию в условиях любого уровня финансирования образовательного учреждения.

Описание риска	**Уровень угрозы**	**Стратегия минимизации / Альтернативное проектное решение**
Дефицит бюджета учреждения на закупку сертифицированной термотрансферной пленки (флекса) и отсутствие термопресса.	Высокий	**Переход на альтернативные технологии без потери концепции «Арт-дизайна»:** 1. *Замена материала:* Использование самоклеящейся световозвращающей ленты (она значительно дешевле и продается в строительных магазинах) для кастомизации жестких элементов (значки из плотного картона/пластика, элементы велосипедов/самокатов). 2. *Текстильные маркеры и трафареты:* Использование специальной световозвращающей краски для ткани (разносится кистью или спонжем через трафарет) — одной банки хватает на 30–40 изделий. 3. *Световозвращающий кант:* Вшивание готового текстильного канта в швы шопперов (доступный и долговечный метод).
Пассивность целевой аудитории (младшие школьники или сверстники не хотят носить созданный мерч).	Средний	Смещение акцента с «обязательного ношения» на «индивидуальный стиль». Позволить подросткам использовать современные шрифты, мемы или логотипы их любимых групп (в рамках цензуры), чтобы вещь воспринималась как личный бренд, а не школьная форма. • Проведение конкурса на самый стильный кастом внутри МБУДО «ЦВР «Радуга».
Сложные погодные условия или ограничения на проведение очных «Арт-десантов» в школах города.	Низкий	Перевод наставнической деятельности в онлайн-формат. • Создание серии коротких видеороликов (Reels/VK Клипы) силами наставников объединения «Арт-дизайн», где они показывают процесс кастомизации и объясняют правила ПДД. Размещение роликов в официальных пабликах школ-партнеров.

Приложение 8

БЛИЦ-ОПРОС ДЛЯ КЛАССНЫХ НАСТАВНИКОВ БДД

Перед тем как классные наставники из объединения «Арт-дизайн» отправятся к младшим товарищам/сверстникам(наставляемым) на «Арт-десант», они должны пройти внутренний экспресс-контроль. Это позволяет снять волнение, закрепить сложную терминологию и проверить психологическую готовность обучающихся транслировать культуру БДД. Для этого разработан перечень вопросов для **блиц-опроса «Час наставника»** (формат проведения: быстрая игра с мячом или карточками в кругу за 5–7 минут до выхода).

Блок «Проверка экспертности» (Углубленные знания ПДД)

1. **Какое главное правило нужно напомнить наставляемому с самокатом или велосипедом перед пешеходным переходом?**

- *Правильный ответ:* нужно обязательно спешиться (сойти с транспорта) и перейти дорогу пешком, ведя его рядом.

2. **Если на наставляемом надет световозвращающий элемент, гарантирует ли это, что машина затормозит мгновенно?**

- *Правильный ответ:* нет, фликер делает пешехода видимым (за 150–200 метров), но у машины есть тормозной путь. Пешеход все равно должен убедиться, что автомобиль остановился.

3. **Что такое «дорожная ловушка» закрытого обзора? Приведи пример для наставляемых.**

- *Правильный ответ:* это ситуация, когда обзор дороги закрыт препятствием — кустами, стоящим автобусом, припаркованной у перехода машиной или сугробом. Кажется, что безопасно, но за ними может скрываться едущий автомобиль.

4. **С какого возраста по правилам ПДД можно выезжать на электросамокате (СИМ) на правый край проезжей части?**

- *Правильный ответ:* только с 14 лет (и только при отсутствии велосипедной дорожки, обочины или тротуара, а также при ограничении скорости дороги до 60 км/ч).

5. **Почему одного фликера на рюкзаке за спиной мало для безопасного перехода?**

- *Правильный ответ:* потому что при переходе дороги пешеход повернут к машинам боком. Элементы пассивной безопасности должны быть нанесены со всех сторон (эффект 360°), особенно на рукавах и по бокам шопперов/одежды.

Блок «Мастерство коммуникации» (Педагогика и стрессоустойчивость)

6. **Что делать, если во время мастер-класса наставляемый начнет баловаться и клеить световозвращающую ленту себе на лоб или на лицо?**

- *Правильный ответ:* не ругать и не читать нотации. Перевести в позитивное русло: *«Отличная идея для маскарада, но фары машин светят на уровне*

твоих ног и рюкзака. Давай перенесем твой крутой дизайн туда, где водитель его точно поймает взглядом!»

7. **Наставляемый спрашивает: «Зачем мне фликер, если я хожу только с мамой за руку?» Твой ответ?**

- *Правильный ответ:* Мама — это здорово, но фликер защищает вас обоих. В темноте водитель должен увидеть и маму, и тебя, чтобы начать тормозить еще раньше.

8. **Каких слов наставнику нужно избегать, чтобы не запугать наставляемых?**

- *Правильный ответ:* Страшных историй об авариях, травмах и менторского тона («Нельзя, а то собьют!»). Мы говорим на языке возможностей и стиля: *«Мы — дизайнеры своего безопасного пространства», «Сделай себя заметным, помоги водителю».*

9. **Если наставляемый задаст сложный вопрос по ПДД, на который ты не знаешь точного ответа, как поступить?**

- *Правильный ответ:* сказать честно: *«Отличный и очень взрослый вопрос! Давай мы прямо сейчас запишем его, а после мастер-класса вместе разберем его с нашим руководителем и пришлем ответ вашей группе!»*

Приложение 9

Шаблон диплома / сертификата участника «Арт-десанта»

(Текст адаптирован для детского восприятия, оформляется в ярком урбанистическом стиле с использованием светоотражающих или неоновых графических элементов)

==========

МБУДО "ЦВР "РАДУГА"
Социально-образовательный проект «Дорожная азбука»

==========

СЕРТИФИКАТ
ЮНОГО ДИЗАЙНЕРА БДД

Настоящим документом подтверждается, что

_____
(Фамилия, Имя участника)

успешно прошёл интенсив интерактивного «Арт-десанта»
по кастомизации элементов пассивной безопасности
и углубленному изучению правил дорожного движения.

С этого дня ты официально носишь статус:
★ ЗАМЕТНЫЙ ПЕШЕХОД И ДИЗАЙНЕР СВОЕГО МАРШРУТА ★

Ты умеешь:
- Прокачивать свой уличный стиль с помощью световозвращателей
- Видеть и обходить скрытые «дорожные ловушки»
- Спешиваться красиво и безопасно перед каждым переходом

Помни: Безопасным быть круто, а заметным — стильно!

[Руководитель проекта «Дорожная азбука»] _____ /_____/
[Классный наставник безопасности] _____ /_____/

Дата проведения: «___» _____ 202__ г.
Место: МБУДО «ЦВР «Радуга»

==========

Центр внешкольной работы Радуга

Сертификат юного дизайнера БДД

Настоящим документом подтверждается, что

_____

(Фамилия, Имя участника)

успешно прошёл интенсив интерактивного «Арт-десанта»
по кастомизации элементов пассивной безопасности
и углубленному изучению правил дорожного движения.

С этого дня ты официально носишь статус:
★ ЗАМЕТНЫЙ ПЕШЕХОД И ДИЗАЙНЕР СВОЕГО МАРШРУТА ★

Ты умеешь:
- Прокачивать свой уличный стиль с помощью световозвращателей
- Видеть и обходить скрытые «дорожные ловушки»
- Спешиваться красиво и безопасно перед каждым переходом

Помни: **Безопасным быть круто, а заметным — стильно!**

[Руководитель проекта «Дорожная азбука» _____ /_____/
[Классный наставник безопасности] _____ /_____/

Дата проведения: «___» _____ 202__ г.
Место: МБУДО «ЦВР «Радуга»



Приложение 10

Оригинальные слоганы-манифесты для световозвращающего мерча

Эти фразы разработаны специально для подростковой аудитории. Они уходят от скучных поучений в сторону уличного стиля (стритвира), манифестации личности и осознанности:

- **«ЯРКИЙ ВНУТРИ — ЗАМЕТНЫЙ СНАРУЖИ»**
  Концепция: Подчеркивает, что уникальность, талант и внутренняя сила обучающегося должны сочетаться с видимой безопасностью на улицах города.
- **«ВИЖУ ЦЕЛЬ. ОСТАЮСЬ В ПОТОКЕ. СВЕЧУСЬ В ТЕМНОТЕ»**
  Концепция: Слоган в стиле статусных манифестов. Он связывает жизненную целеустремленность (быть в потоке, идти к цели) с технологичностью и пассивной безопасностью.
- **«МОЙ МАРШРУТ — МОЙ СТИЛЬ»**
  Концепция: Короткий, емкий и легко читаемый принт, который позиционирует ответственное поведение на дороге как личный осознанный выбор и часть индивидуального имиджа.

Приложение 11

Краткая инструкция по технике безопасности при работе с термооборудованиема

Инструкция составлена для наставников (учащихся 11–16 лет), которые работают с **бытовым утюгом** в процессе кастомизации мерча.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

1. **Рабочее место:** К работе допускаются наставники, прошедшие устный инструктаж. Поверхность стола вокруг утюга должна быть полностью сухой и очищенной от посторонних предметов (особенно пластика, синтетики и легковоспламеняющихся жидкостей).
2. **Одежда:** Перед началом работы необходимо убрать длинные волосы назад (заколоть или собрать в хвост), закатать свободные рукава. Не допускается наличие свисающих элементов одежды (шнурков, шарфов).

БЕЗОПАСНОСТЬ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

1. **Осторожно, температура!** Нагревательная подошва утюга) раскаляется до **150–160С**. Категорически запрещено прикасаться к нагревательным элементам голыми руками.
2. **Защитный барьер:** Перенос термопленки на ткань всегда выполняется **строго через защитный слой** — пергаментную бумагу, тефлоновый лист или кальку. Прямой контакт утюга с пленкой или открытой тканью запрещен во избежание плавления и задымления.
3. **Правило фиксации (для утюга):** Горячий утюг между операциями разрешается ставить только вертикально на его пятку-подставку либо на специальную термостойкую силиконовую подложку. Оставлять утюг подошвой вниз на ткани или столе запрещено.

ДЕЙСТВИЯ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

1. При появлении запаха гари, дыма или искрения в проводке — немедленно прекратить работу, отойти от оборудования и громко сообщить педагогу-руководителю.
2. В случае случайного термического ожога — незамедлительно подставить пораженный участок кожи под струю холодной проточной воды на 10–15 минут и обратиться к педагогу для оказания первой помощи.

https://www.wildberries.ru/catalog/969748846/detail.aspx Термотрансферная пленка для ткани светоотражающая 30*61 см
https://www.wildberries.ru/catalog/969766538/detail.aspx Термотрансферная пленка для ткани светонакапливающая 30*61см