Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Радуга» г. Челябинска

454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 60-а, тел/факс: 8 (351) 792-94-04, mudod-raduga@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
от «26» августа 2024 г.
Протокол № 01

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»
_____О.Н. Старастиванская
приказ №22-у от «26» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Мастерство ведущего и искусство звучащего слова»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Адаптированная программа
Возраст обучающихся: 12–18 лет
Срок реализации: 1год (144 час.)

Разработчик:
Кубышкин Александр Владимирович
педагог дополнительного образования

г. Челябинск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Искусству звучащего слова принадлежит важнейшая роль в отечественной культуре. Воспитание молодежи на лучших образцах отечественной и мировой литературы и в лучших традициях российского красноречия вселяет надежду на новый подъем языковой культуры народа и сохранение богатств русского языка.

Занятия в студии художественного слова помогают молодому человеку понять и оценить красоту родного языка, богатство нашей литературы. Выступая на сцене перед аудиторией сверстников, дети начинают понимать общественную значимость своего творчества и просветительскую роль искусства звучащего слова.

Направленность программы

Детство самый важный этап в жизни человека. Он должен быть заполнен радостью открытия мира. Сцена – уникальная возможность помочь ребёнку узнать самого себя, заявить о себе, попробовать, на что он способен, поверить в себя.

Всё чаще на сцене в качестве ведущих мы видим детей. Они приятно удивляют нас своими способностями и талантом, умением выйти из любой незапланированной ситуации, сложившейся на сцене. Любой концерт, любое сценическое действо вызовут положительный эмоциональный отклик в сердцах зрителей, если понятна и выразительна будет речь ведущих, если пластичны и убедительны будут их движения по сцене. Предстоит огромный труд детей, родителей и педагогов прежде, чем ребята выйдут на сцену в качестве ведущих или чтецов.

Программа «Школа ведущих» ориентирует взрослых (родителей, педагогов) на создание условий для развития у детей творческих способностей средствами театрального искусства и искусства конферанса, даёт элементарные знания в области сценической культуры.

Педагогическая целесообразность

Программа стимулирует способности ребёнка к образному и свободному восприятию окружающего мира, способствует устранению психофизических недостатков и зажимов.

Важным принципом в работе «Школы ведущих» является формирование нравственных качеств ребят в коллективе и через коллектив, воспитание у детей художественно-эстетического вкуса.

Новизна программы *состоит в том, что обучающиеся могут освоить профессии радио-, телеведущего, конферансье, игрового ведущего.*

В план занятий входят:

- упражнения по технике речи, основы сценического поведения, постановка дыхания;
- занятия по мастерству актера;
- занятия по мастерству конферансье;
- занятия по мастерству ведущего;
- занятия по сценарному мастерству:
- занятия по художественному слову, которые проводятся в расширенном объеме;
- изучение истории литературы и театра;
- индивидуальные репетиции, учитывается разнообразие и сложность литературного материала.

Программа имеет учебный план, который построен на основании четырех структурных блоков (разделов). В каждый блок входит несколько заданий-тем. Каждая тема задание рассчитана на 2 часа (один час объяснение теоретического материала, постановка целей и задач, второй час выполнение поставленных целей и задач на практике).

Цели и задачи обучения и творческого воспитания в соответствии с особенностями каждой возрастной группы

Основная цель программы – создание условий для развития личности средствами искусства художественного слова.

Задачи
Задачи творческого воспитания и обучения для детей этого возраста следующие:

- ✓ Развитие памяти, фантазии, воображения и речевой культуры ребенка.
- ✓ Освоение детьми ритмической и пластической структуры родного языка.
- ✓ Приобщение ребенка к миру музыки, изобразительного искусства и театра.
- ✓ Воспитание культуры общения.
- ✓ Основы поведения на сцене.

Ожидаемые успехи и достижения:
- умение правильно выстраивать свою речь;
- культура речевого поведения;
- испытывать радость творчества на сцене;
- физическая раскрепощенность;
- первые успехи сценариста.
- овладение логикой и образной структурой речи;
- расширение словаря, овладение богатством стилистики устной речи;
- точное сценическое общение;
- органичное поведение на сцене.

Программа рассчитана на 1 год

Формы и режим занятий в каждой возрастной группе

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в каждой группе.
Педагог проводит индивидуальные репетиции, учитывается разнообразие и сложность литературного материала.

Формы оценки знаний и творческих достижений участников «Школа ведущих «Слово»

1. Литературные спектакли.
2. Творческие выступления чтецов в группах, обсуждение итогов.
3. Итоговые концерты: этюды, упражнения, хореографические зарисовки.
4. Собственные творческие проекты.

Прогнозируемые результаты обучения

Знания: краткие сведения:
- о театральном искусстве, о профессии актёра;
- о коллективной творческой деятельности;
- о сценической этике.

Умения и навыки:
- видеть и слышать партнёра по сцене;
- читать поэтический и прозаический текст;
- культура поведения на сцене;
- основы сценического движения.

Условия, необходимые для реализации программы.

- Кабинет.

- Магнитофон, проигрыватель.
- Шкаф для книг и технических средств обучения.
- Реквизит для занятий по сценическому движению и актерскому мастерству.
- Возможности тиражирования учебного и постановочного материала.
- Возможности для документальной видео и фотосъемки.

Учебный план программы

№	Название раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Слово и действие	10	3	7	Показ
2.	Основы культуры речи	60	15	45	Литературный спектакль
3.	Ритмопластика	10	3	7	Хореографические зарисовки
4.	Актерское мастерство	64	15	49	Актерские этюды
Итого		**144**	**36**	**108**	

Содержание программы

Раздел 1. Слово и действие

Теория:

- Терминология ведущего и конферансье/ (2 часа);
- Артикуляционная гимнастика (2 часа);
- Работа с поэзией (2 часа);
- Работа с прозой (2 часа);
- Работа с баснями (2 часа).

Раздел 2. Основы культуры речи

- Дыхательная гимнастика (2 часа);
- Постановка голоса (2 часа);
- Дикция (индивидуальный тренинг) (2 часа);
- Ораторская речь: приветственный текст (2 часа);
- Ораторская речь: основная часть и заключение (2 часа);
- Мелодекламация (2 часа);
- Слова-паразиты и как с ними бороться (2 часа);
- Расстановка логических ударений в тексте (2 часа);
- Подтекст и работа с ним (2 часа);
- Знаки препинания, их значение (2 часа);
- Основы сценарного мастерства (2 часа);

- Проба пера (2 часа);
- Понятие игры, конкурса (2 часа);
- Игровая программа, сюжетные ходы (2 часа);
- Импровизация ведущего в игре (2 часа);
- Анализ литературного материала (2 часа);
- Акценты и интонационные краски (2 часа);
- Анализ и разбор сценарного материала (2 часа);
- Работа над скороговорками (2 часа);
- Работа над текстом (2 часа):
- Музыкальное сопровождение текста (2 часа);
- Дикция (индивидуальный тренинг) (2 часа);
- Речеголосовой тренинг (2 часа);
- Работа с текстами (2 часа);
- Движение, дыхание, голос (2 часа);
- Подбор литературного материала для конферанса (2 часа);
- Литературная композиция: законы жанра (2 часа);
- Выразительные средства ведущего в музыкальной композиции (2 часа);
- Работа с текстами (2 часа);
- Работа с поэтическим текстом (2 часа).

Раздел 3.Ритмопластика

- Осанка и походка (2 часа);
- Темпоритмический тренинг (2 часа);
- Пластические этюды «Наблюдения за животными»
- (2 часа);
- Дневник наблюдений (2 часа);
- Поклоны и приветствия (2 часа);
-

- **Раздел 4.Актерское мастерство**

- Актерский тренинг (2 часа);
- Этика поведения на сцене (2 часа);
- Одиночные этюды (2 часа);
- Парные этюды (4 часа);
- Басня. Этюды на основе басни (2 часа);
- Этюды: наблюдения за профессиями (2 часа);
- Этюды: наблюдения за популярными людьми (2 часа);
- Особенности поведения и речи блогеров (2 часа);
- Массовые этюды (2 часа);
- Монолог на сцене (4 часа);
- Диалог и его особенности (2 часа);
- Диалог со зрителем и его особенности (4 часа);

- Радиоведущий (2 часа);
- Работа над текстом радиоэфира (2 часа);
- Особенности написания текста для радиоведущего (2 часа);
- Телеведущий (2 часа);
- Эстетика внешнего вида в кадре. Сценический костюм (2 часа);
- Ток-шоу (2 часа);
- Развлекательное шоу (2 часа);
- Новостные программы. Особенности (2 часа);
- Индивидуальная работа с текстом (2 часа);
- Индивидуальная работа с текстом. Упражнения (2 часа);
- Сценарная работа телеведущего (2 часа);
- Индивидуальные репетиции (2 часа);
- Работа над образом (2 часа);
- Игровая программ (2 часа);
- Хронометраж. Подбор аудитории (2 часа);
- Видеоконтент (2 часа);
- Импровизация (2 часа)

В каждой теме теория (1 час) и практика (1 час).

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы является важной составной частью программы дополнительного образования. Особое внимание в методическом обеспечении уделяется содержанию и технологии обучения.

Механизм выполнения задач обучения:

1. Совершенствование актёрского мастерства, сценической речи;
2. Изучение особенностей литературного произведения;
3. Введение в импровизации дополнительных выразительных средств (музыка, костюм, декорации)
4. Отработка навыков грамотного восприятия (публичное выступление, участие в концертных и тематических программах)
5. Отработка навыков исполнительской деятельности (чтение литературных произведений. Участие в концертах в качестве ведущих программ. Участие в краевых творческих мероприятиях в качестве ведущих и чтецов).

Занятия строятся на использовании театральной педагогики – технологии актёрского мастерства для детей, в которой увеличены игровые моменты. Техника речи, этюды без слов и со словами, сценическое движение, применение на занятиях аудиоаппаратуры – вот неполный перечень задействованных приёмов в работе с обучающимися.

Программа состоит из четырёх разделов, поэтому методическое обеспечение программы следует выстраивать, выполняя этот принцип:

- Слово и действие
- Основы культуры речи
- Ритмопластика
- Актёрское мастерство

1. Слово и действие (этот раздел в виде «***Вводного занятия».)*** В нем показывается четкая взаимосвязь слова и действия.

Этот раздел программы знакомит воспитанников с профессией ведущего, конферансье. Занятия помогают выяснить уровень знаний и умений ребёнка общаться и проявлять свои творческие способности и желания.

2. ***Основы культуры речи***

Правильная, выразительная речь – основа в творчестве ведущего. Задача этого раздела программы – постановка дыхания, чёткое произношение, умение грамотно формулировать свои мысли, работать над текстом на занятиях и самостоятельно.

3. ***Ритмопластика***

В профессии ведущего не последнюю роль играет физическая форма и умение двигаться по сцене красиво. Раздел программы даёт воспитанникам необходимые знания и навыки, которые в дальнейшем помогут воспитаннику сохранять хорошую физическую форму и красивую осанку.

4. ***Актёрское мастерство***

Ведущий – это прежде всего артист. Научить ребят действовать в предлагаемых обстоятельствах, уметь перевоплощаться и действовать в предлагаемом образе, владеть мимикой лица и пластикой тела – вот основная задача этого раздела программы.

Работа педагога и воспитанника с литературой- главный помощник в работе. Педагог показывает роль и значение не только определенной роли, художественного образа, но и литературного источника. Ребенок должен полюбить книгу.

Рабочие материалы необходимая часть методики проведения занятий:

- наглядные материалы;
- сценарный фонд;
- атрибуты сцены и реквизит;
- аудио и видеотека.

Программа имеет учебно-тематический план, который построен на основании четырех структурных блоков(разделов). В каждый блок входит несколько заданий-тем. Каждая тема задание рассчитана на 2 часа (один час объяснение теоретического материала, постановка целей и задач, второй час выполнение поставленных целей и задач на практике).

Методические рекомендации по воспитанию и обучению детей.

Основная цель работы с детьми возраста 12-18 лет заключается в том, чтобы дать верное направление гармоничному развитию личности ребенка, подготовить ребенка к тому, чтобы он смог в дальнейшем найти себя в различных видах творчества, смог полноценно учиться в школе, университете и общаться в детском коллективе:

- ✓ Научить ребенка самостоятельно мыслить и четко выражать свои мысли;
- ✓ Осознать красоту, образность родной речи, ее точность и пластику;
- ✓ Говорить свободно и ясно.

Большое значение для развития речи имеют значение не только интонация, мимика, жесты, но и развитие пластики детской руки, мелкой мускулатуры руки.

На занятиях следует применять упражнения и задания для развития интонации, мимики, жестов, мелкой мускулаторы руки.

- ✓ В процессе игры слово становится действенным и зримым, формируется поставленная речь.

На занятиях в этой группе игра не дополнительная или сопутствующая форма работы, она основа учебного процесса.

Пластические этюды под музыку и музыкально-ритмические упражнения проводятся в игровой форме.

Очень важный принцип - ***обучение по спирали***:

- ✓ Избегание настойчивого закрепления, заученного текста;
- ✓ Уроки слова - это процесс активной жизни ребенка;
- ✓ Чтобы углубить знания и навыки необходимо регулярно возвращаться к пройденным темам, текстам, этюдам, играм на новом, более глубоком уровне.

Таким образом, и осуществляется обучение по спирали.

Основной принцип в работе с детьми - уважение к личности ребенка, обучение в процессе совместного творчества старшего и младшего (педагога и воспитанника).

Ребенок рождается не только с задатками, но с полным комплексом способностей умственных, эмоциональных, физических. Задача педагогов выявить способности и направить их развитие, не нарушив при этом гармонии, данной природой.

Главная задача в работе с детским коллективом – избегать нивелировки личности и воспитывать уважение детей друг к другу и к старшим, помочь ребенку адаптироваться в коллективе.

ЛИТЕРАТУРА ПО ПРОГРАММЕ

1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999.
2. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Былеева, Л.В. Русские народные игры / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988.
4. Сценическая речь/ Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.и праздн.. - Тюмень: ТГИИК, 2002.
5. Кох И.Э. Основы сценического движения – М.: Просвещение, 1970.
6. Кристи, Г.В. Воспитание актера школы Станиславского. / Г.В. Кристи. - М.: Искусство, 1978.
7. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений / И.Г. Шароев. - М.: Просвещение, 1986.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Радуга» г. Челябинска

454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 60-а, тел/факс: 8 (351) 792-94-04, mudod-raduga@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
от «26» августа 2024 г.
Протокол № 01

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»
_____О.Н. Старастиванская
приказ №22-у от «26» августа 2024 г.

Рабочая программа воспитательной деятельности

к дополнительной общеразвивающей программе

«Мастерство ведущего и искусство звучащего слова»

Возраст обучающихся: 12–18 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:
Кубышкин Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск 2024

Содержание программы

Оглавление

Рабочая программа воспитательной деятельности 10
Содержание программы 11
Пояснительная записка 12
Ожидаемая результативность реализации программы и способы ее диагностики 15
Методы оценки результативности выполнения программы 17
Методики диагностики 17
План воспитательной работы (по направленностям) 21
Содержание программы воспитательной работы 21
Список используемой литературы 24
Календарный график воспитательной деятельности 25

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерство ведущего и искусство звучащего слова» для реализации в детском объединении «Мастерство ведущего», возраст обучающихся 12–18 лет, с целью организации воспитательной работы с обучающимися.

Реализация программы воспитательной деятельности осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.**

Материал программы представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Цель программы: формирование и развитие, у обучающихся детей, системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся детей в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

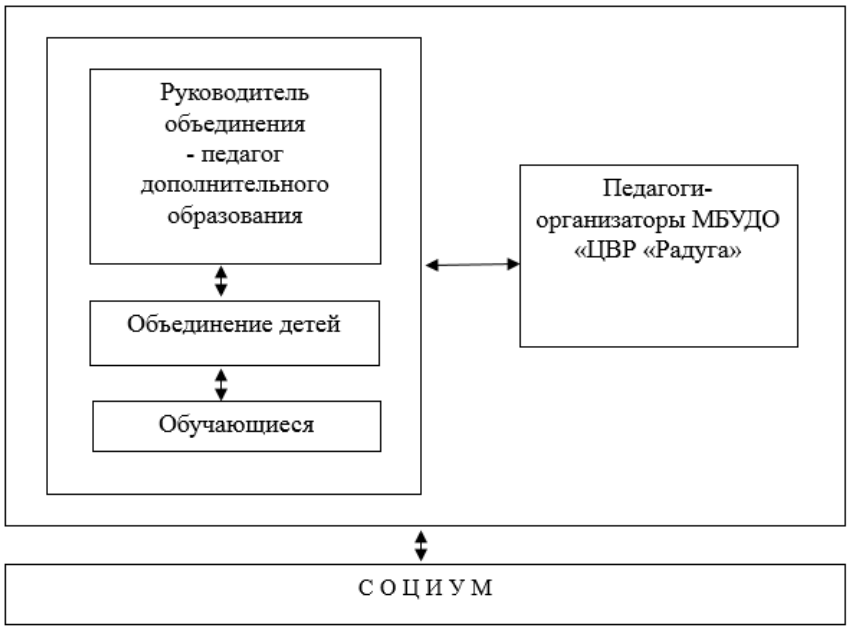
Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования и развития, в процессе получения детьми образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Структура и особенности реализации программы:

Программа представляет собой отдельный событийный модуль, который дополняет дополнительную общеобразовательную программу и воспитательную работу всей образовательной организации. Подобный синтез позволяет параллельно с реализацией дополнительной общеобразовательной программой осуществлять воспитательный процесс в детском объединении.

В результате такого подхода создается **воспитательная среда**, уникальная для данной направленности образовательной деятельности педагогов, данного объединения.

Воспитательная среда:



Режим занятий по программе включает в себя проведение, педагогом дополнительного образования – руководителем детского объединения, не менее одного воспитательного мероприятия в месяц и включение обучающихся в значимые воспитательные события района и города. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет 9 и более часов (в зависимости от формата мероприятий) на одну учебную группу. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в настоящей программе, рекомендовано активизировать деятельность обучающихся детей в части их участия в организационно-массовой работе, проводимой педагогами-организаторами, в мероприятиях городского календаря образовательных событий.

Формы, виды проводимых воспитательных мероприятий и методы воспитательной деятельности определяются педагогом дополнительного образования, в зависимости от направленности, реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной программы, в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся детей.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием, для педагога дополнительного образования (лица ответственного за разработку мероприятия), является соответствие тематики и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании настоящей программы, основным направлениям и принципам воспитательной работы, направленности дополнительной общеобразовательной программы, психофизиологическими обучающихся.

Программа воспитательной деятельности реализуется в синтезе с дополнительной общеразвивающей программой ««Мастерство ведущего и искусство звучащего слова»», адресатом которой являются обучающиеся 12-18 лет. На данном образовательном уровне, главной целью является развитие личностных качеств обучающихся детей, воспитательный процесс в творческих объединениях направлен на выработку потребностей к учебно-познавательной, трудовой, творческой, социальной деятельности, развитию собственной личности – саморазвитию, их дальнейшую социализацию – адаптацию к жизни в обществе и осознание необходимости взаимодействия с ним, выработка социально-активной позиции личности. Формирование и развитие этических принципов личности обучающихся, волевых способностей и личностных качеств.

Направления воспитательной работы:

Воспитательная работа в МБУДО «ЦВР «Радуга» осуществляется по пяти различным

направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся детей (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога, Центра).

Гражданско-патриотическое – основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной, на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Культурологическое – осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся детей, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Духовно-нравственное – направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития: нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия; нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний; нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Экологическое воспитание – направлено на развитие у обучающихся экологической культуры, как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Физкультурно-спортивное воспитание – направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирование физической культуры личности, формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Принципы воспитательной работы:

Воспитательный процесс в творческих объединениях, независимо от направленности дополнительных образовательных программ и уровня образования, строится на следующих принципах:

- **Природосообразность воспитания** – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;

- **Культуросообразность воспитания** – основывается на общечеловеческих ценностях, с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся детей в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;

- **Целенаправленность воспитания** - заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

- **Гуманистическая направленность воспитания** – заключается в соответствии воспитательной деятельности тенденциям развития общества, педагогики и образования при реализации задач формирования и развития личности обучающихся детей. Включает в себя отражение идей гуманизма при организации и проведении воспитательных мероприятий;

- **Централизация воспитания на развитии личности** – воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся детям в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности;

- **Принцип связи воспитания с жизнью** – проявляется в учете педагогом дополнительного образования экономических, демографических, социальных, экологических и других условий жизнедеятельности обучающихся детей.

Категории воспитательных мероприятий:

Проводимые воспитательные мероприятия подразделены на 3 категории, каждая из которых направлена на реализацию поставленных, настоящей программой, воспитательных задач и достижение целевых результатов:

Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся детей, расширение кругозора, изучение новых областей знаний и т.п.; Теоретические мероприятия могут проводится как отдельные мероприятия, так и являться частью мероприятия, имеющего как теоретическую, так и практическую части, также теоретическое мероприятие может предварять комплексное или практическое мероприятие.

Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся детей для достижения поставленных, настоящей программой, задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, как основы воспитанности обучающихся детей.

Диагностическая (результативная) – группа мероприятий, основная задача которых заключается в получении показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей, комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в целом по учреждению. Диагностические мероприятия проводятся в рамках практических и теоретических занятиях в виде педагогического наблюдения, тестирования, опроса и т.д.

Ожидаемая результативность реализации программы и способы ее диагностики

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

- формируемые, по средствам воспитательных мероприятий, качества личности детей, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
- интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
- уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;
- показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) обучающихся и их мотивации к учебе;
- полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы, представленный в разделе методического обеспечения.

После получения показателей по отдельным критериям осуществляется их суммирование (кроме показателя социальной направленности) и выводится итоговая оценка результативности для конкретного обучающегося. Итоговые оценки обучающихся складываются и сравниваются с максимально возможной суммой таких оценок. Процентное

отношение полученных результатов к максимальной суме индивидуальных оценок и составляет итоговый показатель результативности выполнения программы в детском объединении.

Итоговая результативность выполнения программы в целом по учреждению определяется путем суммирования результатов выполнения программы в каждой учебной группе и сравнения полученного результата с максимально возможным значением результативности.

Ожидаемые результаты

№ п/п	Направленность воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1	Гражданско-патриотическое	- знать государственные символы России; - понимать значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.; - развить чувство любви и гордости к нашей стране, своей семье, друзьям; - развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	- Наблюдение; - Беседа; - Тестирование; - Опрос; - Анализ участия в мероприятии
2	Экологическое	- сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; - развивать чувство любви к природе; - сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	
3	Духовно-нравственное	- сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; - развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	
4	Физическое	- сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - знать правила личной и общественной гигиены; - развивать физические способности обучающихся детей;	

5	Культурологическое	- знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; - знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); - иметь представления о национальной культуре русского народа, и народов других стран, правилах поведения в обществе; - сформировать положительное отношение к культуре и искусству; - развить способности чувственного восприятия предметов культуры и искусства;	

Методы оценки результативности выполнения программы

Основным методом изучения уровня воспитанности обучающегося является наблюдение. Педагог наблюдает ребенка в процессе подготовки к мероприятиям программы, во время мероприятия, после мероприятия. Также применяются письменный и устный опрос, беседа, тестирование, беседа, анализ участия в мероприятии.

Методики диагностики

- **Для диагностики уровня воспитанники применяется методика М.И. Шиловой**

1. *Диагностика отражает пять основных показателей нравственной воспитанности обучающегося:*
   - Отношение к обществу, патриотизм
   - Отношение к умственному труду
   - Отношение к физическому труду
   - Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
   - Саморегуляция личности (самодисциплина)
2. По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:
3. **Невоспитанность (от 0 до 10 баллов)** характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.
4. **Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов)** представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется, в основном, требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.
5. **Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов)** характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.
6. **Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов)** определяется устойчивой

и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

7. Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

▪

▪ **Диагностическая карта изучения уровней проявления воспитанности обучающегося**

▪

▪ Основные отношения. Показатели воспитанности	▪ Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
▪ **Отношение к обществу**	
1. **1. Патриотизм**	
2. 1. Отношение к родной природе	3. 3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
4. 2. Гордость за свою страну	5. 3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
6. 3. Служение своими силами	7. 3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
8. 4. Забота о своей школе	9. 3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
▪ **Отношение к умственному труду**	
10. **2. Любознательность**	
11. 5. Познавательная активность	12. 3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует

13. 6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	14. 3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
15. 7. Саморазвитие	16. 3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
17. 8. Организованность в учении	18. 3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
▪ **Отношение к физическому труду**	
19. **3. Трудолюбие**	
20. 9. Инициативность и творчество в труде	21. 3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
22. 10. Самостоятельность	23. 3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
24. 11. Бережное отношение к результатам труда	25. 3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
26. 12. Осознание значимости труда	27. 3 - осознает знание труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
▪ **Отношение к людям**	
28. **4. Доброта и отзывчивость**	

29. 13. Уважительное отношение к старшим	30. 3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
31. 14. Дружелюбное отношение к сверстникам	32. 3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
33. 15. Милосердие	34. 3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
35. 16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	36. 3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
▪ **Отношение к себе**	
37. **5. Самодисциплина**	
38. 17. Самообладание и сила воли	39. 3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
40. 18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	41. 3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
42. 19. Организованность и пунктуальность	43. 3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
44. 20. Требовательность к себе	45. 3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

План воспитательной работы (по направленностям)

№ п/п	Форма и направленность воспитательного мероприятия	Месяц проведения
Гражданско-патриотическая направленность:		
1	Участие в фестивале-конкурсе «Моя Семья и Наша Победа»	Май
Культурологическая направленность:		
2	Посещение концерта творческих коллективов	Декабрь
3	Экскурсия в ЧГИК	Март
4	Участие в конкурсе художественного чтения «Шаг к Парнасу»	Октябрь
5	Участие в фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Хрустальная капель»	Апрель
Духовно-нравственная направленность воспитательной работы:		
6	Участие в «Фестивале Рекордов» Калининского района	Ноябрь
7	Экскурсия-квест по памятным местам города	Февраль
Физкультурно-спортивная направленность:		
8	Участие в акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Январь
Экологическая направленность:		
9	Участие в конкурсе «Я меняю мир вокруг себя»	Сентябрь

Содержание программы воспитательной работы

Содержание воспитательной работы по программе в объединении детей зависит как от направленности дополнительной общеобразовательной программы, в данном случае с программой художественной направленности, так и от возраста детей. Сроки и формат мероприятий корректируются в соответствии с календарем образовательных событий города, планом районных и городских массовых мероприятий, имеющих воспитательное значение.

В зависимости от нормативно-правовых документов органов управления образованием, определяющих направления и тенденции развития воспитательной работы в образовательных учреждениях, содержание воспитательной работы по реализуемой программе воспитательной деятельности в МБУДО «ЦВР «Радуга» направлениям может быть скорректировано либо изменено с учетом соответствующих тенденций.

Объем нагрузки по программе, на уровне детского объединения, составляет от 9 часов на учебный год, без учета работы педагогов-организаторов и воспитательных компонентов, включенных в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, реализуемую педагогом дополнительного образования.

Содержание воспитательной работы по направленностям деятельности

Гражданско-патриотическая направленность

Включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- формирование понятий и представлений о Родном крае, России, как о родной стране, о столице России, о народах России, ее природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, к своим близким;
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Мероприятие 1. Фестиваль-конкурс «Моя Семья и Наша Победа»

Содержание: Разучивание и исполнение песен и поэтических произведений, посвященных Великой отечественной войне, видеосъемка клипа на исполненное произведение.

Культурологическая направленность

Культурологическая направленность воспитательной деятельности включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся детей об этике человеческих взаимоотношений, как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Мероприятие 2. Посещение концерта творческих коллективов

Содержание: Беседа об общей культуре человека, о правилах поведения на концерте, условном языке разных видов искусств. Посещение концерта музыкальных или хореографических детских коллективов.

Мероприятие 3. Экскурсия в ЧГИК

Содержание: Беседа о сценических профессиях, видах искусств, теле- и радио индустрии. Интервью с преподавателями и студентами ЧГИК. Посещение фотовыставки, музея, экскурсия по аудиториям и учебному театру.

Мероприятие 4. Конкурс художественного чтения «Шаг к Парнасу»

Содержание: Подбор, разбор, заучивание поэтических и прозаических произведений, согласно положению конкурса. Беседа о поэтах и писателях, их творчестве и сверхзадачах.

Мероприятие 5. Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель»

Содержание: Беседа о видах сценического искусства, сверхзадачах исполнителя на сцене, художественных приемах донесения смыслов произведения до зрителя, важности культурного обогащения и развития людей.

Духовно-нравственная направленность

Включает в себя:

- Формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы, средствами сообщения детям духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- Развитие нравственных чувств, обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- Формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся детей;
- Расширение интеллектуальных знаний, обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами;

Мероприятие 6. «Фестиваль Рекордов» Калининского района

Содержание: Беседа и о рекордах, их этичности, пользы для окружающих. Придумывание собственного рекорда, выявление своих сильных сторон, умение преподносить свои знания, навыки.

Мероприятие 7. Экскурсия-квест по памятным местам города

Содержание: Беседа об истории города, памятных местах и их значении для жителей и гостей города. Рассказ о скульпторах и архитекторах. Беседа о памятниках, посвященных ВОВ, как символов чести и веры.

Физкультурно-спортивная направленность

Включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся детей;
- развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;
- социализацию обучающихся детей путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;
- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;
- ознакомление детей с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития.

Мероприятие 8. Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»

Содержание: Беседа о спорте и спортсменах, их волевых качествах. Беседа о пагубности вредных привычек. Организация участия в акции «Спорт-альтернатива пагубным привычкам», подготовка конкурсных материалов.

Экологическая направленность

Включает в себя:

- Формирование у обучающихся детей сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- Расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- Развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;
- Формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающего глубокую убежденность детей в единстве человека и природы;

Мероприятие 9. Конкурс экологической направленности «Я меняю мир вокруг себя»

Содержание: Беседа о роли человека в экологическом благополучии, ответственности человека. Обсуждение вариантов посильных действий, направленных на улучшение окружающей среды. Рассказ о вторично перерабатываемых ресурсах. Организация участия в акции.

Список используемой литературы

Электронные ресурсы:

1. Голованова, Н. Ф. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: http://www.biblio-online.ru ;
2. Государика. Президентская библиотека – школьникам [Электронный ресурс]: Раздел официального сайта ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина» – режим доступа http://gosudarika.prlib.ru/ ;
3. Фоменко С.Л. Педагогический мониторинг образовательного процесса как проблема педагогической теории и практики [Электронный ресурс]: Учебное пособие для слушателей ФПКиППРО – режим доступа http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/678/79678/60125

Приложение

Календарный график воспитательной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»
_____ О.Н.Старастиванская
«23» мая 2024 г.

Календарный график воспитательной деятельности
объединения «Греко римская борьба» группы 1.1
на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Направление воспитательной работы	Планируемая дата проведения	Количество участников
1	Участие в конкурсе «Я меняю мир вокруг себя»	Экологическая направленность	24.09.2024	15
2	Участие в конкурсе художественного чтения «Шаг к Парнасу»	Культурологическая направленность	15.10.2024	15
3	Участие в «Фестивале Рекордов» Калининского района	Духовно-нравственная направленность	12.11.2024	15
4	Посещение концерта творческих коллективов	Культурологическая направленность	17.12.2024	15
5	Участие в акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Физкультурно-спортивная направленность	27.01.2025	15
6	Экскурсия-квест по памятным местам города	Духовно-нравственная направленность	11.02.2025	15
7	Экскурсия в ЧГИК	Культурологическая направленность	04.03.2025	15
8	Участие в фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Хрустальная капель»	Культурологическая направленность	01.04.2025	15
9	Участие в фестивале-конкурсе «Моя Семья и Наша Победа»	Гражданско-патриотическая направленность	02.05.2025	15