Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Радуга» г. Челябинска

454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 60-а, тел/факс: 8 (351) 792-94-04, mudod-raduga@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
от 25 августа 2026 г.
Протокол № 01

Утверждаю
Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»
_____О.Н. Старастиванская
Приказ 36-у от 31 августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые узелки»

Адаптированная программа
Направленность: художественная
Уровень освоения программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-9 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Разработчик:
Бовтова Алёна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск 2026

Содержание

		Стр.
1.	**Информационная карта программы**	3
Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»		4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Планируемые результаты	8
1.4	Учебно-тематический план	8
1.4.	Содержание учебно-тематического плана	9
Раздел II. Комплекс организационно – педагогических условий		11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	15
2.6.	Список литературы	18
Раздел III. Воспитательная деятельность		19
3.1	Рабочая программа воспитательной деятельности к дополнительной общеразвивающей программе «Юный художник»	19
3.2	Пояснительная записка	19
3.3	Цель и задачи	19
3.4	Ожидаемые результаты	21
3.5	Содержание воспитательной работы	24
3.6	Список литературы	27
	Приложение № 1	
	Приложение № 2	
	Приложение № 4	
	Приложение № 5	

Информационная карта программы

1.Учреждение	МБУДО «Центр внешкольной работы «Радуга» г. Челябинска»
2.Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые узелки»
3. Сведения об авторах:	
3.1 Ф. И. О., должность	Бовтова Алёна Юрьевна, педагог дополнительного образования
4.Сведения о программе	
4.1. Нормативная база *(необходимо отслеживать и с учетом изменений обновлять ДОО программу)*	1. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023), (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023); 2. Приказ Министерства просвещения РФ от 02.02. 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем ДОД, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467»; 3. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих ДОП в субъектах РФ»); 4. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельной при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с ”Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ”); 5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД»; 6. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребёнка», утвержденный 15.07.2019; **7.** Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 ”Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”»; 8. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития ДОД до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации»; 9. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы»; 10. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 21.08.2023г. № 02/2064 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация ДО программ» в Челябинской области в соответствии с социальным сертификатом; 11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226); 12. Локальные нормативные правовые акты МБУДО ЦВР «Радуга», на базе которого она реализуется.
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения	стартовый (ознакомительный)
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся	5-9 лет
4.7. Продолжительность	1 год

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые узелки» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что творческое объединение «Веселые узелки» успешно реализует социальный заказ по художественному направлению посредством изучения основ вязания, что отражает общую тенденции к возрождению искусства ручного вязания, опираясь при этом на народную традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. А также в формирования привычки использовать свободное время для повышения общекультурного уровня и приобщения к миру декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Отличительные особенности программы

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Образовательная программа «Веселые узелки» даёт возможность не только приобрести практические навыки работы со спицами и крючком, но и способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности. В отличие от типовой программы (Сборник программ «Культура быта», М.: Просвещение, -1986 г.), настоящая программа включает в себя совместное изучение приемов вязания крючком и спицами, а также предполагает освоение детьми различных способов и узоров вязания сразу в процессе изготовления изделий. В отличие от других программ, в том числе составленных на основе типовой, (например, «Волшебный клубочек» Грозных Е.Н., «Декоративное вязание крючком» Степановой Г.Г.) гораздо большее количество часов отведено изготовлению игрушек. На примере такого понятного, близкого для каждого ребенка предмета, как игрушка, возможно не только изучать технологию вязания, но и развивать образное мышление, содействовать поиску детьми творческих решений.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 10 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбор с разрешения родителей. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 15 человек.

По программе «Весёлые узелки» могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья (при наличии допуска от врача), занятия проходят в общей

группе, для занятий с обучающимися ОВЗ, которые посещают объединение, не требуется специалист педагог-психолог, дети справляются с учебной нагрузкой.

Возрастные особенности детей 5-7 лет

Расширяется общий кругозор детей. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. Под руководством педагога дети включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверю!: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Педагогу необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Важной составной частью психологической готовности к обучению является эмоционально-волевая готовность, которая включает сформированность определенных навыков умения управлять своим поведением, эмоциональную устойчивость, сформированность навыков произвольной регуляции внимания. Учебная деятельность предполагает необходимый уровень развития умственной активности, умение преодолевать трудности и выполнять определенные требования педагога.

Волевая готовность включает сформированность следующих компонентов волевого действия: способность ставить цель, принимать решения, намечать внутренний план действия, выполнять его, проявлять определенное волевое усилие в случае необходимости преодоления препятствия, способность оценивать результат своего действия.

Сформированность компонентов волевого действия является основой для развития навыков волевой поведенческой саморегуляции, которые необходимы для успешной учебной деятельности.

Возрастные особенности 7-10 лет

Младший школьник характеризуется, прежде всего, готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В этот период у младшего школьника одновременно с появлением способности к обучению возникает и комплекс некоторых трудностей, в который входят трудности нового режима жизни, новых отношений с одноклассниками и педагогом. В это время у ребенка возникает апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности. Здесь очень важна эмоциональная поддержка родителей, помощь в преодолении этих трудностей. При этом педагог обязательно должен учитывать особенности младшего школьника: произвольность, внутренний план действий и рефлексию, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами.

В этот период можно выделить ведущую деятельность, которая должна учитываться педагогом. Она включает в себя приобретение новых знаний, умение решать различные задачи и др.

Объем программы

Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия направлены на первичное знакомство с историей вязания и современными направлениями этого рукоделия, изучение условных обозначений, схем, свойств материала, инструментами. Дети перенимают от педагога необходимые умения: постановка рук, правильный выбор материалов и инструментов и так далее. Дети обучаются правилам безопасного поведения и безопасности труда, приемам вязания, алгоритмам изготовления изделий. Приобретают позитивный опыт собственного художественного труда.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 4 часа, 144 часа в год.

Форма обучения - очная

Формы организации образовательного процесса

В процессе реализации программы используются разнообразные *особенности организации образовательного процесса:*

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются образцами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают технику вязания, изготавливают (вяжут) игрушки, другие поделки.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-игра.

Выездное занятие – посещение выставок, музеев, конкурсов, фестивалей.

Одним из ведущих приёмов обучения детей является демонстрация педагогом новой техники вязания.

Методы, используемые при работе с учащимися:

На занятиях объединения применяются как общепринятые дидактические методы.

В объединении используются следующие *методы* организации образовательного процесса:

1. По признаку получения знаний:

1) словесные: устное изложение материала (метод организации познавательной и ценностно-ориентировочной деятельности, предполагающий диалог между педагогом и детьми преимущественно по вопросам педагога.

2) наглядные: показ видеофильма, иллюстраций; показ, исполнение изучаемого материала педагогом; наблюдение; работа по образцу;

3) практические: тренинг; упражнения (многократное повторение действий с целью формирования умений и навыков); работа над художественным образом игрушки(композиции).

2. По способам организации деятельности:

1) информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием источников знаний (книг, журналов, компьютера)- восприятие и усвоение детьми готовой информации;

2) репродуктивные (воспроизведение знаний и освоение способов деятельности по заданиям педагога);

3) эвристические;

4) проблемного изложения материала;

5) исследовательские (овладение методами научного познания, самостоятельной и творческой работы).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

1) методы формирования познавательных интересов;

2) методы формирования чувства долга.

4. Методы контроля и самоконтроля.

5. Методы формирования устойчивой мотивации:

1) соревнования, создание ситуации успеха.

2) познавательные игры.

3) учебные дискуссии.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей обучающихся в процессе изготовления изделий в технике вязания крючком и спицами.

Программа ставит следующие задачи:

Личностные:

- сформировать умение общаться со сверстниками, работать в коллективе;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- воспитать чувство гордости за свой город, свою страну, свою Родину;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

Метапредметные:

- способствовать развитию познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия;

- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности, умения принимать решения и нести за них ответственность;
- развивать чувство цвета, пропорции, моторику рук;
- содействовать развитию навыков работы с цифровыми источниками;

Предметные:

- обучить способам вязания крючком и спицами, умению подбора ниток, пряжи, крючков и спиц;
- обучить строить, разбирать композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего панно, поздравительных открыток и т.д.;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

1.3 Планируемые результаты

Личностные:

- проявление доброжелательного взаимодействия со сверстниками, взрослыми, социализации в обществе;
- осмысленное чувство гордости за свою страну, за свою Родину;
- развитие эмоциональной сферы личности, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

- проявление познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, умений самостоятельно принимать решения, отвечать за собственные поступки;
- проявление умении организовывать самостоятельно своё рабочее место, правильно пользоваться принадлежностями, цветовой гаммой, пропорциями;
- проявление первоначальных навыков работы с цифровыми источниками;

Предметные:

- Знает основные понятия в области декоративно прикладного творчества (композиция, эскиз, схема, рисунок, цвет)
- умеет вязать крючком и спицами: подбор пряжи, крючков, спиц, начало и завершение работы, умеет составлять и читать схемы;
- знает особенности различных материалов, инструментов умеет использовать их в работе.

1.4 Учебно-тематический план

Учебно - тематический план

№ п\п	Раздел, название темы	общее колич. ч. ч.	Теор. част	Практ.	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля
1	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	беседа	входной
2	**Знакомство с приемами вязания**	**2**	**1**	**1**	беседа	
3	**Техника вязания крючком**	**14**	**2**	**12**		
4	**Полезные вещи своими руками**	**26**	**2**	**14**	практическое	
	4.1. Изготовление прихватки	6	1	5		текущий
	4.2. Изготовление игольницы «Грибок»	10	1	9	практическое	текущий
5	**Вязаные игрушки** (на основе кругового вязания)	**76**	**10**	**66**	Практическое беседа	текущий
	5.1. Изготовление игрушки «Черепашка»	12	2	10	Практическое беседа	переодический
	5.2. Изготовление игрушки «Мартышка»	10	1	9		текущий
	5.3. Изготовление игрушки «Кошка»	14	2	12	Практическое беседа	текущий
	5.4. Изготовление игрушки «Снеговик»	16	2	14	Практическое беседа	текущий
	5.5. Изготовление игрушки «Зайка»	16	2	14	практическое	текущий
	5.6. Изготовление игрушки «Ежик»	8	1	7		текущий
6	**Вязание на спицах - многообразие техник и узоров**	**2**	**1**	**1**	беседа	беседа
7	**Техника вязания на спицах**	**18**	**4**	**14**	практическое	текущий
8	**«Вяжем сами» (контрольное занятие)**	**2**		**2**	практическое	переодический
9	**Итоговое занятие (**награждение, результативность. План на следующий год)	**2**		**2**	Игра беседа	итоговый
	Итого	**144**	**21**	**123**		

Содержание учебно-тематического плана *(теория 21 ч., практика123 ч.)*

1. Вводное занятие (2 ч.) *(1 ч. теория, 1 ч. практика)*

Теория: обучение правилам техники безопасности и личной гигиены, знакомство историей ручного художественного вязания, с правилами поведения на занятиях, материалами и инструментами, с содержанием программы. *(1 час)*

Практика: изготовление браслета в технике ручного плетения. *(1 час)*

2. Знакомство с приемами вязания (2 ч.) (*1 ч. теория, 1 ч. практика)*

Теория: знакомство с приёмами вязания крючком, с условными обозначениями на схемах вязаных узоров. Постановка рук. *(1час)*

Практика: Образование первой петли, вязание цепочки из воздушных петель. Способ закрепления последнего ряда. *(1час)*

3.Техника вязания крючком (14 ч.) *(2ч. теория, 12 ч. практика)*

Теория: Ассортимент крючков и нитей. Условные обозначения. Запись схем. Правильное положение рук при работе. *(2 часа)*

Практика: Освоение приемов вязания. Наглядный показ и изучение схем вязания крючком. Упражнения вязания столбиков, полустолбиков без накида, столбиков без накида, полустолбиков и с толбиков с накидом, столбики с 2-3-4 накидами, «ракушка», пико, лепесток или листик. Как вводить крючок в предыдущий ряд. Принципы образования начального ряда. Вывязывание столбиков с накидом в кольцо из цепочки. Убавление и прибавление петель.

Вязание образцов с применением изученных приемов, доработка полученного образца до простейшего изделия. *(12 часов)*

4. Полезные вещи своими руками (16 ч.) *(2 ч. теории, 14 ч. практики)*

Теория: беседа об истории и современном образе дома, его внутреннем убранстве, роли хозяйки в создании уютной обстановки квартиры, дачи. *(2 часа)*

Практика: Правила вязания круга: цепочку из 6 воздушных петель замкнуть в круг полустолбиком без накида, провязать 3 воздушные петли на подъем; квадрата: Начальная цепочка воздушных петель (выбираем по желаемому размеру прихватки) плюс 3 воздушные петли на подъем. Затем обвяжем края рядом столбиков без накида, делая на углах по 3 столбика без накида в одну петлю. Вяжем по схеме до нужного размера. Понятие о рапорте.

Расчет количества петель для изделия.

Изготовление изделий для домашнего использования, доступными приемами вязания, построение чертежа для прихватки и выполнение её.

Изготовление игольницы «Грибок». Выбор форм. Зарисовка эскизов. Вязание изделия. *(14 часов)*

5. Вязаные игрушки. (76 ч.)*(10 ч. теории, 66 ч. практики)*

Теория: беседа о воплощении творческого замысла. Последовательность работы над игрушкой от эскиза до готового изделия, технологические приемы вязания по описанию. Узор вязания игрушек: в основном это столбики без накида, полустолбики с накидом. Варианты цветового решения, влияние цвета на «характер» игрушки. Варианты оформления игрушки.

Общие правила при вязании и оформлении игрушек: все детали зверюшек вяжут по отдельности, а затем туго набивают и сшивают; оформляют работу *(10 часов)*

Практика: Условные обозначения. Запись схем, зарисовка эскизов. Построение чертежа. Выбор и зарисовка схем узоров. Подбор ниток и крючков. Вязание контрольного образца для определения числа петель основания в 1 см – плотность по горизонтали; плотность по вертикали выражают числом рядов в 1 см.

Техника вязания: прибавление, убавление столбиков, вывязывание длинных петель. *(66 часов)*

Изготовление вязаных игрушек различных по сложности с применением изученных приемов вязания крючком:

«Черепашка», вязаная игрушка «Черепашка», *(12 часов)*

Потребуется: пряжа 2 цветов, крючок №2.

Основная вязка: столбики без накида.

Детали игрушки: панцирь, дно, голова, передние и задние лапы.

«Мартышка», вязаная игрушка «Мартышка», *(10 часов)*

Потребуется: шерстяная или полушерстяная пряжа 2 цветов, крючок №2.

Основная вязка: столбики без накида - туловище, голова; воздушные пели,

столбики с накидом - лапы.

Детали игрушки: голова, туловище, передние и задние лапы.

«Кошка», вязаная игрушка «Кошка», *(14 часов)*

Потребуется: шерстяная пряжа, крючок № 2,5

Вязание: столбики без накида и длинные петли.

Детали игрушки: голова, мордочка, туловище, передние и задние лапы, хвост, уши.

«Снеговик», вязаная игрушка «Снеговик», *(16 часов)*

Потребуется: шерстяная пряжа двух цветов, крючок № 2,5

Вязание: столбики без накида и столбики с накидом по схеме вывязывания шара. Вязание носа, ведра столбиками без накида. Использование пряжи разной толщины, крючков соответствующего номера при вязании. Оформление образа - использование бусин, бисера, элементов вышивки.

Детали игрушки: три шара (нижний, средний, голова), руки, ноги, голова, варежки, шарфик, шапка.

«Зайка», вязаная игрушка «Зайка», *(16 часов)*

Потребуется: полушерстяная пряжа, крючок № 3

Вязание: столбики с накидом. Вязание головы способом кругового вязания.

Детали игрушки: голова, мордочка, туловище, передние и задние лапы, хвост, уши, сарафан.

«Ежик», вязаная игрушка «Ежик», *(8 часов)*

Потребуется: шерстяная или полушерстяная пряжа, крючок № 2

Вязание: столбики без накида с бахромой, оставляя с каждой стороны по 2 столбика без накида без бахромы для брюшка.

Детали игрушки: единое полотно брюшко и спинка, мордочка, лапки.

6. Вязание на спицах - многообразие техник и узоров. (2 часа) *(1 ч.теории, 1 ч. практики)*

Теория: знакомство с историей ручного художественного вязания на спицах, инструментами и материалами, техникой вязания, условными обозначениями. *(1 час)*

Практика: набор петель начального ряда из одной, двух нитей. Лицевые петли, способы их вывязывания. Изнаночные петли и способы их вывязывания. Скрещенные петли и их особенности. *(1час)*

7. Техника вязания на спицах. (18 ч.*) (4 ч. теория, 14 ч. практика)*

Теория: наглядный показ и изучение схем вязания двумя спицами. Строение лицевой петли. Кромочные петли. *(4 часа)*

Практика: вязание образцов с применением изученных приемов (создание альбома вязанных образцов): воздушные петли, лицевые петли, изнаночные петли, платочное вязание из лицевых петель, вывязанных за передние стенки (репсовое, веревочка), чулочное вязание из «бабушкиных петель» - резинка, резинка 3 на 3, путанка, шахматка, продолговатая плетенка, английская резинка.*(14 часов)*

8. «Вяжем сами », диагностика (2 ч.*)(2 ч. практика)*

Теория: показ образцов изделий, выполненных различными узорами, закрепление изученных терминов и схем в форме викторины, работа временной библиотеки журналов и книг по вязанию.

Практика: вязание образца по собственному замыслу из сочетания лицевых и изнаночных петел. *(2 часа)*

9. Итоговое занятие. (2 ч.*) (2ч. практика)*

Теория: подведение итогов учебного года. Постановка целей на следующий учебный год. Награждение по итогам года.

Практика: организация итоговой выставки коллектива. Записи в копилку отзывов (или другая форма оценки прошедшего года). (2 ч.)

Раздел II. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Стартовый Уровень (дошкольники)	Стартовый уровень (школьники)
Начало учебного года	01.09.2026	01.09.2026
Продолжительность учебного года (недель/часов)	36 недель/144 часа	36 недель/144 часа
Продолжительность учебного занятия	30 минут	45 минут
Периодичность занятий	2 раза в неделю по 2 занятия, итого 4 занятия в неделю	2 раза в неделю по 2 занятия, итого 4 занятия в неделю
Промежуточная аттестация	25.12.2026	25.12.2026
Аттестация на конец учебного года	13.05.2027	13.05.2027
Окончание учебного года	15.05.2027	15.05.2027
Каникулы зимние	01.01.2027-08.01.2027	01.01.2027-08.01.2027
Каникулы летние*	01.06.2027-01.09.2027	01.06.2027-01.09.2027
Примечание		

*в каникулярный летний период реализуется дополнительная общеобразовательная обще развивающаяся краткосрочная программа.

2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы:

I. Наличие нормативно-правовых документов (программы, учебного плана).

II. Наличие материально-технического обеспечения:

1. Отдельное помещение не менее 20 кв. м с естественным и искусственным освещением.
2. Шкаф для хранения материалов и инструментов.
3. Столы и стулья в достаточном количестве для группы в 15 человек.
4. Компьютер.
5. Нитки, пряжа для ручного вязания различных цветов и фактур.
6. Крючки №2, №2,5, №3, №3.5.
7. Спицы №2, №3.
8. Бумага форматов А4, тетради в клетку.
9. Простые карандаши, ластики.
10. Декоративный материал (тесьма, бусины, различных цветов).
11. Методический комплекс (разработки, пособия, схемы).
12. Диагностические материалы (методика диагностики, карты наблюдений).

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации для определения результативности освоения программы:

- творческая работа;
- выставка (текущая, тематическая, итоговая);
- конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фотоматериал;
- готовые работы;
- грамоты и дипломы, сертификаты;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки;
- конкурсы;
- открытое занятие;
- мастер-классы;
- портфолио.

2.4 Оценочные материалы

Оценка качества реализации образовательной программы «Веселые узелки» включает в себя входящий (диагностика в начале учебного года), текущий, периодический и итоговый контроль успеваемости учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используется наблюдение за степенью усвоения учащимися знаний умений и навыков в процессе обучения. При необходимости вносится корректив в учебно-воспитательный процесс. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет времени, предусмотренного учебным планом. Периодический контроль проводится в форме тестирования. Содержание периодического контроля и условия ее проведения разрабатываются самостоятельно педагогом. Педагогом разрабатываются критерии оценок периодического и текущего контроля успеваемости учащихся. Критерии оценок должны соответствовать целям и задачам программы «Веселые узелки» и её учебному плану. Итоговый контроль проводится в форме самостоятельных работ, а также участие в выставках и конкурсах районного, областного и всероссийского уровня.

Проверка ожидаемых результатов осуществляется в несколько этапов

Форма контроля	Содержание	Время осуществления
текущий	наблюдение за степенью усвоения обучающимися знаний умений и навыков в процессе обучения. При необходимости внесение корректив в учебно-воспитательный процесс	в ходе повседневной работы

периодический	обсуждение творческих работ, опросы, оценка выполнения заданий	по окончанию темы
итоговый	оценка деятельности обучающихся по итогам курса обучения	по окончанию курса

Особенно нужно отметить, что работа в творческом коллективе не может быть оценена по школьной системе. Критерием оценки детского творчества является: индивидуальность, творческий рост, эмоциональность, неповторимость. При разборе недостатков работы акцент делается на пути их устранения. Ни в коем случае нельзя сравнивать детские работы между собой, а только с предыдущей работой автора. Работая с детьми, необходимо учить обучающихся анализировать свою деятельность. Для осуществления самоконтроля целесообразно дать детям алгоритм оценки.

Алгоритм самооценки:

1. Название работы
2. Срок изготовления
3. Чему я научился в процессе работы
4. Что особенно удалось
5. Что не удалось (почему)
6. Степень самоудовлетворения от работы

При осуществлении педагогического **контроля** за степенью освоения программы и с целью возможного дальнейшего обучения ребенка, удобно пользоваться следующей **формой**:

Форма индивидуального контроля

1. Шифр (инициалы) обучающегося
2. Возраст
3. Уровень предыдущей подготовки
4. Степень усвоения теоретических знаний
5. Степень усвоения практических навыков
6. Оценка творческих способностей
7. Степень комфортности личности в коллективе.

Результаты контроля за каждым обучающимся легко проследить от начала учебного курса до его окончания, что позволяет определить динамику развития творческих способностей обучающихся.

Диагностика

Диагностика теоретических знаний и практических навыков проводится в начале и конце учебного года. В начале учебного года проводится педагогическое наблюдение, даются, задания разного уровня сложности, выявляющие уровень начальной подготовки. В конце учебного года проводятся опросы, определяющие уровень теоретических знаний. С целью выявления уровня практических навыков, предлагается выполнить самостоятельную работу по предложенной схеме. Сложность схемы для вязания самостоятельной работы выбираются в зависимости от ранее выявленного уровня и возраста обучающегося.

Диагностика

Оптимальный	**Достаточный**	**Недостаточный**

Ребенок: · полностью овладел теоретическими знаниями; · умеет работать по схемам, вязать столбиком, столбиком с накидом, прибавлять и убавлять петли, составлять цветовую гамму изделия	Ребенок: · в достаточной мере овладел теоретическими знаниями; · умеет с небольшими подсказками читать схемы, вязать столбиком, прибавлять и убавлять петли, составлять цветовую гамму изделия с помощью педагога	Ребенок: · в недостаточной мере овладел теоретическими знаниями; · чтение схем вызывает затруднения; · умеет вязать столбиком.

Результаты диагностики заносятся в индивидуальную карту наблюдений, а затем в общую карту группы.

По итогам диагностики детям, показавшими недостаточный уровень освоения материала программы оказывается необходимая помощь, проводится коррекция.

2.5. Методические материалы

Краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся.

Особенности организации образовательного процесса – очное обучение.

Принципы обучения

Следует выделить определенные принципы обучения, с учетом которых разрабатывалась программа «Веселые узелки»:

- принцип творческого развития
- принцип доступности
- принцип субъектности
- принцип постепенности и последовательности

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, игровой.
Методы воспитания – поощрение, стимулирование, мотивация

Формы организации образовательного процесса – групповая
Формы организации учебного занятия – беседа, игра, концерт, конкурс, праздник, творческая мастерская

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология игровой деятельности, технология коллективно творческой деятельности

Структура обучающего занятия

I этап**:** организационный
-подготовка детей к работе на занятии;
-создание психологического настроя на учебную деятельность;
-активизация внимания.

II этап**:** проверочный
-установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания;
-выявление пробелов и их коррекция;
-проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
III этап: подготовительный
-сообщение темы, цели учебного занятия;
-мотивация учебной деятельности.
IV этап: основной
усвоение новых знаний и способов действий;
-первичная проверка понимания;
-закрепление новых знаний и способов действий;
-обобщение и систематизация знаний.
V этап: контрольный
-выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.
VI этап: итоговый
-анализ и оценка успешности достижения цели;
-перспектива последующей работы.
VII этап: рефлексия
-мобилизация детей на самооценку.
VIII этап: информационный
-инструктаж по выполнению домашнего задания;
-определение перспективы следующих занятий.

Занятие-игра

Тип учебного занятия: закрепление знаний и способов деятельности.
Дидактическая цель: обеспечить закрепление знаний и способов деятельности обучающихся.
Структура:
I. Оргмомент.
II. Мотивация.
III. Актуализация знаний и способов действий.
IV. Конструирование образца применения в стандартной и измененной ситуациях.
V. Самостоятельное применение знаний.
VI. Контроль и самоконтроль.
VII. Коррекция.
VIII. Рефлексия.

Занятие-экскурсия

Тип учебного занятия: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
Дидактическая цель: организовать деятельность обучающихся по обобщению знаний и способов деятельности.
Структура:
I. Оргмомент.
II. Целеполагание. Мотивация.
III. Анализ содержания учебного материала.

IV. Выделение главного в учебном материале.
V. Обобщение и систематизация.
VI. Рефлексия.

Контрольное занятие

Тип учебного занятия: проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.
Дидактическая цель: обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности обучающихся
Структура:

I. Оргмомент. II. Мотивация. Целеполагание. III. Самостоятельное выполнение заданий. III. Самоконтроль.	V. Контроль. VI. Анализ. VII. Оценка. VIII. Коррекция. IX. Рефлексия.

Дидактические материалы

Каталог дидактических пособий

Название дидактического материала	**Форма**	**Тема по программе**	**Методика применения**
Правила техники безопасности	Инструкция	Вводное занятия	При объяснении как наглядное пособие
Вязание столбиком (крючком)	Схема	Вязаные игрушки	При объяснении как наглядное пособие. При закреплении как рабочая таблица.
Вязание столбиком с накидами (крючком)	Схема	Вязаные игрушки, кукольная одежда, декоративные салфетки.	При объяснении как наглядное пособие. При закреплении как рабочая таблица.
Последовательность вязания игрушки	Плакат	Вязаные игрушки	При объяснении как наглядное пособие. При закреплении как рабочая таблица.
Особенности вязания одежды для кукол	Плакат	Кукольная одежда	При объяснении как наглядное пособие. При закреплении как рабочая таблица.
Правила подбора цветовой гаммы	Плакат	Все темы	При объяснении как наглядное пособие. При закреплении как рабочая таблица.
Вязание лицевых петель (спицы)	Схема	Вязание простых изделий	При объяснении как наглядное пособие. При закреплении как рабочая таблица.
Вязание изнаночных петель (спицы)	Схема	Вязание простых изделий	При объяснении как наглядное пособие. При закреплении как рабочая таблица.

Вязание «Английской резинкой»	Схема	Вязание простых изделий	При объяснении как наглядное пособие. При закреплении как рабочая таблица.
Ажурные рисунки	Схемы	Вязание сложных изделий	При объяснении как наглядное пособие. При закреплении как рабочая таблица.
Современные тенденции в вязании	Журналы, подборка информации	тематические занятия	При объяснении как наглядное пособие.

Используемая литература

Список литературы для педагога

1. Валентина. Журнал Издательского дома ОВА–ПРЕСС, «Игрушка», № 1/95
2. Валя–Валентина. Журнал, 2007 г.
3. Каргина З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей // Внешкольник. - 2006.- №9.- С.14-18
4. Кондратюк Л. С. «Учусь вязать» Пособие для начинающих. Киев, 1994 г.
5. Ляпкина А. Р. «Полная энциклопедия женских рукоделий», г. Ташкент, 1992 г.
6. Лена–рукоделие. Специальный выпуск 2001, 2005 г. «Идеи к Новому году и Рождеству».
7. Лена–рукоделие. Специальный выпуск ,№ 1, 2002 г. «Филейное вязание».
8. Максимова М. В. «Азбука вязания». Кемеровское книжное издательство 1987 г.
9. Сычева Л. В. «Вязание», Горно – Алтайск, 1991 г.
10. Сюзи О., Рейли. Уроки детского творчества. Вязание на спицах и крючком. Санкт-Петербург, 1998 г.
11. Ханашевич Д. Альбом по вязанию спицами и крючком «Подружки–рукодельницы», г. Москва, 1992 г.

Список литературы для детей

1. Валя–Валентина. Журнал, 2007 г.
2. И. Де Негри «Учись вязать», - г. М.: Просвещение, 1981 г.
3. Лена–рукоделие. Специальный выпуск 2001, 2005 г. «Идеи к Новому году и Рождеству».
4. Лена–рукоделие. Специальный выпуск№ 1, 2002 г. «Филейное вязание».
5. Молли Годдар. «Вязаные игрушки», издательская группа «КОНТЕНТ»

Интернет–источники, используемые на занятиях

«Вязание крючком»
«Вязаные игрушки крючком и спицами» http://moikompas.ru
«Вязание спицами» http://knitka.ru
«liveinternet» http://www.liveinternet.ru
«Амигуруми» http://amigurumi-toys.ru/
«Мы амигуруми свяжем всех» http://ami.guru/
«Рукодельный рунет» http://www.darievna.ru/
«Клу Клу» http://cluclu.ru/blog/igrushki
«Плетение макраме» http://webposidelki.ru/

«Очумелые ручки» http://blog.i.ua/

Раздел III. Воспитательная деятельность

Рабочая программа воспитательной деятельности к дополнительной общеразвивающей программе «Весёлые узелки»

Пояснительная записка

. На занятиях по программе «Весёлые узелки» у детей формируются навыки трудовой деятельности: планирование будущей работы, рациональная организация трудового процесса, самоконтроль за своими действиями.

При обучении в коллективе у детей формируется желание жить интересами группы, сопереживать успехам и неудачам своих товарищей, помогать младшим или неуспевающим детям в коллективе.

Формируются ровные спокойные отношения между обучающимися и педагогом.

На занятиях дети учатся бережно относиться к оборудованию и материалам, используемым в работе.

Воспитательная работа ведется как в форме текущей работы на каждом занятии, так в форме нестандартных занятий и социально-значимых мероприятий, к воспитательной работе привлекаются родители (приложение № 5).

Цель программы - социализация ребенка посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

•способствовать воспитанию трудолюбия как в учебных занятиях, так и в домашних делах, умению доводить начатое дело до конца, понимать причину успеха/ неуспеха;

•воспитать чувство гордости за свою Страну. Дать знания о своей малой Родине: знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

•способствовать формированию ученического коллектива, доброго отношения к окружающим: проявление миролюбия — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе (толерантность, культура общения, поведение в социуме);

•способствовать любознательности, желанию участвовать в мероприятиях объединения, быть частью коллектива.

Актуальность программы

обусловлена требованием Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся

1. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,

разрабатываемых и утверждаемых такими организациями самостоятельно, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Структура и особенности реализации программы:

Программа представляет собой отдельный событийный модуль, который дополняет дополнительную общеобразовательную программу, является частью общей воспитательной системы учреждения.

В результате такого подхода создается воспитательная среда, уникальная для направленности образовательной деятельности данного объединения.

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования воспитательных мероприятий с учётом значимых календарных дат и рекомендаций органов управления образованием, осуществляемых непосредственно в процессе изучения тем учебного плана в виде бесед, обсуждений, игровых перерывов и т.п.

Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы рекомендовано активизировать деятельность обучающихся в части их участия в организационно-массовой работе, в мероприятиях городского календаря образовательных событий.

Формы, виды проводимых воспитательных мероприятий и методы воспитательной деятельности определяются педагогом дополнительного образования, в соответствии направлениям воспитательной работы Центра.

Направления воспитательной работы:

Воспитательная работа в объединении «Юный художник» МБУДО «ЦВР «Радуга» осуществляется по пяти направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

Гражданско-патриотическое – основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России, способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Культурологическое – осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся детей, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Духовно-нравственное – направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития: нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия; нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний; нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Экологическое воспитание – направлено на развитие у обучающихся экологической культуры, как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Физкультурно-спортивное воспитание – направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирование физической культуры личности, формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Ожидаемые результаты

№ п/п	Направленность воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1	Гражданско-патриотическое	- знать государственные символы России; - понимать значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.; - развить чувство любви и гордости к нашей стране, своей семье, друзьям; - развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	- Наблюдение; - Беседа; - Тестирование; - Опрос; - Анализ участия в мероприятии
2	Экологическое	- сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; - развивать чувство любви к природе; - сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	

3	Духовно-нравственное	- сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; - развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	
4	Физическое	- сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - знать правила личной и общественной гигиены; - развивать физические способности обучающихся детей;	
5	Культуроло гическое	- знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; - знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); - иметь представления о национальной культуре русского народа, и народов других стран, правилах поведения в обществе; - сформировать положительное отношение к культуре и искусству; - развить способности чувственного восприятия предметов культуры и искусства;	

Принципы воспитательной работы:

Воспитательный процесс в творческом объединении строится на следующих принципах:

- Природосообразность воспитания – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям.

- Культуросообразность воспитания – основывается на общечеловеческих ценностях, с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся детей в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами.

- Целенаправленность воспитания - заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам.

- Гуманистическая направленность воспитания – заключается в соответствии воспитательной деятельности тенденциям развития общества, педагогики и образования при реализации задач формирования и развития личности обучающихся детей. Включает в себя отражение идей гуманизма при организации и проведении воспитательных мероприятий.

- Централизация воспитания на развитие личности – воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся детям в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности.

- Принцип связи воспитания с жизнью – проявляется в учете педагогом дополнительного образования экономических, демографических, социальных, экологических и других условий жизнедеятельности обучающихся детей.

Результативность реализации программы и способы, диагностика

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся по состоянию на начало учебного года.

Итоговая результативность выполнения программы в целом по объединению определяется путем суммирования результатов выполнения программы в каждой учебной группе и сравнения полученного результата с максимально возможным значением результативности.

Методики диагностики

Методы оценки результативности выполнения программы

Способы и методы оценки интеллектуального развития обучающихся определяются педагогом дополнительного образования самостоятельно, ежегодно корректируются. Предпочтительный метод оценки воспитанности обучающих – проведение тестирования педагогом обучающихся (приложение № 3), беседы с детьми по направлениям проводимой воспитательной работы, наблюдение. Педагог наблюдает ребенка в процессе подготовки к мероприятиям программы, во время проведения и после мероприятия.

В 2024/25 учебном году диагностика воспитанности обучающихся будет проведена по методике М.И. Шиловой.

Диагностика уровня воспитанности методика М.И. Шиловой

диагностика уровня воспитанности по методике м.и. шиловой. | Тест на тему: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) (приложение № 4).

План воспитательной работы (по направленностям)

№ п/п	Форма и направленность воспитательного мероприятия	Месяц проведения
Гражданско-патриотическая направленность:		
1	Участие в конкурсе «Государственная символика России»	Сентябрь
Культурологическая направленность:		
2	Участие в конкурсе и посещение выставки «Зимняя мозаика»	Декабрь
3	Участие в конкурсе «Город мастеров», в рамках в рамках фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Хрустальная капель»	Февраль
4	Участие в областном конкурсе «Скрыня»	Март

Духовно-нравственная направленность воспитательной работы:		
5	Фестиваль Рекордов Калининского района	Ноябрь
6	Экскурсия-квест по памятным местам города	Май
Физкультурно-спортивная направленность:		
7	Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Октябрь
Экологическая направленность:		
8	Участие в конкурсах «Экологического марафона» Челябинской области»	Апрель

Содержание (плана) воспитательной работы

Содержание воспитательной работы по программе в объединении детей зависит как от направленности дополнительной общеобразовательной программы, в данном случае с программой художественной направленности. Сроки и формат мероприятий корректируются в соответствии с календарем образовательных событий города, планом районных и городских массовых мероприятий, имеющих воспитательное значение. А также с учётом календарного плана воспитательной работы Центра. В зависимости от нормативно-правовых документов органов управления образованием, определяющих направления и тенденции развития воспитательной работы в образовательных учреждениях, содержание воспитательной работы по реализуемой программе воспитательной деятельности в МБУДО «ЦВР «Радуга» может быть скорректировано либо изменено с учетом соответствующих тенденций.

Гражданско-патриотическая направленность

Включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- формирование понятий и представлений о Родном крае, России, как о родной стране, о столице России, о народах России, ее природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Мероприятие 1. Участие в конкурсе «Государственная символика России».

Содержание: беседа о государстве, государственной символике; изучение символики, подготовка конкурсных работ на тему «Мой край родной», «Герб и флаг моей страны» и т.д.

Культурологическая направленность

Культурологическая направленность воспитательной деятельности включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;

- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;

- обогащение впечатлений обучающихся детей об этике человеческих взаимоотношений, как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Мероприятие 2. Посещение выставки «Зимняя мозаика».

Содержание: Беседа об общей культуре человека, о правилах поведения на выставке, условном языке разных видов искусств. Посещение выставки детского творчества, посвященной Новому году.

Мероприятие 3. Участие в конкурсе «Город мастеров», в рамках фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Хрустальная капель».

Содержание: Беседа на тему, обозначенной как тема фестиваля. Беседа о творчестве мастеров, создававших декоративные и декоративно-прикладные работы на тему, подобную тематике фестиваля-конкурса.

Мероприятие 4. Участие в областном конкурсе «Скрыня».

Содержание: Беседа о народном творчестве, видах народных кукол, о лоскутном творчестве в России. Подготовка конкурсных работ по номинациям конкурса.

Духовно-нравственная направленность

Включает в себя:

- Формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы, средствами сообщения детям духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;

- Развитие нравственных чувств, обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;

- Формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся детей;

- Расширение интеллектуальных знаний, обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами;

Мероприятие 5. «Фестиваль Рекордов» Калининского района.

Содержание: Беседа о рекордах, их этичности, пользы для окружающих. Придумывание собственного рекорда, выявление своих сильных сторон, умение преподносить свои знания, навыки.

Мероприятие 6. Экскурсия-квест по памятным местам города.

Содержание: Беседа об истории города, памятных местах и их значении для жителей и гостей города. Рассказ о скульпторах и архитекторах. Беседа о памятниках, посвященных ВОВ, как символов чести и веры.

Физкультурно-спортивная направленность

Включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся детей;

- развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;

- социализацию обучающихся детей путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;

- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;

- ознакомление детей с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития.

Мероприятие 7. Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам».

Содержание: Беседа о спорте и спортсменах, их волевых качествах. Беседа о пагубности вредных привычек. Организация участия в акции «Спорт-альтернатива пагубным привычкам», подготовка конкурсных материалов.

Экологическая направленность

Включает в себя:

- Формирование у обучающихся детей сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

- Расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;

- Развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;

- Формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающего глубокую убежденность детей в единстве человека и природы;

Мероприятие 8. Участие в конкурсах «Экологического марафона» Челябинской области.

Содержание: Беседа о роли человека в экологическом благополучии, ответственности человека. Обсуждение вариантов посильных действий, направленных на улучшение окружающей среды. Рассказ о вторично перерабатываемых ресурсах. Беседа об условном языке средств наглядной агитации. Подготовка конкурсных работ на тему защиты природы.

Список используемой литературы

Электронные ресурсы:

1. Голованова, Н. Ф. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: http://www.biblio-online.ru ;
2. Государика. Президентская библиотека – школьникам [Электронный ресурс]: Раздел официального сайта ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина» – режим доступа http://gosudarika.prlib.ru/ ;
3. Фоменко С.Л. Педагогический мониторинг образовательного процесса как проблема педагогической теории и практики [Электронный ресурс]: Учебное пособие для слушателей ФПКиППРО – режим доступа http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/678/79678/60125

Приложение 1

Пример диагностической карты группы

Диагностическая карта группы № __

год обучения___, 20__/__ уч. Год

№	Шифр	Начало уч. года	Конец уч.года
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

О-оптимальный, Д-достаточный, Н-недостаточный.

Критерии диагностики

Оптимальный	**Достаточный**	**Недостаточный**
Ребенок: - полностью овладел теоретическими знаниями; - умеет работать по схемам, вязать столбиком, столбиком с накидом, прибавлять и убавлять петли, составлять цветовую гамму изделия	Ребенок: - в достаточной мере овладел теоретическими знаниями; - умеет с небольшими подсказками читать схемы, вязать столбиком, прибавлять и убавлять петли, составлять цветовую гамму изделия с помощью педагога	Ребенок: - в недостаточной мере овладел теоретическими знаниями; - чтение схем вызывает затруднения; - умеет вязать столбиком.

Приложение 2

Конспект вводного занятия по программе «Весёлые узелки»

Пояснительная записка.

✓ Данная работа представляет собой конспект вводного занятия по программе «Веселые узелки».

На вводном занятии педагог знакомит детей с образцами некоторых изделий, выполненных детьми 1-3 года обучения на занятиях творческого объединения, с необходимым инструментом при плетении и вязании, обучает приемам изготовления браслета из нитей в технике «макраме». Обучение приемам узелкового ручного плетения предшествует вязанию при помощи инструментов, так как помогает подготовить руки ребенка к дальнейшим занятиям - через занятие макраме дети тренируются работать двумя руками, а это необходимо для дальнейшего обучения ручному вязанию.

Практическое задание «Плетение браслета в технике макраме» позволяет каждому обучающемуся:

- получить первоначальные навыки плетения узлов;

- изучить способ выполнение законченного изделия в виде витой цепочки из плоского узла;

- возможность в конце занятия получить положительный результат.

Тема: «Плетение браслета»

Цель: введение в образовательную программу. Изготовление браслета в технике макраме

Задачи:

1. Учить детей способу плетения плоского узла, витой цепочки.
2. Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторных функций.
3. Воспитывать чувство прекрасного, уважение к истории мировой культуры, формировать черты характера как аккуратность

Дидактическое обеспечение занятия:

1. Нити для плетения, ножницы
2. Презентация «Веселые узелки»
3. Образцы браслетов в технике макраме
4. Набор крючков разных номеров (для ознакомления)
5. Пряжа разных номеров, цвета, структуры (для ознакомления)
6. Образцы изделий обучающихся творческого объединения «Веселые узелки» 1-3 года

ТСО:

Ноутбук (или ПК)

Мультимедиа-проектор и экран

Магнитола

Диск с записью инструментальной музыки.

Форма организации образовательного процесса: групповая (12-15 детей).

Методы обучения:

- словесные – беседа;

- наглядные - просмотр презентации;

- практические – создание браслета;

План занятия

1. Организационный момент: подготовка рабочего места, техника безопасности. (2 мин.)
2. Эмоциональный настрой на занятие, постановка цели занятия. Беседа. (5 мин.)
3. Демонстрации техники по плетению браслета (3-5 мин.)
4. Овладение новой техникой плетения (5 мин.)
5. Практическая работа (15 мин)
6. Проверка знаний, полученных на занятии (3 мин)
7. Подведение итогов занятия. (5 мин.)

Содержание занятия:

На экране презентация «Веселые узелки»
На столах нити для плетения, ножницы.
Образцы браслетов. Мини выставка детских работ.

- Здравствуйте! Ребята, давайте познакомимся - меня зовут Тропина Елена Владимировна, я работаю в центре внешкольной работы «Радуга», веду занятия в объединении вязания «Весёлые узелки». У нас ребята вяжут игрушки, различные сумочки, чехлы для телефонов. Те кто постарше уже вяжут вещи на себя. Также мы занимаемся плетением «макраме»- это украшения, сумочки, чехлы для телефонов.

- Кто-то из вас уже пробовал вязать или плести? (ответ детей)

- А кто-нибудь, видел, как и чем вяжет бабушка, мама? *(ответ детей)*

Правильно вяжут крючком и спицами, крючок используется один в работе, а спиц должно быть две, либо 5(это при вязании вкруговую-это носки, варежки и игрушки вязаные вкруговую)

А сегодня мы с Вами поговорим и попробуем новую для вас технику плетения - «макраме»

Педагог: Ребята, а вы знаете что такое макраме?

Макраме — искусство узелкового плетения, которое известно человеку очень давно. Ведь завязывание узлов является одним из самых древних изобретений человечества. Историки говорят, что первобытный человек научился завязывать узлы и плести сети для ловли рыбы, мелких животных и птиц раньше, чем впервые сумел добыть огонь. От умения сделать лиан веревку, связать узлами, сплести из нее ловчую сеть зависело, сможет ли он добыть пищу и накормить племя.

Изначально вязание узлов, плетение из веревок и нитей считалось мужским занятием. Позднее узлы стали сложней, люди заметили, что разные узлы при завязывании образуют разные узоры и возникло узелковое плетение. Более мелкое и узорчатое плетение стали выполнять женщины. Узелками выплетались украшения для одежды и дома, пояса, сумки и многое другое.

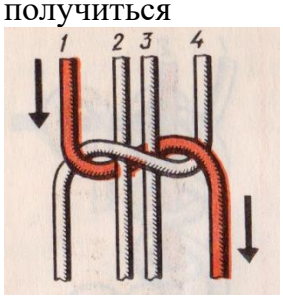
Некоторые считают, что макраме достаточно давно вышло из моды, я с этим не согласна, так как с помощью этого приема в наше с вами время можно сплести и

модную сумку, и платье, красиво оформить праздничную скатерть, полотенца и любые другие красивейшие вещи. Макраме, безусловно, волшебное искусство!

И сегодня я вам предлагаю научиться плести вот такие нарядные браслеты. Пора преступать к работе.

Педагог: Сначала организуйте свое рабочее место так, чтобы вам самим было удобно и вы не мешали другим детям. Напоминаю, у вас на столах лежат ножницы, мы их не выхватываем и передаем держа за закрытое лезвие, что бы ни кто не поранился. Храним ножницы в подставках, вверх колечками.

Сегодня мы будем плести правосторонний плоский узел, и у нас должна получиться витая цепочка.





У Вас на столах нити для плетения, мы с Вами попробуем только один узел, он называется плоский узел, и у нас получится вот такая витая цепочка (педагог показывает образец). У нас есть длинная и короткая нить, та что короче это и есть наша основа (не рабочая нить) для будущего вашего браслета, его еще называют «фенечкой». Вот сейчас и начнется наше волшебство - на маленькую нить нам нужно привязать ту, которая побольше, мы начнем вязать узел, как наши древние мастера! Сначала положите большую нить горизонтально.

- Кто знает, что такое горизонт и как он располагается? Замечательно, вы молодцы!

- А вот сейчас вертикально нам нужно положить нерабочую нить, делаем петельку с правой стороны, и ниточка ложится на основу нашего браслета, теперь берем нашу нить с левой стороны и заводим хвостик под все нити и выводим в петельку. Вот и готов наш первый узел! Повторяем несколько раз (с помощью педагога).

- А вот теперь вы попробуйте сплести самостоятельно узлы

Самостоятельная работа детей *(педагог помогает каждому ребенку индивидуально, если это нужно, но не забывает хвалить ребят, ведь это первые шаги в «Макраме»)*

Готовые «Фенечки» детей размещаются на магнитной доске (планшете) – получается общая композиция. Дети вместе педагогом рассматривают получившуюся композицию, акцентируя внимание на особенно удачные моменты.

Вопросы в конце занятия:

- Я хотела бы узнать, что вы сегодня запомнили и задать вам вопросы?

Что такое «Макраме»?

Какой мы с вами попробовали сегодня узел?

Где применяли узлы? Для чего?

Как Вы думаете, а где можно применить в наше время технику «Макраме»?
А чему еще можно научиться в кружке «Веселые узелки»?

- Ребята Вы сегодня все молодцы, вам небольшое задание дома вспомнить наш узелок и попробовать самостоятельно сплести такие браслетики.

- Кому понравилось плести, и кто хотел бы сплести себе новую «фенечку», и попробовать себя в творчестве, научиться вязать игрушки как для себя так и в подарок, то Вы можете прийти на следующее занятие к нам в «Радугу».

Подведение итогов: (На доске закреплено изображение браслета в технике «макраме», внизу крючок).

- А сейчас я прошу вас помочь украсить вот такой большой браслет. Очень часто браслеты украшают кистями из разноцветных нитей, и я предлагаю всем вместе украсить вот такой большой браслет кисточкой из нитей. Кому все понравилось на занятии выбирайте яркие солнечные цвета, а кому было трудно или скучно – выбирайте цвета из другой коробочки, и расскажите мне, что именно вы бы поменяли на занятии. И получится кисточка.

(Детям предлагается выбрать ниточку и навесить ее на крючок)

- Замечательная получилась кисть и браслет полностью готов! Спасибо вам за помощь.

И в завершение нашего занятия я еще раз приглашаю вас к себе в кружок, и хочу подарить свои визитки. А также на память о занятии вам остаются разноцветные браслетике в технике узелкового плетения «Макраме»

- Спасибо за занятие. До свидания!

Браслеты в технике макраме

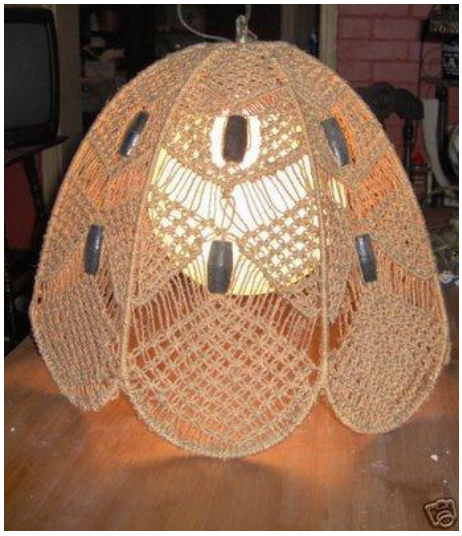








Декор для дома









Приложение 3

Диагностическая карта уровня воспитанности обучающегося

Шифр_____**Возраст_____Год обучения _____**

За 20.__ – 20__ учебный год

Направленности воспитания	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности обучающегося		
			начал	серед.	конец
			учебного года		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Практическая направленность	Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов	Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения			
		Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме			
		Старается придать каждой работе содержательную (функциональную) направленность			
	Культура организации своей деятельности	Правильно и аккуратно организует рабочее место			
		Аккуратен в выполнении практической работы			
		Соблюдает последовательность работы. Следует рекомендуемому алгоритму			
		Терпелив и работоспособен			
	Ува-льное отношение к профессиональной деятельности других	При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным			
		Подчеркивает положительное в чужой работе			
		Высказывает пожелания по улучшению работы			
	Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деят-ости и ее резул-атов	Стремится исправить указанные ошибки			
		Прислушивается к советам педагога и сверстников			
		Воспринимает профессиональные замечания как пожелания к совершенствованию работы			
	Знание и выполнение этических норм	Доброжелателен в оценках работы других			
		Не дает негативных личностных оценок			
		Стремится к помощи в работе другим			
		Стремится к профессиональной оценке работы других			

	Понимание значимости и своей деятельности как части процесса развития культуры	Изготавливает прикладные изделия в технике ручного вязания для себя			
		Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость)			
		Проявляет творческий подход в работе			
Социальная воспитанность	Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.)			
		Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера			
		Участвует в выполнении коллективных работ			
		Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ			
		Старается справедливо выполнить свою часть коллективной работы			
	Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен			
		Не мешает другим детям на занятии			
		Предлагает свою помощь другим детям			
		Не требует излишнего внимания от педагога			
	Толерантность	Терпим к недостаткам других			
		Не подчеркивает ошибки других			
		Доброжелателен к детям других национальностей			
	Активность и желание участвовать в делах детского коллектива	Стремится участвовать во мероприятиях группы (праздниках, экскурсиях и др.)			
		Выполняет общественные поручения			
		Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи			
	Стремление к самореализации социально адекватными способами	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим			
		Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков			
		Проявляет удовлетворение своей деятельностью			
		С желанием показывает другим результаты своей работы			
		Соблюдает правила этикета			

	Соблюдение нравственно–этических норм	Развита общая культура речи			
		Проявляет общую культуру оформления своей внешности (аккуратность в одежде и прическе, наличие сменной обуви и т. д.)			
		Выполняет правила поведения на занятиях кружка			
Итого баллов:					

Система оценок названных поведенческих проявлений:
0 баллов – не проявляется,
1 балл – слабо проявляется,
2 балла – проявляется на среднем уровне,
3 балла – высокий уровень проявления.

Приложение 4

Диагностика уровня воспитанности методика М.И. Шиловой

диагностика уровня воспитанности по методике м.и. шиловой. | Тест на тему: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)

Диагностика отражает пять основных показателей нравственной воспитанности обучающегося:

- Отношение к обществу, патриотизм.
- Отношение к умственному труду.
- Отношение к физическому труду.
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности).
- Саморегуляция личности (самодисциплина).

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется, в основном, требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми.

Управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой обучающихся, т.е. в разной форме и разными методами.

Диагностическая карта изучения уровней проявления воспитанности обучающегося

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству.
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других; 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей; 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует.
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше; 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля.
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение;

	1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно; 1- работу на уроке и домашние задания выполняет под контролем; 0 - на уроках не внимателен, домашние задания не выполняет.
Отношение к физическому труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает.
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает знание труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен.
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других;

	2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля; 0 - неотзывчив, иногда жесток.
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других; 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 – нечестен.
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой воли не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает.
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет.
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Приложение 5

Работа с родителями

Воспитание будет носить целостный, не ситуативный характер и может осуществляться на более качественном уровне только при взаимодействии с родителями обучающихся. Для ребенка большое значение имеет положительное отношение семьи к его занятиям творчеством. Чувствуя поддержку родителей, бабушек и дедушек ребенок более уверен в своих силах, он хочет, доставит радость родным своими творческими работами.

Поэтому педагог, работающий по программе «Весёлые узелки» должен стремиться к установлению взаимодействия с семьями обучающихся с целью создания благоприятной семейной атмосферы для развития творческих способностей ребенка.

Вначале учебного года проводится родительское собрание. Родители знакомятся с программой, по которой будут заниматься их дети. Получают рекомендации по развитию способностей ребенка в соответствии с его возрастом, условиями жизни.

Совместно с родителями определяется и обеспечивается оснащенность детей необходимыми расходными материалами (пряжа, декоративный материал, инструменты), при поддержке родителей организуются и проводятся экскурсии и другие мероприятия.

В учебном году родители имеют возможность увидеть творческий рост ребенка, посетив открытое занятие, а также посмотрев выставки работ обучающихся.

В конце учебного года проводится родительское собрание по итогам года, даются индивидуальные консультации по дальнейшему развитию ребенка, возможном обучении в различных коллективах художественной направленности.