

Комитет по делам образования города Челябинска

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Радуга» г. Челябинска**

454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 60-а, тел/факс: 8 (351) 792-94-04, mudod-raduga@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
от «26» августа 2025 г.
Протокол № 01



Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»
О.Н. Старастиванская
приказ от «26» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Художник»**

Адаптированная программа
Направленность: художественная
Уровень освоения программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5–7 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Разработчик:
Немчинова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2025

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
Актуальность.....	3
Новизна	3
Адресат программы	4
Организация образовательного процесса	5
Срок реализации программы	5
Режим организации занятий	6
Образовательный уровень	6
Предпочтительный возраст	6
Часовая нагрузка одной группы	6
Количество часов в год.....	6
1.2. Цель и задачи программы	6
предметные	6
метапредметные	6
личностные.....	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4.Содержание программы.....	8
1.4.1. Учебно - тематический план	8
1.4.2. Содержание учебно- тематического плана	9
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»:	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Материально-техническое обеспечение.....	12
2.4. Формы аттестации.....	14
2.5. Оценочные материалы	14
2.6. Методические материалы	18
2.7. Информационное обеспечение	20
2.8. Список литературы	22
Раздел III. Рабочая программа воспитательной деятельности	24
Рабочая программа воспитательной деятельности.....	24
Пояснительная записка.....	25
Ожидаемая результативность реализации программы и способы ее диагностики.....	28
Методы оценки результативности выполнения программы	29
Методики диагностики	29
План воспитательной работы (по направленностям)	33
Содержание программы воспитательной работы	34
Список используемой литературы	38
Календарный график воспитательной деятельности.....	39
Раздел IV. Приложения.....	40
4.1. Приложение 1. Учебный план с применением дистанционных технологий	40
4.1. Приложение 2. Карты индивидуального и группового контроля предметных результатов.....	40

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности. Программа предназначена для занятий с детьми художественно-творческой деятельностью и является ознакомительной, адаптированной с учетом особых образовательных потребностей, особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенностью программы является также то, что она направлена на раннюю профориентацию обучающихся. Занимаясь по этой программе, обучающиеся будут иметь начальные, первичные представления о работе художника, в соответствии со своими возрастными особенностями в доступной, игровой форме. Программа «Художник» - является программой стартового уровня и разработана в соответствии с федеральными, региональными, муниципальными документами и локальными актами МБУДО «ЦВР «Радуга» на базе которой реализуется.

Актуальность данной программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства. Педагог, в рамках учебно-воспитательного процесса создает коллектив, воспитывает у детей миролюбие и понимание других людей, умение позитивно с ними взаимодействовать, с целью профилактики и коррекции негативных эмоциональных состояний детей через художественно-творческую деятельность. А также **актуальность** данной программы обусловлена её практической значимостью, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительное образование призвано увеличить пространство, в котором они могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, демонстрировать те способности, которые остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребёнок может не бояться неудач. Это создает позитивный психологический фон для достижения успеха, формирования мотивации творческой деятельности, что, в свою очередь, благоприятно сказывается в будущем и на учебной деятельности ребёнка.

Новизна этой программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, учитывая их возрастные потребности, помогает реализовать возможности и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

Программа является адаптированной, поэтому по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья при наличии справки от врача с допуском к занятиям. Обучающиеся занимаются в одной группе, но педагог наблюдает и корректирует деятельность детей в зависимости от индивидуальных интересов и мотивов каждого ребенка. Изобразительная деятельность является эффективным средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, между обучающимися, а также средством коррекции недостатков развития. Постепенное вовлечение ребенка в изобразительную деятельность, способствует снижению тревоги и делает ребенка более открытым для контакта.

Художественная организация среды в программе рассматривается как процесс, объединяющий в себе законы изобразительного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна, декоративно-прикладного и народного творчества. Программа построена таким образом, чтобы у обучающихся сложились начальные представления об основе изобразительной грамоты, отличительных особенностях графики, живописи, основах дизайна и декоративно-прикладного искусства, их роли в жизни человека, направленной на преобразование окружающего мира. **Главное направление программы – это «Основы изобразительной грамоты и композиции», это самое необходимое для роста умений и навыков детей.** Это та база, которая поможет добиться хороших результатов: позволит поэтапно формировать у детей чувство гармонии, способность самостоятельно создавать выразительные композиции.

Данная образовательная программа составлена на основе программ Н.В. Гросул «Студия изобразительного творчества» из сборника (Программы дополнительного художественного образования детей, М.Просвещение.2006 год под ред. Н.И. Кучер, Е.П. Кабковой). В программе, взятой за основу, используется система крупных разделов, связанных тематикой периодов истории искусств. Отличие программы «Художник» от программы Н.В. Гросул «Студия изобразительного творчества», заключается в ином подходе – материал программы даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Материал программы скомпонован в разделы, позволяющие не только познакомиться с техниками и видами, жанрами изобразительного искусства, но и закрепить изученный материал в практической, творческой деятельности. Тематика разделов связана с природным пространством Земли, что позволяет обращаться к ближайшему опыту ребенка.

Так же при разработке были использованы материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» автор-составитель Ю. В. Ефимова, *«Программа разработана на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ и инвалидностью (с расстройствами аутистического спектра) «Юный художник», разработанной по заказу ФГБУК «ВЦХТ»*, но данная программа отличается от нашей, так как программа Ю.В. Ефимовой рассчитана на работу с детьми РАС (расстройство аутистического спектра), и в группах до 5 человек. У нас дети с ограниченными возможностями здоровья при наличии справки от врача с допуском к занятиям занимаются в общей группе.

Программу от существующих отличает то, что она является одногодичной стартовой, оснащает ребенка необходимым инструментарием для дальнейшего обучения по программе базового уровня. Разнообразие изучаемых техник, направлений изобразительного и декоративного искусства, освоение ребенком режимных моментов особой системы занятий позволит в дальнейшем ребенку обучаться на более сложном уровне в объединении изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Стартовый уровень программы может быть использован как самостоятельный модуль освоения художественной деятельности, и как первая ступень перехода к базовому уровню общеобразовательной общеразвивающей программы. Дети, освоив программу, выпускаются и делают свой дальнейший выбор: продолжать обучение по базовой программе или выбрать другое направление.

Адресат программы. Программа предназначена для занятий художественно-творческой деятельностью с учащимися от 5 до 7 лет и рассчитана на 1 год обучения. Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся – раскрыть внутренний потенциал детей, пробудить творческое начало.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей, особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

В творческое объединение принимаются все желающие дети указанной возрастной группы без специального отбора по заявлению родителей и наличии справки-разрешения от врача.

Возрастные особенности детей:

Возрастные особенности детей 5-7 лет

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. В этом возрасте чаще всего ребенок практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в учреждении. Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен

переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать

Ребенок 5 - 7 лет способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но, произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35—40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам. Для детей 5-7 лет в рамках реализации программы предусмотрены специальные методы и формы занятий, отвечающие их возрастным особенностям, также педагог обращает особое внимание на ребенка с ограниченными возможностями здоровья, предоставляет возможность формированию творческих способностей развитию художественного вкуса, фантазии, трудолюбия.

Организация образовательного процесса

Форма обучения – **очная**, форма проведения занятий: **групповая**.

При организации образовательного процесса возможно дистанционное сопровождение обучающихся через онлайн-платформы, вебинары, сервисы мобильных приложений, индивидуальные консультации по скайп и электронной почте. Для реализации дистанционных занятий, по приказу директора о переходе на дистанционное обучение, в связи с карантином, морозом и т.п. программой предусмотрено электронное – дистанционное обучение и разработан учебный план с применением дистанционных технологий, **приложение 4.1. (1)**, где могут использоваться видео и аудиоматериалы, тесты, викторины мастер-классы, открытые электронные библиотеки.

Основой образовательного процесса является групповое обучение. Объединение работает всю неделю и охватывает контингент обучающихся детей дошкольного, младшего школьного возраста.

Работа в объединении состоит из теоретических и практических блоков. Основа теоретических блоков: вводные беседы о содержании и задачах работы, раскрытие тем и заданий, беседы о мировой культуре, народном творчестве и правилах техники безопасности.

Группы комплектуются смешанными по возрасту, выделяя школьников и дошкольников в разные группы. Состав группы постоянный.

На практических занятиях дети учатся пользоваться инструментами материалами, получают умения и закрепляют навыки, развивают творческие способности.

Для расширения художественного кругозора обучающихся проводятся экскурсии в музеи и на выставки, просматривается литература и видеоматериалы по мировой культуре и искусству. Важным элементом работы объединения является участие детей в различных выставках, что позволяет им увидеть свои работы под другим углом, рассмотреть работы других авторов и даёт толчок к творческому развитию.

По словам выдающегося педагога-новатора В.Ф.ШАТАЛИНА *“Основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться”*.

Срок реализации программы

Срок реализации программы составляет 1 учебный год.

Общее количество учебных часов, запланированных на 1 год обучения, составляет **144** часа. Данное количество часов определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы, являющихся необходимыми для её освоения.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 учебных часа в день с перерывом между ними не менее 10 минут. Продолжительность учебного часа для групп детей дошкольного возраста – 30 минут, для младшего школьного возраста – 45 минут.

После прохождения стартового уровня адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художник» дети выпускаются и по желанию могут продолжить обучение по программе «Художник» базового уровня.

Режим организации занятий

Изучение данного курса не ограничивает набор детей в группу ни их психологическими и творческими способностями, ни их возрастом, состав каждой возрастной группы постоянный, набор является свободным. Возможна дистанционная поддержка очного обучения.

Образовательный уровень	Количество групп	Предпочтительный возраст	Количество занятий одной группы в неделю	Часовая нагрузка одной группы	Количество часов в год
Стартовый	2	5- 7	2 раза	2 часа	144

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой, толерантной личности и развитие мотивации к творчеству, искусству, творческих способностей детей посредством занятий изобразительной деятельности.

Для реализации этой цели ставятся следующие **задачи**:

предметные

- развивать познавательный интерес к занятиям изобразительным творчеством,
- знакомить обучающихся со свойствами художественных материалов, и с основными приемами работы с ними;
- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению,
- знакомить с простейшими средствами художественной выразительности в лепке, рисовании;
- учить отличать различные виды изобразительного искусства, различать основные жанры искусства, знакомить с необходимой терминологией;

метапредметные

- развивать мотивацию занятиям творчеством,
- развивать творческие способности,
- формировать потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности,
- развивать самостоятельность ребенка в поиске решения различных изобразительных задач, поощрять творчество, оригинальность, креативность,
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение,
- формировать умение организовывать свою деятельность;

личностные

- формировать уважительное отношение к художественному труду;
- формировать образное восприятие мира,
- формировать эмоционально-положительное отношение к изобразительному искусству;
- формировать культуру общения,
- формировать навыки безопасного поведения,
- воспитывать чувство взаимопомощи, сотрудничества,
- воспитывать толерантное отношение к окружающим.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы отражают динамику развития личностных качеств обучающихся

По итогу освоения программы у обучающихся должна наблюдаться положительная динамика по следующим показателям:

- эмоционально-положительное отношение к занятиям изобразительным и декоративным творчеством,
- положительная динамика в формировании художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность потребности в общении с искусством, природой;
- сформированность потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность навыков коллективной деятельности под руководством взрослого;
- уважительное отношение к труду художника, к собственной творческой деятельности и творчеству окружающих;
- сформированность навыков культуры труда и культуры общения;
- умение радоваться творческим успехам собственным, успехам товарищей, радоваться результатам коллективного труда.
- эмоционально - положительное отношение к изобразительной деятельности (к предложенному заданию, к процессу деятельности, к своему продукту).

Метапредметными результатами реализации программы является формирование у обучающихся перечисленных ниже универсальных учебных умений:

познавательные умения:

- умение самостоятельно описать предмет, выделяя основные и характерные признаки объектов, устанавливать связи между группой объектов;
- знание и умение различать основные виды изобразительного искусства (декоративно-прикладное, живопись, архитектура), жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- сформированность оптико-пространственных представлений (ребенок ориентируется в пространстве картины, на плоскости листа);
- умение передать отчетливую форму, основные пропорции, цвет изображаемых объектов;

- умение передать несложный сюжет, объединяя несколько предметов;
- использование в работе всего многообразия усвоенных приемов рисования, лепки, конструирования;

регулятивные умения:

- выполнение инструкций взрослого при работе с инструментами и репродукциями.
- способность к волевым усилиям, к контролю способа действия, умение доводить до конца начатое дело,
- способность удерживать внимание, слушая короткий текст или рассматривая картины по заданию;
- стремление выполнить задание хорошо;
- умение работать индивидуально и коллективно, соотнесение своих желаний и интересов с желаниями и интересами других детей;

коммуникативные умения: – умение обратиться в случае необходимости с вопросами;

- умение договариваться и объединяться для достижения общей цели (выполнения коллективной работы, поделки, рисунка);
- проявление интереса к содержательному общению друг с другом и с взрослыми по поводу искусства и изобразительной деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения содержания программы:

Планируемые предметные результаты освоения программы:

к концу обучения по программе обучающиеся будут знать:

- правила поведения в группе,
- правила организации рабочего места,
- технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами,
- термины и понятия: акварель, гуашь, натюрморт, пейзаж, узор, теплые и холодные цвета,
- виды декоративно-прикладного искусства;

будут знать и различать:

- основные геометрические фигуры и тела,
- графические и живописные материалы (акварель, гуашь, мелки и др.),
- пластичные материалы и особенности работы с глиной и пластилином,
- основные виды и жанры изобразительных искусств;

будут уметь:

- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно,
- пользоваться на начальном уровне графическими, живописными и пластическими материалами (акварель, гуашь, карандаш, уголь, глина, пластилин и др.),
- выполнять упражнения для сохранения зрения и правильной осанки.

будут готовы

- применять полученные умения в самостоятельном творчестве;
- действовать по аналогии, применяя алгоритмические схемы рисования и соблюдая последовательность технологических приемов лепки и конструирования.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебно - тематический план

№ № п/п	Название раздела, темы	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Пр -ка	
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Диагностика графических и живописных навыков.	2	1	1	опрос
2	Основы изобразительной грамоты	6	-	6	наблюдение
3	Пространство вокруг меня.	10	2	8	наблюдение
4	Цвет и краски.	12	2	10	тестирование
5	Разнообразие форм, цвета в природе, окружающей действительности	10	2	8	наблюдение
6	Образное восприятие цветовой композиции Знакомство с мягким графическим материалом	10	2	8	опрос
7	Знакомство с народным и декоративно-прикладным искусством, дизайном	8	2	6	творческая работа, самоконтроль
8	Творю, украшаю, создаю.	10	2	8	взаимоконтроль
9	Основы скульптуры. Лепка из пластилина	12	2	10	творческая работа
10	Виды народного искусства.	8	2	6	опрос
11	Освоение человеком пространства Земли.	12	2	10	опрос, работа

					творческая, наблюдение,
12	Своеобразие расположения форм в природе и в жизни.	10	2	8	творческая работа
13	Цветовое своеобразие внешней и внутренней природной формы.	8	2	6	творческая работа
14	Ритм и орнамент в искусстве.	10	2	8	зачёт
15	Решение творческой задачи в разных видах изобразительного творчества. Сюжетное рисование Итоговая аттестация 1-го года обучения	16	2	14	итоговая выставка работ
	Итого:	144	27	117	

1.4.2. Содержание учебно - тематического плана

Раздел 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Выявление художественно-творческих способностей детей. Диагностика графических и живописных навыков.

Диагностика живописных навыков.

Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения, противопожарная безопасность. Беседа: «Правила движения каникул не знают»

Практика.: Творческие задания на выявления навыков и умений обучающихся.

Рисование схем: «Безопасный путь из ЦВР «Радуга» домой».

Раздел 2 Основы изобразительной грамоты

Теория: Знакомство с различными художественными материалами и способами работы ими

Практика: Создание композиции в материале «Чем и как работают художники». «Белый и чёрный»

«Любимый сказочный персонаж

Раздел 3: Пространство вокруг меня

Теория.: Развитие ощущения пространства и себя внутри этого пространства. Связь между предметами в пространстве среды: природы, интерьера. Образ природы с учетом окружающей среды.

Практика: Создание глубинно-пространственной композиции на такие темы как, «Какого цвета дождик», «Сказочный лес».

Раздел 4. Цвет и краски

Теория: Знакомство с цветом и красками в жизни и в искусстве. Игра с красками: смешение красок (акварель, гуашь), получение неожиданных цветов, плавных переходов от одного цвета в другой. Контрастные и нюансные (сближенные) цветовые отношения.

Практика: Выполнение композиции «Мы под радугой живем» в разных техниках по выбору.

Выполнение цветовых композиций без конкретного изображения на темы: «Мне весело», «Мне грустно», «Я улыбаюсь».

Создание небольших композиций на передачу контрастных и нюансных цветовых отношений Смешение красок Контрастные и нюансные отношения. Упражнения с цветом «Мы под радугой живём». Композиции «Мне грустно», «Я улыбаюсь». Контрастные и нюансные отношения

Раздел 5: Разнообразие форм, цвета в природе, окружающей действительности

Теория: Развитие индивидуального образного представления. Ощущение изменений в окружающей природе, действительности в разное время года, суток.

Наблюдение за предметами окружающего предметного мира, разнообразие форм в природе, предметной среде человека. Сбор природного материала.

Практика: Создание декоративной композиции на темы: «Осень в лесу», «Сказочный сад», «Все на все похоже» и др.

Выполнение орнаментальных композиций по впечатлению от наблюдений: за рисунком камней, характером листвы, паутины и др.

Раздел 6: Образное восприятие цветовой композиции

Знакомство с мягким графическим материалом

Теория: Равновесие в цветовой декоративной и реалистичной композиции. Роль цвета в передаче характера, формы. Знакомство с мягким графическим материалом, сходство и различие материала. Показ приемов работы с применением растушевки, кисти, штриха, линии, работы всей плоскостью материала. Технология работы по тонированной бумаге. Сочетание материалов с мелом.

Практика: Создание цветowych композиций на тему зимних пейзажей.

Выполнение заданий на изображение первого снега, зимы.

«Первые сугробы», «Зимний лес»,

Раздел 7: Знакомство с народным, декоративно-прикладным искусством

Теория: Первое знакомство с народным, декоративно-прикладным искусством, дизайном. Нюансные и контрастные отношения в объемных формах.

Знакомство с техникой конструирования (бумажная пластика)

Практика: Выполнение зарисовок по материалам восприятия.

Выполнение эскизов, проектов различных предметов быта, продумывание их формы, цвета, украшения. Изготовление игрушек, масок и других предметов из плотной бумаги на основе конусов и цилиндров. Оформление игрушек дополнительными элементами.

Раздел 8: Творю, украшаю, создаю

Практика: Выполнить упражнения с подготовленным учителем материалом типа: закончи вазу, укрась платье куклы, измени комнату и др.

Серия заданий на украшение интерьера комнаты, кукольного дома, размещения предметов в доме, зависимости одного предмета от другого.

Раздел 9: Основы скульптуры. Лепка из пластилина

Теория: Виды скульптуры, материалы, из которых изготавливают скульптуры. Виды пластилина. Приемы и способы лепки, показ технологии разных способов лепки.

Практика: Лепка фигурки из простых геометрических форм. Объемная и рельефная лепка. Лепка игрушки по собственному замыслу. Приёмы и способы лепки. Лепка фигурки из простых геометрических форм. Рельефная лепка. Лепка фигурки животных. Лепка игрушки по собственному замыслу. Лепка игрушки по собственному замыслу

Раздел 10: Виды народного искусства

Теория: Формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве и дизайне на уровне знакомства, на простых примерах из жизни.

Практика: Выполнение зарисовок, элементов украшения, необходимых для последующей работы по проектированию и композиции.

Выполнение эскизов предметов быта по мотивам искусства Гжели.

Раздел 11: Освоение человеком пространства Земли

Теория: Дать первые элементарные представления о размещении людей, стран в едином пространстве Земли, мира, космоса. Освоение своего пространства разными народами. Характер жилища в зависимости от природного пространства.

Практика: Выполнение зарисовок различных жилищ народов мира. Создание композиции «Русская изба», «Храмы городов России» и т. д.

Создание эскизов-проектов по описанию в различных техниках на плоскости или в объеме по желанию.

Раздел 12: Своеобразие расположения форм в природе и в жизни

Теория: Формирование представлений об архитектуре и интерьере. Знакомство с элементами художественного решения архитектурных форм снаружи и изнутри. Цвет в архитектуре.

Практика: Выполнение эскизов на плоскости и в пространстве различных композиций типа: школьный сад, парк, - требующих равномерного распределения предметов.

Создание декоративной композиции. Работа в технике бумажной пластики, с объемными формами на основе конуса. Создание коллективной композиции на темы: «Хоровод», «Маскарад», «Праздник». Работа в технике художественного конструирования из бумаги. Создание объемно-пространственной композиции: «Город будущего», «Город инопланетян». Художественное вырезание из бумаги: фасад зданий, декоративные решетки.

Раздел 13: Цветовое своеобразие внешней и внутренней природной формы

Теория: Знакомство с природной средой и людьми. Разнообразие природных форм, цвета, их зависимость от местного ландшафта и климата. Развитие способности практического перевоплощения природой формы, цвета.

Практика.: Выполнение эскизов тканей по мотивам рисунка камней, кроны, цветов, трав и др. Зарисовки с натуры паутины, кроны деревьев. Эскизы проектов форм на плоскости в различных техниках. Коллективные работы на литературные сюжеты. Например, композиции: «Волшебный сад», «Сказочный остров», подводное царство. Создание коллективных объемно-пространственных композиций, графические работы, на тему: «1000 лет до нашей эры» Работа в смешанной технике.

Раздел 14: Ритм и орнамент в природе и в искусстве

Теория: Ритм пятен, линий в декоративной композиции и живописи.

Взаимосвязь ритма и настроения, ритма и движения.

Освоение закономерностей орнамента. Орнамент как связь формы- цвета-ритма. Разнообразие орнамента в народном искусстве. Своеобразие ритма пятен, линий цвета в народном орнаменте.

Практика: Создание карты достопримечательностей и особенностей местности родного края.

Выполнение декоративных формальных композиций на плоскости и в пространстве. Использование цвета, бумажной пластики.

Выполнение упражнений на изображение орнамента с привлечением 2-3 цветов и 2-3 заданных форм. Работа на различных по форме плоскостях: в круге, треугольнике, в полосе.

Объемно-пространственные ритмические композиции в технике бумажной пластики типа гирлянд, украшений, объемные композиции геометрических формы

Раздел 15: Решение творческой задачи в разных видах и формах изобразительного творчества. Сюжетное рисование. Итоговое занятие.

Итоговая аттестация 1-го года обучения

Теория: Самостоятельный подбор вариантов будущей композиции с учетом ее темы, характера, настроения.

Практика: Составление композиции по теме «Скоро каникулы!». Подбор материала, выбор техники исполнения работы, цветовое решение. Степень завершенности работы.

Выполнение небольших эскизов на цвет, форму, настроение.

Эскизы, композиционные наброски. Окончательный вариант рисунка. Просмотр творческих работ в группе. Итоговые выставки работ.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график на учебный год

Этапы образовательного процесса	Стартовый уровень Группы 1,2 (дошкольники)
Начало учебного года	01- 02 сентября
Продолжительность учебного года (недель/часов)	36 недель/ 144 часа
Продолжительность учебного занятия	2 учебных часа по 30 минут каждый
Периодичность занятий	занятия 2 раза в неделю по 2 учебных часа, итого 4 часа в неделю
Промежуточная аттестация	22 – 23 декабря
Итоговая аттестация	12 -13 мая
Окончание учебного года	15 -31 мая
Каникулы зимние *	01-09 января
Каникулы летние	Июнь - август
Примечание	

Праздничные дни устанавливаются в соответствии с шестидневным производственным календарем.

2.2. Условия реализации программы

Основным условием для занятий изобразительным искусством и реализации программы является:

- творческая атмосфера;
- гармоничная, хорошо организованная среда.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в соответствии с методологическими позициями программа предусматривает различные **виды деятельности**:

- рисование на темы;
- рисование с натуры;
- декоративное рисование с элементами дизайна;
- лепка;
- основы рисунка, живописи, композиции;
- беседы об изобразительном искусстве;
- организация выставок детских работ.

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Форма организации занятий – **групповая**, что обусловлено целями и задачами программы.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Информационное обеспечение	Оборудование и материалы	Технические средства
1	Учебная программа	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением	Монитор
2	Методические разработки	доска аудиторная магнитно-маркерная	Системный блок
3	Методическая литература	светильники локального освещения	Принтер

4	Дидактический материал	Шкафы напольные	МФУ
5	Наглядный материал	Шкаф-купе	Интерактивная доска
6	Журналы	Натюрмортные подиумы	
7	Справочная литература	Информационные стенды	
8	Медиа-тека	Натюрмортный фонд (предметы быта, муляжи, драпировки)	
9	Альбомы	Альбомы, листы бумаги для рисования разного формата, цвета, фактуры, картон	
10	Периодические издания	Материалы и инструменты: <i>Живописные:</i> краски (акварель, гуашь, темпера), пастель, кисти, палитры. <i>Графические:</i> карандаши, уголь, сангина, соус, фломастеры	

Для реализации программы необходимы следующие материально-технические условия: помещение, мебель, наглядные пособия, дидактический материал, художественные материалы и инструменты.

- Мебель, соответствующая росту детей, должна иметь малую цветовую насыщенность. Количество стульев - по количеству детей в группе, количество столов - из расчета 1 рабочее место на каждого ребенка.
- Кабинет для занятий должен быть оснащен необходимыми наглядными пособиями, такими как образцы изделий художественных промыслов, подвижные модели для изучения пропорций, движения, образцы вариантов выполнения заданий.
- Кабинет может быть оснащен техническими устройствами и приспособлениями: компьютером, медиа-проектором и экраном, аудиотехникой.
- Для занятий потребуются художественные и декоративные материалы, инструменты, такие как:
 - – альбомы и листы бумаги для рисования разного формата и плотности, картон,
 - – краски акварельные, гуашь,
 - – пастель и «мягкий» графический материал,
 - – кисти жесткие и мягкие разных номеров,
 - – банки для воды и палитры,
 - – карандаши простые (черно-графитные) твердо-мягкие,
 - – карандаши цветные,
 - – восковые мелки цветные;
 - – фломастеры в наборах,
 - – ластики,
 - – пластилин, глина,
 - – стеки разной формы,
 - – доски для лепки
 - – цветная бумага,
 - – клей ПВА, клей-карандаш,
 - – ножницы,
 - – салфетки бумажные цветные и гофрированная бумага;
 - – декоративный и «бросовый» материал (бисер, блески, упаковка от бытовых товаров, ветки и т.д.).
- Перечень материалов дан в приложении № 3.

Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы в МБУДО «ЦВР «Радуга», осуществляет один педагог.

Необходимые условия – высшее или среднее профессиональное образование, педагогическое.

Воспользоваться данной программой может любой педагог с художественным, педагогическим образованием.

2.4. Формы аттестации

Результатом успешного усвоения программы является участие в выставках различного уровня, усвоение обучающимися знаний и умений, заложенных в программе. Программой предусмотрена промежуточная (проводится в середине учебного года) и итоговая аттестация (в конце учебного года).

Формы аттестации для определения результативности освоения программы:

- творческая работа;
- выставка (текущая, тематическая, итоговая);
- конкурс

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- портфолио объединения;
- журнал;
- аналитическая справка;
- видеозаписи мероприятий;
- фотоматериал;
- печатный материал (статьи, публикации);
- готовые работы;
- грамоты и дипломы, сертификаты;
- материал анкетирования и тестирования;
- книга отзывов детей и родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- выставки;
- конкурсы;
- открытое занятие;
- мастер-классы;
- портфолио;
- аналитическая справка по результатам выпускников на дальнейшее образование в МБУДО «ЦВР «Радуга», по базовой программе «Художник» или в другом ОУ данной направленности.

2.5. Оценочные материалы

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года по следующим параметрам: композиционные навыки, графические навыки, живописные навыки, навыки работы с бумагой, творческое решение работы.

Даются оценки: оптимальный уровень, высокий (отлично усваивает материал, проявляет творческую инициативу), достаточный уровень - средний (хорошо усваивает материал, проявляет небольшую творческую инициативу), недостаточный – низкий (плохо справляется с учебной нагрузкой, учебный материал усваивает не полностью). Благодаря такой диагностике, можно провести мониторинг результативности образовательной программы.

<i>Параметры диагностики:</i>	<i>низкий</i>	<i>средний</i>	<i>высокий</i>
Композиционные навыки	Изображенные объекты не	Композиция фризовая, в	Пространство листа используется

	составляют единую композицию, расположение их носит случайный характер, Объекты не соразмерны пространству листа и друг другу	основном объекты соразмерны друг другу и пространству листа расположены фронтально. Главные объекты могут быть крупнее второстепенных.	оптимально, объекты соразмерны друг другу и листу (с небольшими погрешностями, учитывая возраст), расположение объектов оправдано сюжетом, есть попытка передать пространство, движение
Графические навыки	<p>Линия неуверенная, присутствует дрожь или ненужная обводка, нажим или чрезвычайно слаб, или усилен, форма изображения не соответствует задуманной, Изображенные объекты выполнены по простейшей стереотипной схеме или их пропорции сильно нарушены.</p> <p>Штрих хаотичен, нажим не равномерный, штрих выходит за контуры предметов</p> <p>При выполнении рисунка под последующую работу красками (особенно под гуашь) изобилует без необходимости мелкими деталями, либо наоборот, сильный нажим, лишние линии и непродуманность необходимых деталей под акварель</p>	<p>Линия в основном уверенная, может исправить, изображение схематично, стереотипно, но видны внесенные изменения – попытка передать движение, разворот, либо изображение стремится к реалистичности, пропорции в основном не нарушены.</p> <p>Штрих однонаправлен, нажим равномерный, за контуры в основном не выходит.</p> <p>При выполнении рисунка под последующую работу красками выполняет необходимые линии, стирает лишние линии ластиком,</p>	<p>Линия уверенная, без дрожи, изображения соответствуют задуманной форме либо может исправить самостоятельно, умеет пользоваться ластиком и карандашом, но не злоупотребляет исправлениями, нажим соответствует виду линии (вспомогательная, основная, линия штриха). Пропорции объектов нарушены незначительно, приближены к реальному</p> <p>При штриховке не выходит за контуры, штрих по форме, нажим равномерный.</p> <p>При выполнении рисунка под последующую работу красками</p>
Живописные навыки	Материал выбран случайно, не пользуется палитрой, не вовремя промывает кисть, мазок неуверенный, не следит за	Палитрой пользуется неуверенно или избыточно, мазок хаотичный, не следит за необходимой влажностью-	Использует палитру, использует разный размер кистей, следит за влажностью кисти, вовремя промывает ее, выдержана техника живописи (гуашь, акварель) выбранные

	необходимой влажностью-сухостью кисти, выходит за контуры, работа небрежная, «штрихует кистью», цветовое решение не оправдано выбранной темой, есть путаница в цвете объектов	сухостью кисти, часто выходит за контуры, работа небрежная, цветовое решение скудно, стереотипно. Кисть выбирает без учета материала	
Творческое решение работы	Тема стереотипна («домик-дерево») либо сюжет выбран не самостоятельно (срисован, выбран по подсказке), попытки передачи взаимоотношений нет, предметы просто «перечислены» в листе либо единичный объект без развития сюжетной линии (за исключением портрета)	Тема стереотипна, но дополнена либо тема выбрана самостоятельно, сюжет знаком автору, сделан попытки передать взаимоотношения персонажей через движение, мимику, жесты. Может присутствовать незначительное количество дополнительных, не соответствующих сюжету объектов (в виде декора или просто как второстепенная деталь)	Тема оригинальна, сюжет хорошо знаком и прочувствован автором, видны попытки передать взаимоотношения персонажей, их эмоционального состояния, и отношение к ним автора.

Мониторинг результативности образовательной деятельности обучающихся

Целью мониторинга результативности выполнения образовательной программы является выявление и планирование творческого роста каждого учащегося.

1 год обучения

Тест-задание. Владение цветом. Выполнить в цвете предложенный пейзаж в соответствии с одним из времён года.

Воспитани ик (шифр)	Техник а работы кистью	Владени е цветом	Точность выполнени я	Завершённос ть работы	Уровень творствен а	Итого
1.						
2.						

высокий уровень - ○

средний уровень - □

низкий уровень - △

Уровни критерия оценок

Уровни Критерии оценок	Высокий ○ - 3	Средний □ - 2	Низкий △ - 1
Соответствие	Содержание изображения и цветовое решение соответствует выбранному времени года.	Содержание изображения и цветовое решение соответствует выбранному времени года, но есть небольшие отклонения	Содержание изображения не соответствует. Цветовое решение с отклонениями.
Техника работы кистью	Кистью работает уверенно, ровно, в одном направлении, аккуратно, не затирая лист	Кистью работает неровно, меняя направления, оставляя не закрашенный лист	Небрежно работает кистью, затирает лист, постоянно смена направления.

Методика диагностики графических умений и навыков обучающихся

Общая оценка графических умений и навыков складывается из пяти параметров:

1. **оригинальность** - отсутствие шаблонов, самостоятельность в выборе и отображении темы, своеобразие и индивидуальность.

2. **движение** - отсутствие статичных форм, передача движения людей, животных, предметов, их взаимодействие.

3. **композиция** - правильное расположение изображения в заданном формате.

4. **техника** - использование линий различной толщины и с разным нажимом, штриховка, растушевка и т.д.

5. **эмоциональность** - выражение отношения автора к своему рисунку изобразительными средствами.

По каждому параметру ставится оценка по трехбалльной системе

1 - оптимальный (высокий), 2 - достаточный (средний), 3 – недостаточный (низкий) - затем выводится средний балл.

Диагностика предметных результатов

параметр оценки	оптимальный	достаточный	недостаточный
оригинальность	отсутствие шаблонов	использует шаблоны как элемент композиции	использует только заученные шаблоны
движение	Передает движение и взаимодействие элементов композиции	Передает элементы движения людей и животных	Объекты композиции полностью статичны, между ними отсутствует взаимодействие
композиция	Правильно располагает изображение в заданном	Соблюдает общие законы композиции, небольшие	Не умеет правильно располагать изображение в

	формате	ошибки не нарушают целостного восприятия рисунка	заданном формате (нарушение границ, масштаба)
техника	Умело использует возможности предложенного графического материала	Достаточно хорошо использует возможности линии и тонального пятна	Линии жесткие, однообразные, тон используется неумело
эмоциональность	в рисунке чувствуется отношение автора к происходящему	автор пытается выразить свое отношение к рисунку	рисунок эмоционально холодный, автор не выражает своего отношения к изображаемым предметам

Карты диагностики даны в приложении № 2 к данной программе.

2.6. Методические материалы

Учебно-воспитательный процесс построен на следующих **принципах**:

- доступности;
- систематичности;
- активности;
- связи теории с практикой;
- индивидуальности;
- преемственности и взаимопомощи.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
3. Использование коллективной работы.

Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество обучающихся.

Методическое обеспечение реализации программы включает в себя следующее:

- формы проведения занятий;
- форму организации текущей работы;
- методы организации учебно-воспитательного процесса;
- информационное и дидактическое обеспечение.

В программу так же входит:

- список литературы для педагога, родителей и детей.

Методика работы по программе:

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения, используемые для реализации программы:

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;

- исследовательский проблемный;
 - проектный
- Методы воспитания**, применяемые в образовательном процессе:

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация

Форма организации образовательного процесса: групповая

Форма организации учебного занятия:

- беседа;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- творческая мастерская;
- вернисаж;
- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- встреча с интересными людьми

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих **педагогических технологий**:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология

Алгоритм (структура, этапы) учебного занятия

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях **объединения** решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

- четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
- занятие должно быть проблемным и развивающим;
- вывод делают сами обучающиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- время сбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания занятия – дети;
- учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
- умение демонстрировать методическое искусство педагога;
- планирование обратной связи;
- добрый настрой всего учебного занятия.

Структура учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
3. Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

4. Постановка проблемы.
5. Практическая работа.
6. Физкультминутка.
7. Обобщение занятия.
8. Подведение итогов работы.
9. Рефлексия.

В процессе проведения учебного занятия используются **дидактические материалы**:

- раздаточные материалы;
- инструкционные, технологические карты;
- задания, упражнения;
- образцы изделий и т.п.;
- презентации

Методы и способы отслеживания образовательных результатов программы

Каждое занятие по программе является комплексным, и направлено на решение предметных, метапредметных и личностных задач, кроме этого, программой предусмотрен входной, тематический и текущий контроль освоения результатов.

Диагностика предметных результатов

Предметные результаты отслеживаются по итогам выполнения практических заданий – выявляется уровень знаний, умений, навыков в области изобразительного и декоративного искусства, сформированность умения применять полученные знания и умения. Таблица диагностики предметных результатов представлена в приложении. (приложение №2)

Участие обучающихся в конкурсах, выставках, фестивалях, мастер-классах также показывает уровень освоения предметных результатов содержания программы.

Диагностика метапредметных и личностных результатов

Основным способом отслеживания метапредметных результатов является педагогическое наблюдение. Наблюдение можно осуществлять как в ходе текущей работы, так и при проведении особых форм занятий, таких как:

занятие – ярмарка мастерства;

занятие – ролевая игра;

занятие – творческий отчёт

Именно на таких занятиях обучающиеся могут проявить сформированность

регулятивных, познавательных, коммуникативных умений, сформированность свойств личности и освоение норм и правил культуры поведения, сформированность моральных, нравственных, эстетических и иных представлений.

Таблица диагностирования метапредметных умений представлена в приложении. (приложение №1.3)

2.7. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение программы составляют аудио-, фото-, видео - материалы, такие как:

- алгоритмические схемы для рисования сайта «Все для детей!» [электронный ресурс];- <http://allforchildren.ru/draw/draw41.php>;
- «Маленькие шедевры великих композиторов» [CD диск] /Серия: Шедевры музыкального искусства/ М.: Би Смарт, 2007;
- «100 самых знаменитых произведений» (MP3) [CD диск] /М.: 2007;
- «100 лучших народных песен».mp3[CD диск] / М.: РМГ Рекордз ,2009;
- Материалы, предоставленные Интернет-источниками в режиме реального времени:
- виртуальные туры по музеям мир на платформе Google Art Project [электронный ресурс] / <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/>;

- видео-мастер-классы портала «Ярмарка Мастеров» [электронный ресурс];-
<http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis>;
- репродукции работ художников на сайте Cultobzor.ru [электронный ресурс];-
<http://cultobzor.ru/category/galereya/>.

2.8. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Агеева И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие/ И. Д. Агеева. – М.: ТЦ Сфера, 2006. -160с.
2. Барадулин В.А. Народные росписи Урала и Приуралья/ В.А. Барадулин. - Ленинград: Художник РСФСР, 1988г.-200с.
3. Барадулин В.А. Уральская народная живопись/ В.А. Барадулин. Свердловск.: Среднеуральское книжное издательство,1982. -112с.
4. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами. Пособие для учителей /Сост. А. М.Гукасова. - М.: Просвещение, 1981. -176с.
5. Гросул Н.В. «Студия изобразительного творчества» из сборника (Программы дополнительного художественного образования детей, М.Просвещение.2006год под ред. Н.И. Кучер, Е.П. Кабковой)
6. Ефремова Л.А., Громова Е.В. Коровин, Врубель, Кустодиев -М.: ОлмаМедиаГрупп, 2014.
7. Иваницкий М.Ф. Школа изобразительного искусства. Вып.№1,2,3,4: Учебное пособие. - Ш67 3-е изд., испр. и доп./ М.Ф. Иваницкий- М.: Изобразительное искусство,1989. -208с.
8. Изобразительное искусство в школе. Издание №1.2,3/ Научно- методический и научно-популярный журнал, 2003. -24с.
9. Максимов Ю. В.У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы/ Ю.В. Максимов. –М.: Просвещение, 1983. -159с.
10. Пьянкова Н. И. Изобразительное искусство в современной школе/ Н.И.Пьянкова -М.: Просвещение,2006. -176с.
11. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. -2-е изд., перераб. и доп./ А.С. Хворостов. – М.: Просвещение, 1988. -176с.
12. Чернецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продленного дня/ Я.Я. Чернецкий. -М.: Просвещение, 1991. -159с.
13. Шевчук Л. В. Дети и народное творчество: Кн. для учителя. / Л.В. Шевчук -М.: Просвещение, 1985. -128с.
14. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. / В.В. Ячменева. - М.: Гуманит, изд. центр ВЛАДОС, 2003-184с.

Список литературы для детей:

1. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким): Учебно-наглядное пособие / Авт.- сост. Н. А. Курочкина. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2000. -40с.
2. Гнедич П. Шедевры русской живописи. - 3-е изд. М.:Белый город, 2010
- 3.Ермильченко Н.В. Автопортрет. Русские и зарубежные мастера. М.: Белый город, 2004
4. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. М. «Росмен» 2001г. (универсальное пособие для детей и взрослых).
- 5.Сокольников Н.М. Основы живописи М. «ТИТУЛ» 2002 г.
6. Сокольников Н.М Основы композиции М. «ТИТУЛ» 2002 г
7. Конева Л.С. Пейзаж. Натюрморт. Учимся рисовать. Минск. «Современный литератор» 2002 г.
8. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. Ростов-на-Дону. «Феникс» 2000г.

Список литературы для родителей:

1. Патнах М. А.Уроки изобразительного искусства: Методическое пособие для учителей, родителей/ М.А. Патнах-М.: Издатель Рассказов, 2000. -48с.
2. Рисование: Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. «У- Фактория» г. Екатеринбург, 1997-48с.

Интернет-источники

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Основа_\(живопись\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Основа_(живопись))
2. <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/zhivopis-ee-vidy-i-istoriya-vozniknoveniya#gallery-1>
3. <https://spanishlove.ru/iskusstvo/kak-risovat-karandashom.html>
4. <https://izokurs.ru/blog/osnovy-kompozitsii-v-risunke-dlya-nachinayushchikh/>
5. https://mildshi.rnd.muzkult.ru/media/2019/10/04/1263286225/Osnovy_dizajna_i_DPI.pdf
6. <https://infourok.ru/programma-po-izo-dopolnitelnoe-obrazovanie-4237836.html>
7. https://dshikras.perm.muzkult.ru/media/2018/08/22/1229156563/Programma_UP_Risunok_izo_5.pdf

Раздел III. Рабочая программа воспитательной деятельности

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Радуга» г. Челябинска**

454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 60-а, тел/факс: 8 (351) 792-94-04, mudod-raduga@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
от «26» августа 2025 г.
Протокол № 01

Утверждаю
Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»
_____ О.Н. Старастиванская
приказ от «26» августа 2025 г.

**Рабочая программа воспитательной деятельности
к адаптированной дополнительной общеразвивающей программе**

«Художник»

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:
Немчинова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана к адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Художник» для реализации в детском объединении «Художник», возраст обучающихся 5-7 лет, с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Воспитательная работа проводится на каждом занятии.

Материал программы представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Цель программы: формирование и развитие, у обучающихся детей, системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: честности, доброты, толерантности, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств, обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся детей в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования и развития, в процессе получения детьми образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Структура и особенности реализации программы:

Программа представляет собой отдельный событийный модуль, который дополняет дополнительную общеобразовательную программу и воспитательную работу всей образовательной организации. Подобный синтез позволяет параллельно с реализацией дополнительной общеобразовательной программой осуществлять воспитательный процесс в детском объединении.

Режим занятий по программе включает в себя проведение, педагогом дополнительного образования – руководителем детского объединения, не менее одного воспитательного мероприятия в месяц и включение обучающихся в значимые воспитательные события Центра, района и города. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет 9 и более часов (в зависимости от формата мероприятий) на одну учебную группу. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в настоящей программе, рекомендовано активизировать деятельность обучающихся детей в части их участия в организационно-массовой работе, проводимой педагогами-организаторами, в мероприятиях городского календаря образовательных событий.

Формы, виды проводимых воспитательных мероприятий и методы воспитательной деятельности определяются педагогом дополнительного образования, в зависимости от направленности, реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной программы, в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся детей.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием, для педагога дополнительного образования (лица ответственного за разработку мероприятия), является соответствие тематики и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании настоящей программы, основным направлениям и принципам воспитательной работы, направленности дополнительной общеобразовательной программы, психофизиологическими обучающимися.

Программа воспитательной деятельности реализуется в синтезе с дополнительной общеразвивающей программой «Мастерство ведущего и искусство звучащего слова», адресатом которой являются обучающиеся 5 -10 лет. На данном образовательном уровне, главной целью является развитие личностных качеств обучающихся детей, воспитательный процесс в творческих объединениях направлен на выработку потребностей к учебно-познавательной, трудовой, творческой, социальной деятельности, развитию собственной личности – саморазвитию, их дальнейшую социализацию – адаптацию к жизни в обществе и осознание необходимости взаимодействия с ним, выработка социально-активной позиции личности. Формирование и развитие этических принципов личности обучающихся, волевых способностей и личностных качеств.

Направления воспитательной работы:

Воспитательная работа в МБУДО «ЦВР «Радуга» осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся детей (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога, Центра).

Гражданско-патриотическое – основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной, на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Культурологическое – осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся детей, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Духовно-нравственное – направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития: нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия; нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний; нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Экологическое воспитание – направлено на развитие у обучающихся экологической культуры, как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Физкультурно-спортивное воспитание – направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека,

формирование физической культуры личности, формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Принципы воспитательной работы:

Воспитательный процесс в творческом объединении строится на следующих принципах:

- **Природосообразность воспитания** – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;

- **Культуросообразность воспитания** – основывается на общечеловеческих ценностях, с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся детей в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;

- **Целенаправленность воспитания** - заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

- **Гуманистическая направленность воспитания** – заключается в соответствии воспитательной деятельности тенденциям развития общества, педагогики и образования при реализации задач формирования и развития личности обучающихся детей. Включает в себя отражение идей гуманизма при организации и проведении воспитательных мероприятий;

- **Централизация воспитания на развитии личности** – воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся детям в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности;

- **Принцип связи воспитания с жизнью** – проявляется в учете педагогом дополнительного образования экономических, демографических, социальных, экологических и других условий жизнедеятельности обучающихся детей.

Категории воспитательных мероприятий:

Проводимые воспитательные мероприятия подразделены на 3 категории, каждая из которых направлена на реализацию поставленных, настоящей программой, воспитательных задач и достижение целевых результатов:

Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся детей, расширение кругозора, изучение новых областей знаний и т.п.; Теоретические мероприятия могут проводиться как отдельные мероприятия, так и являться частью мероприятия, имеющего как теоретическую, так и практическую части, также теоретическое мероприятие может предварять комплексное или практическое мероприятие.

Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся детей для достижения поставленных, настоящей программой, задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, как основы воспитанности обучающихся детей.

Диагностическая (результативная) – группа мероприятий, основная задача которых заключается в получении показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей, комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в целом по учреждению. Диагностические мероприятия

проводятся в рамках практических и теоретических занятиях в виде педагогического наблюдения, тестирования, опроса и т.д.

Ожидаемая результативность реализации программы и способы ее диагностики

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

- формируемые, по средствам воспитательных мероприятий, качества личности детей, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
- интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
- уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;
- показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) обучающихся и их мотивации к учебе;
- полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы, представленный в разделе методического обеспечения.

После получения показателей по отдельным критериям осуществляется их суммирование (кроме показателя социальной направленности) и выводится итоговая оценка результативности для конкретного обучающегося. Итоговые оценки обучающихся складываются и сравниваются с максимально возможной суммой таких оценок. Процентное отношение полученных результатов к максимальной сумме индивидуальных оценок и составляет итоговый показатель результативности выполнения программы в детском объединении.

Итоговая результативность выполнения программы в целом по учреждению определяется путем суммирования результатов выполнения программы в каждой учебной группе и сравнения полученного результата с максимально возможным значением результативности.

Ожидаемые результаты

№ п/п	Направленность воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1	Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - знать государственные символы России; - понимать значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.; - развить чувство любви и гордости к нашей стране, своей семье, друзьям; - развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива; 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Беседа; - Тестирование; - Опрос; - Анализ участия в мероприятии

2	Экологическое	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; - развивать чувство любви к природе; - сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней; 	
3	Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; - развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним; 	
4	Физическое	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - знать правила личной и общественной гигиены; - развивать физические способности обучающихся детей; 	
5	Культурологическое	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; - знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); - иметь представления о национальной культуре русского народа, и народов других стран, правилах поведения в обществе; - сформировать положительное отношение к культуре и искусству; - развить способности чувственного восприятия предметов культуры и искусства; 	

Методы оценки результативности выполнения программы

Основным методом изучения уровня воспитанности обучающегося является наблюдение. Педагог наблюдает ребенка в процессе подготовки к мероприятиям программы, во время мероприятия, после мероприятия. Также применяются письменный и устный опрос, беседа, тестирование, беседа, анализ участия в мероприятии.

Методики диагностики

Для диагностики уровня воспитанности применяется методика М.И. Шиловой

Диагностика отражает пять основных показателей нравственной воспитанности обучающегося:

- Отношение к обществу, патриотизм

- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется, в основном, требованиями взрослых и другими внешними стимулами, и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативные.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой обучающихся, т.е. в разной форме и разными методами.

Диагностическая карта изучения уровней проявления воспитанности обучающегося

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших;

	0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узnanное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учиться даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1 - Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к физическому труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;

	0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - не отзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;

	2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.
--	--

План воспитательной работы (по направленностям)

№ п/п	Форма и направленность воспитательного мероприятия	Месяц проведения
Гражданско-патриотическая направленность:		
1	Участие в конкурсе «Государственная символика России»	Сентябрь
2	Детский конкурс рисунков, посвящённых миротворческим, гуманитарным и волонтерским миссиям на Донбассе.	Октябрь
3	Городская выставка «Россия - это мы!»	Ноябрь
4	Районная выставка «Наш Калининский район»	Ноябрь
5	Муниципальный этап областного конкурса «Герои Отечества – наши земляки»	Ноябрь
Культурологическая направленность:		
6	Тематическая неделя «Новый год для всех»	Декабрь
7	Посещение выставки «Зимняя мозаика»	Декабрь
8	Участие в конкурсе «Весенний вернисаж», в рамках фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Хрустальная капель»	Январь
9	Участие в конкурсе «Город мастеров», в рамках в рамках фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Хрустальная капель»	Февраль
10	Экскурсия в ЧГИК, отделение изобразительного искусства	Март
Духовно-нравственная направленность воспитательной работы:		
11	Городской фестиваль-конкурс детского творчества для дошкольников «Кем быть?»	Октябрь
12	11 Международный конкурс – фестиваль сценического и художественного искусства «Я выбираю свой путь»	Сентябрь
13	Всероссийский конкурс социальной рекламы «Взгляд молодых» очно Челябинск, 2022год	Октябрь
14	Фестиваль Рекордов Калининского района	Ноябрь
15	Экскурсия-квест по памятным местам города	Май
16	Акция «Мир добра и толерантности»	Ноябрь
Физкультурно-спортивная направленность:		
17	Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Октябрь
Экологическая направленность:		
18	Муниципальный этап областного конкурса экологической елочной игрушки «Подарки для елки»	Ноябрь
19	Участие в конкурсах «Экологического марафона» Челябинской области»	Апрель
20	В рамках Всероссийского урока – «Эколята – молодые защитники природы» конкурс «Эколята сохраняют Природу»	7 Октябрь

Содержание программы воспитательной работы

Содержание воспитательной работы по программе в объединении детей зависит как от направленности дополнительной общеобразовательной программы, в данном случае с программой художественной направленности, так и от возраста детей. Сроки и формат мероприятий корректируются в соответствии с календарем образовательных событий города, планом районных и городских массовых мероприятий, имеющих воспитательное значение.

В зависимости от нормативно-правовых документов органов управления образованием, определяющих направления и тенденции развития воспитательной работы в образовательных учреждениях, содержание воспитательной работы по реализуемой программе воспитательной деятельности в МБУДО «ЦВР «Радуга» направлениям может быть скорректировано либо изменено с учетом соответствующих тенденций.

Объем нагрузки по программе, на уровне детского объединения, составляет от 9 часов на учебный год, без учета работы педагогов-организаторов и воспитательных компонентов, включенных в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, реализуемую педагогом дополнительного образования.

Содержание воспитательной работы по направленностям деятельности

Гражданско-патриотическая направленность

Включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- формирование понятий и представлений о Родном крае, России, как о родной стране, о столице России, о народах России, ее природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, к своим близким;
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Мероприятие 1. Участие в конкурсе «Государственная символика России»

Содержание: беседа о государстве, государственной символике. изучение символики, подготовка конкурсных работ на тему «Мой край родной», «Герб и флаг моей страны», дети должны осознавать даже в таком возрасте, что являются россиянами.

Мероприятие 2. Участие в конкурсе рисунков, посвященных миротворческим, гуманитарным и волонтерским миссиям на Донбассе.

Содержание: беседа о миротворческих, гуманитарных и волонтерских миссий России во всем мире и на Донбассе, в частности.

Проводя конкурс рисунков, мы в доступной детям форме прививаем ответственность и гражданское самосознание, патриотизм. Выставку имеют возможность посетить обучающиеся Центра и родители, будет приятно, видеть свой рисунок на выставке. Она будет работать в Администрации Калининского района нашего города.

Мероприятие 3. Участие в Городской выставке «Россия - это мы!»

Содержание: Выставка работ, обучающихся Центра посвящена российскому государственному празднику — Дню народного единства. Педагог через создание творческих работ, учащихся воспитывает любовью к миру. Основная цель этой выставки донести до окружающих, как дети гордятся своим родным краем, городом, людьми. Показать, что каждая история, рассказанная в красках, дышит верой в Россию,

в ее народ. Искренняя творческая энергия детских рисунков служит духовному единству людей, несет душевную радость и тепло.

Выставка «Россия - это мы!» будет размещена в Публичной библиотеке, где она будет открыта для посещения в течение 2-х недель, затем она отправится прямиком на мероприятия Калининского района, посвященные Дню Матери!

Мероприятие 4. Участие в выставке «Наш Калининский район»

Содержание: беседа о Калининском районе. Развивать у детей устойчивый интерес к истории образования Калининского района, его культурным ценностям, воспитывать чувство уважения к его жителям, гордость от осознания принадлежности к жителям Калининского района. Выставка детских рисунков пройдет на базе клуба ОКБ №3, пр. Победы, д 287 в ноябре 2022года.

Мероприятие 5. Участие в муниципальном этапе областного конкурса «Герои Отечества – наши земляки»

Содержание: беседа «9 декабря – День героев Отечества России», просмотр презентации «Герои Отечества – мои земляки».

Культурологическая направленность

Культурологическая направленность воспитательной деятельности включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся детей об этике человеческих взаимоотношений, как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Мероприятие 6. Тематическая неделя «Новый год для всех»

Содержание: знакомимся с **обычаями** в праздновании главного праздника планеты у разных **народов** нашей необъятной Родины. Участие в областном межнациональном новогоднем празднике «Новый год для всех» (ОГБУК «ДДН ЧО, Концертный зал, Челябинская государственная филармония, ул. Труда,92А):

- театрализованный пролог с участием Дедов Морозов разных национальностей;
- показ сказочного представления;
- новогодние мастер-классы народного художественного творчества;
- подарки.

Мероприятие 7. Посещение выставки «Зимняя мозаика»

Содержание: Беседа об общей культуре человека, о правилах поведения на выставке, условном языке разных видов искусств. Посещение выставки детского творчества, посвященной Новому году.

Мероприятие 8. Экскурсия в ЧГИК, отделение изобразительного искусства

Содержание: Беседа о визуальных искусствах, видах искусств, связанных с изобразительным творчеством. Интервью с преподавателями и студентами ЧГИК. Экскурсия по мастерским, посещение сменной выставки дипломных работ.

Мероприятие 9. Участие в конкурсе «Весенний вернисаж», в рамках фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Хрустальная капель»

Содержание. Беседа на тему, обозначенной как тема фестиваля. Творчестве живописцев и графиков, о произведениях отечественных художников по данной тематике. Подготовка эскиза и создание конкурсной работы., согласно положению конкурса

Мероприятие 10. Участие в конкурсе «Город мастеров», в рамках фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Хрустальная капель»

Содержание: Беседа на тему, обозначенной как тема фестиваля. Беседа о творчестве мастеров, создававших декоративные и декоративно-прикладные работы на тему, подобную тематике фестиваля-конкурса.

Духовно-нравственная направленность

Включает в себя:

- Формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы, средствами сообщения детям духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- Развитие нравственных чувств, обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- Формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся детей;
- Расширение интеллектуальных знаний, обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами;

Мероприятие 11. Городской фестиваль-конкурс детского творчества для дошкольников «Кем быть?»

Содержание: Популяризация инженерных и рабочих профессий.

Мероприятие 12. 11 Международный фестиваль-конкурс сценического и художественного искусства «Я выбираю свой путь»

Содержание: Изучить положение вместе с обучающимися и родителями, показать, что как из искры возгорится пламя, так возможно и занятия по данной программе – это начало будущей профессии.

Мероприятие 13. Всероссийский конкурс социальной рекламы «Взгляд молодых»

Содержание: Виртуальная экскурсия по ОУ Челябинска. Беседа «ОУ «Южно-Уральский технологический университет». Видео просмотр конкурсных работ: [Конкурс социальной рекламы «Взгляд молодых» \(vk.com\)](https://vk.com/contest2019)

Мероприятие 14. «Фестиваль Рекордов» Калининского района

Содержание: Беседа и о рекордах, их этичности, пользы для окружающих. Придумывание собственного рекорда, выявление своих сильных сторон, умение преподносить свои знания, навыки.

Мероприятие 15. Экскурсия-квест по памятным местам города

Содержание: Беседа об истории города, памятных местах и их значении для жителей и гостей города. Рассказ о скульпторах и архитекторах. Беседа о памятниках, посвященных ВОВ, как символов чести и веры.

Мероприятие 16. Акция «Мир добра и толерантности»

Содержание: Формировать у обучающихся толерантное поведение по отношению друг к другу, к детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, привлечение внимания к вопросам толерантного сознания и культуры обучающихся в условиях поликультурной среды.

Физкультурно-спортивная направленность

Включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся детей;
- развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;
- социализацию обучающихся детей путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;

- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;
- ознакомление детей с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития.

Мероприятие 17. Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»

Содержание: Беседа о спорте и спортсменах, их волевых качествах. Беседа о пагубности вредных привычек. Организация участия в акции «Спорт-альтернатива пагубным привычкам», подготовка конкурсных материалов.

Экологическая направленность

Включает в себя:

- Формирование у обучающихся детей сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- Расширение знаний обучающихся детей в области экологии и охраны окружающей среды;
- Развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;
- Формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающего глубокую убежденность детей в единстве человека и природы;

Мероприятие 18. Муниципальный этап областного конкурса экологической елочной игрушки «Подарки для елки»

Содержание: воспитание бережного и внимательного отношения детей и родителей к природе средствами художественного творчества с использованием вторсырья, привлечение внимания к природоохранной деятельности обучающихся и родителей:

- 1) формирование экологического мировоззрения;
- 2) развитие эстетического вкуса и практических навыков в изготовлении новогодних игрушек;
- 3) выявление и поощрение творчески мыслящих и одаренных граждан.

Мероприятие 19. Конкурсах «Экологического марафона» Челябинской области

Содержание: Беседа о роли человека в экологическом благополучии, ответственности человека. Обсуждение вариантов посильных действий, направленных на улучшение окружающей среды. Рассказ о вторично перерабатываемых ресурсах. Беседа об условном языке средств наглядной агитации. Подготовка конкурсных работ на тему защиты природы.

Мероприятие 20. В рамках Всероссийского урока – «Эколята – молодые защитники природы» конкурс «Эколята сохраняют Природу»

Содержание: Экологическое просвещение обучающихся, формирование ответственного поведения, повышение естественнонаучной грамотности.

Список используемой литературы

Электронные ресурсы:

1. Голованова, Н. Ф. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> ;
2. Государика. Президентская библиотека – школьникам [Электронный ресурс]: Раздел официального сайта ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина» – режим доступа <http://gosudarika.prilib.ru/> ;
3. Фоменко С.Л. Педагогический мониторинг образовательного процесса как проблема педагогической теории и практики [Электронный ресурс]: Учебное пособие для слушателей ФПКППРО – режим доступа <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/678/79678/60125>

Календарный график воспитательной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»

_____ О.Н.Старастиванская

Предварительный календарный график воспитательной деятельности объединения «Художник» групп 1.1 и 1.2 на учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Направление воспитательной работы
1	Участие в конкурсе «Государственная символика России»	Гражданско-патриотическая направленность
2	Участие в акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Физкультурно-спортивная направленность
3	Участие в «Фестивале Рекордов» Калининского района	Духовно-нравственная направленность
4	Посещение выставки «Зимняя мозаика»	Культурологическая направленность
5	Участие в конкурсе «Весенний вернисаж», в рамках фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Хрустальная капель»	Культурологическая направленность
6	Участие в конкурсе «Город мастеров», в рамках в рамках фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Хрустальная капель»	Культурологическая направленность
7	Экскурсия в ЧГИК, отделение изобразительного искусства	Культурологическая направленность
8	Участие в конкурсах «Экологического марафона» Челябинской области»	Экологическая направленность
9	Экскурсия-квест по памятным местам города	Духовно-нравственная направленность воспитательной работы

Педагог дополнительного образования Т.Н. Немчинова

Раздел IV. Приложения

приложение 4.1. (1)

4.1. Учебный план с применением дистанционных технологий

№№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			дистанционные формы аттестации/ контроля	Обучающие и контролирующие дистанционные технологии
		всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б Диагностика графических и живописных навыков	2	1	1	опрос с применением мобильных технологий обучающие видеоматериалы	мобильные технологии социальные сети
2	Основы изобразительной грамоты	6	-	6	письменное тестирование обучающие видеоматериалы фотоотчёт и видеоотчёт	мобильные технологии социальные сети
3	Пространство вокруг меня.	10	2	8	обучающие видеоматериалы фотоотчёт и видеоотчёт	мобильные технологии социальные сети
4	Цвет и краски.	12	2	10	тестирование с применением мобильных технологий обучающие видеоматериалы фотоотчёт и видеоотчёт тематическая онлайн-выставка	тестирование с применением мобильных технологий социальные сети
5	Разнообразие форм, цвета в природе, окружающей действительности.	10	2	8	обучающие видеоматериалы фотоотчёт и видеоотчёт	мобильные технологии социальные сети
6	Знакомство с народным и декоративно-прикладным искусством, дизайном.	8	2	6	обучающие видеоматериалы фотоотчёт и видеоотчёт	мобильные технологии социальные сети
7	Творю, украшаю, создаю.	10	2	8	опрос с применением мобильных технологий фотоотчёт и видеоотчёт обучающие видеоматериалы	мобильные технологии социальные сети
8	Образное восприятие цветовой композиции.	10	2	8	опрос с применением мобильных технологий обучающие видеоматериалы фотоотчёт и видеоотчёт	опрос с применением мобильных технологий

					тематическая онлайн-выставка	
9	Основы скульптуры. Лепка из пластилина	12	2	10	опрос с применением мобильных технологий обучающие видеоматериалы фотоотчёт и видеоотчёт тематическая онлайн-выставка	мобильные технологии социальные сети
10	Виды народного искусства	8	2	6	опрос с применением мобильных технологий обучающие видеоматериалы	мобильные технологии социальные сети
11	Освоение человеком пространства Земли.	12	2	10	опрос с применением мобильных технологий обучающие видеоматериалы фотоотчёт и видеоотчёт	опрос с применением мобильных технологий и социальных сетей
12	Своеобразие расположения форм в природе и в жизни.	10	2	8	обучающие видеоматериалы фотоотчёт и видеоотчёт	мобильные технологии социальные сети
13	Цветовое своеобразие внешней и внутренней природной формы	8	2	6	опрос с применением мобильных технологий обучающие видеоматериалы фотоотчёт и видеоотчёт тематическая онлайн-выставка	мобильные технологии социальные сети
14	Ритм и орнамент в искусстве.	10	2	8	опрос с применением мобильных технологий обучающие видеоматериалы фотоотчёт и видеоотчёт тематическая онлайн-выставка	опрос с применением мобильных технологий и социальных сетей
15	Решение творческой задачи в разных видах изобразительного творчества. Итоговая аттестация 1-го года обучения	16	2	14	онлайн - консультация итоговая онлайн-выставка работ	итоговая онлайн-выставка мобильные технологии социальные сети
	Итого:	144	27	117		

