

**Комитет по делам образования города Челябинска**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы «Радуга» г. Челябинска**

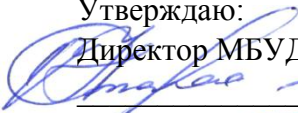
---

454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 60-а, тел/факс: 8 (351) 792-94-04, [mudod-raduga@mail.ru](mailto:mudod-raduga@mail.ru)

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «26» августа 2024 г.  
Протокол № 01

Утверждаю:

Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»

 О.Н. Старостиванская

приказ №22-у от «26» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Дизайнер»**

Адаптированная программа  
Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
с ранней профориентацией  
Возраст обучающихся: 10–14 лет  
Срок реализации: 2 года (432 час.)

Разработчик:  
Блинова Вера Николаевна  
педагог дополнительного образования

г. Челябинск 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

	С.
<b>1.</b>	<b>РАЗДЕЛ № 1 Комплекс основных характеристик программы</b> ..... 4
<b>1.1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> ..... 4
<b>1.2.</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b> ..... 5
<b>1.3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b> ..... 5
<b>1.3.1.</b>	<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ</b> ..... 5
<b>1.3.2.</b>	<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ</b> ..... 6
	Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж по противопожарной безопасности..... 6
	Тема 2. Входная диагностика..... 6
	Тема 3. Целевая беседа по ранней профориентации на тему: «Моя мечта о будущей профессии»..... 7
	Тема 4. Материалы и инструменты, необходимые для работы..... 7
	Тема 5. Технология выполнения швов..... 7
	Тема 6. Изготовление игрушек из ткани и меха..... 7
	Тема 7. Текстильная, народная кукла..... 8
	Тема 8. Изготовление для кукольного театра игрушек – персонажей сказок..... 8
	Тема 9. Инструктаж по кибербезопасности..... 9
	Тема 10. Викторина-игра «Швейное дело»..... 9
	Тема 11. Промежуточная диагностика..... 9
	Тема 12. Изготовление объёмных изделий из бисера..... 9
	Тема 13. Изготовление цветов из бисера..... 9
	Тема 14. Изготовление украшений из бисера..... 10
	Тема 15. Декоративные украшения..... 10
	Тема 16. Итоговая диагностика..... 10
<b>1.3.3.</b>	<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ</b> ..... 10
<b>1.3.4.</b>	<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ</b> ..... 11
	Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж по противопожарной безопасности..... 11
	Тема 2. Входная диагностика..... 11
	Тема 3. Материалы и инструменты, необходимые для работы..... 11
	Тема 4. Технология выполнения швов..... 12
	Тема 5. Цветы из ткани..... 12

	Тема 6. Изготовление интерьерных кукол.....	12
	Тема 7. Изготовление подарков и игрушек к Новомуднему празднику.....	13
	Тема 8. Инструктаж по кибербезопасности. Изготовление объёмных изделий из бисера.....	13
	Тема 9. Промежуточная диагностика.....	13
	Тема 10. Виртуальная экскурсия в швейный цех.....	13
	Тема 11. Изготовление работ на выставку «Город мастеров».....	13
	Тема 12. Текстильная, народная кукла.....	14
	Тема 13. Изготовление подарков к 8 марта.....	14
	Тема 14. Изготовление объёмных изделий из бисера.....	14
	Тема 15. Изготовление цветов из бисера.....	14
	Тема 16. Изготовление украшений из бисера.....	15
	Тема 17. Выбор учебного заведения для обучения по профессии.....	15
	Тема 18. Итоговая диагностика.....	15
<b>1.4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> .....	16
<b>2.</b>	<b>РАЗДЕЛ № 2 Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	17
<b>2.1.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2024 уч. год</b> .....	17
<b>2.2.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b> .....	17
<b>2.3.</b>	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ</b> .....	18
<b>2.4.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b> .....	18
<b>2.5.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b> .....	21
<b>2.5.1.</b>	<i>Методы реализации программы</i> .....	21
<b>2.5.2.</b>	<i>Методические материалы</i> .....	21
<b>2.6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	22
<b>3.</b>	<b>РАЗДЕЛ № 3 Рабочая программа воспитательной деятельности</b> .....	25
<b>4.</b>	<b>Приложение 1.</b> Примерный календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год (утвержден заместителем Министра просвещения РФ Д.Е. Грибовым).....	38

## 1. РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (общая характеристика программы):

- Программа «Дизайнер» – адаптированная.
- Направленность программы – художественная.
- Актуальность программы – образовательная программа «Дизайнер» отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к различным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Это и её важность в формировании и развитии творческих способностей учащихся; в их эстетическом воспитании, привитии трудолюбия и усидчивости; в обеспечении взаимодействия и сотрудничества педагогов, родителей и детей в различных направлениях деятельности объединения "Дизайнер".
- Отличительные особенности программы – в ходе освоения настоящей программы обучающиеся знакомятся с основами художественного творчества, получают первоначальные знания швейного дела на простых изделиях из ткани, меха, бисера. Работа по изготовлению мягких игрушек является продолжением детства и плавным переходом к созидательному труду, формирует понимание раскроя ткани, создаёт представление о процессе изменения плоских фигур в объёмные, о геометрических закономерностях такого превращения. При изготовлении традиционных народных текстильных кукол дети изучают историю народов России, обращаются к фольклору, изучают национальные традиции. Использование бисера, как в отделке изделий, так и при изготовлении простых бисерных изделий, позволяет развивать моторику, художественный вкус, сочетание цвета. Вырабатывает навыки простейшего конструирования плоских, а в дальнейшем и сложных объёмных фигур на основе подбора составляющих элементов различной конфигурации (бисер, стеклярус и т.д.). Программа «Дизайнер» базового уровня знакомит детей со всеми элементами технологии работы с тканями, последовательно приближает учащихся к обладанию навыками работы со всеми инструментами швейного дела, системно поддерживает постоянный интерес к результату такого труда. Каждый учащийся и на каждом занятии завершает своё простое изделие. Дома ученик демонстрирует изделия своим близким и испытывает радость от достигнутого, в итоге стремится делать более сложные вещи. А для этого программой предусмотрено последовательное усложнение заданий и получение новых умений и навыков. Настоящая программа состоит из нескольких модулей, отдельных самостоятельных тем, последовательность изучения которых может быть легко изменена педагогом, исходя из поставленных перед ним целей и задач, например, в связи с повышенным интересом детского коллектива к той или иной теме, или в связи с необходимостью у ребёнка сделать своими руками подарок близким. Модульный принцип обеспечивает вариативность, гибкость и мобильность построения обучения по дополнительной образовательной программе, в том числе на основе индивидуального образовательного маршрута обучающегося. Более того, каждый обучающийся, при желании, имеет возможность завершить обучение после любого из модулей, т.к. они (модули) имеют универсальный характер. Программа «Дизайнер» разработана на основе прежних программ объединения «Дизайнер», по которым получены положительные результаты в течение 24 лет. Характерной особенностью настоящей программы является включение в информационное и дидактическое обеспечение по каждой теме, по каждому занятию специально подготовленных видеороликов по технологии выполнения конкретных работ.
- Адресат программы – программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 14 лет, без каких-либо ограничений, в том числе для детей с ОВЗ (требуется наличие справки от

педиатра). Возрастные особенности значения не имеют, при наличии интереса, обучать можно и в более раннем возрасте, т.к. обучение строится по принципу постепенности и от простого к сложному. Важен круг интересов, включающий желание научиться изготавливать изделия своими руками.

- Объем программы – программа двухгодичная, на каждый год обучения запланировано 216 учебных часов. Данное количество часов определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы, являющихся необходимыми для её освоения.
- Форма организации образовательного процесса – обучение очное, занятия групповые (10-15 чел).
- Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, мастер-классы, выездные тематические занятия.
- Срок освоения программы – два учебных года, 36 учебных недель в году. Срок определён её содержанием, обеспечивает возможность иметь базовые знания для продолжения обучения по программам профессионального образования.
- Режим занятий – в неделю 3 занятия по 2 часа.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Выявление и развитие у обучающихся способностей и интереса к художественному и декоративно-прикладному творчеству, обеспечение прав детей на развитие, личностное самоопределение и самореализацию.

Задачи:

- личностные – формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения;
- метапредметные – развить мотивацию к занятиям художественным творчеством, с использованием различных материалов и техник.
- образовательные (предметные) – ознакомить с основами работы с текстильными и отделочными материалами, обучить делать простые вещи своими руками.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (216 час., в неделю 3 занятия по 2 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж по противопожарной безопасности.	2	2		Беседа	Тестирование
2.	Входная диагностика	2	1	1	Беседа	Просмотр и обсуждение выполнения правил
3.	Целевая беседа по ранней профориентации на тему: «Моя мечта о будущей	2	2		Беседа	Обсуждение; эссе

	профессии»					
4.	Материалы и инструменты, необходимые для работы	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Наличие материала и приспособлений
5.	Технология выполнения швов	6	2	4	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных швов
6.	Изготовление игрушек из ткани и меха	38	6	32	Практические занятия	Конкурс на лучшую работу
7.	Текстильная, народная кукла	24	6	18	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
8.	Изготовление для кукольного театра игрушек – персонажей сказок	26	6	20	Консультация, практическое занятие	Отбор лучших работ
9.	Инструктаж по кибербезопасности.	2	2		Беседа	Собеседование
10.	Викторина-игра «Швейное дело».	2		2	Викторина-игра	Конкурс
11.	Промежуточная диагностика	2	1	1	Беседа Практическое занятие	Тестирование
12.	Изготовление объёмных изделий из бисера	30	4	26	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
13.	Изготовление цветов из бисера	30	6	24	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
14.	Изготовление украшений из бисера	18	3	15	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
15.	Декоративные украшения	28	4	24	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
16.	Итоговая диагностика	2		2	Практическое занятие	Диагностическая карта
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>		

### 1.3.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (содержание тем)

#### Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж по противопожарной безопасности.

Цель: обеспечение безопасности на занятиях, изучение правил внутреннего распорядка учебного кабинета, общих правил выполнения безопасных приёмов труда, санитарии и гигиены. Инструктаж по противопожарной безопасности.

Теоретические сведения: викторина.

Информационное и дидактическое обеспечение: методический материал для проведения викторины, (видео).

Формы подведения итогов: обсуждение выполнения правил техники безопасности, учебная эвакуация.

Ожидаемые результаты: отсутствие травм на занятиях.

#### Тема 2 Входная диагностика

Цель: знакомство с детьми; разъяснение понятия о декоративно-прикладном творчестве; планирование проведения занятий; предъявляемые требования к работам учащихся; дежурство и порядок работы в объединении.

Теоретические сведения: беседа.

Информационное и дидактическое обеспечение: выставка работ учащихся прошлых лет.

Формы подведения итогов: тестирование.

Ожидаемые результаты: входная диагностика.

### **Тема 3. Целевая беседа по ранней профориентации на тему: «Моя мечта о будущей профессии»**

Цель: ознакомление с различными профессиями, связанными со швейным производством; выявление среди учащихся, желающих стать специалистами в этой области, выяснение интересов в этой сфере.

Теоретические сведения: целевая беседа по ранней профориентации.

Практическая работа: написание краткого эссе на заданную тему.

Информационное и дидактическое обеспечение: презентация «Моя профессия».

Формы подведения итогов: при проведении следующего профориентационного занятия – викторины вернуться к текстам эссе.

Ожидаемые результаты: интерес к профессии.

### **Тема 4. Материалы и инструменты, необходимые для работы**

Цель: ознакомление с видами тканей, инструментами, их характерными особенностями и свойствами. Используемые материалы, их цветосочетание. Формирование набора для работы в течение учебного года.

Теоретические сведения: консультация.

Практическая работа: порядок расположения инструментов на рабочем столе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу.

Информационное и дидактическое обеспечение: презентация «Материалы и инструменты».

Формы подведения итогов: игра.

Ожидаемые результаты: подготовленность детей для последующих занятий.

### **Тема 5. Технология выполнения швов**

Цель: обучить выполнять ручные швы, умению сшивать лоскуты тканей, предназначению каждого вида швов.

Теоретические сведения: изучение и усвоение ручных швов позволяет вносить разнообразие в оформление изделий из ткани.

1. Шов «вперёд иголку» и его варианты.
2. Шов через край.
3. Шов «назад иголку».
4. Шов петельный и его варианты и др.
5. Стебельчатый шов.
6. Шов «зигзаг».
7. Шов «крестик».
8. Вышивальные швы.

Практическая работа: усвоение ряда правил и приёмов, отмеривание ниток, завязывание узелка, закрепление конца ниток на ткани; обучение швам осуществляется на образцах или при выполнении тех или иных изделий.

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы швов, рисунки, методическое пособие, (видео).

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение выполненных работ.

Ожидаемые результаты: умение применять различные швы для изготовления изделий.

### **Тема 6. Изготовление игрушек из ткани и меха**

Цель: формирование навыков выполнения швов на объёмных изделиях.

Теоретические сведения: обучение подбору материала и подготовке его к работе, особенностям кроя; знакомство с этапами изготовления игрушек; размещение набивочных

отверстий; секреты оформления мягкой игрушки; шарнирные соединения деталей каркасных игрушек.

Практическая работа: пошив игрушек:

- Объёмная игрушка из меха и фетра «Сова»
- Конусная игрушка из меха «Зайка»
- Конусная игрушка из меха «Петушок»
- Объёмная игрушка из меха «Кошечка»
- Объёмная игрушка из меха «Мишутка»
- Игрушка из меха «Попугай»
- Каркасная игрушка из меха «Собачка»
- Игрушка из фетра «Единорожек»
- Объёмная игрушка по выбору

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы швов, рисунки, методическое пособие, образцы изделий, (видео).

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение игрушек.

Ожидаемые результаты: умение применять различные швы для изготовления изделий.

### **Тема 7. Текстильная, народная кукла**

Цель: изучение народной тряпичной куклы, народных костюмов. Формирование уважения к истории, изменение отношения к прошлому нашего Отечества, обеспечение целей духовного развития.

Теоретические сведения: беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов народной игрушки – связь материала и формы; технология изготовления текстильных народных кукол.

Практическая работа: практические занятия по изготовлению кукол: «Ангелочек», «Вепская», «Колокольчик», «Зернушка», «Богатей», «Берегиня», «Желанница».

Информационное и дидактическое обеспечение: видеоролики по технологии изготовления конкретных кукол, игрушек; методические разработки, образцы изделий.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: способность изготовить кукол, готовые изделия.

### **Тема 8. Изготовление для кукольного театра игрушек – персонажей сказок**

Цель: познакомить с кукольным театром, разными куклами. Развивать портретные навыки. Воспитывать интерес к кукольному театру. Познакомить с приёмами изготовления куклы. Развивать навыки работы с разнообразными материалами. Воспитывать аккуратность в работе.

Теоретические сведения: Любите ли вы театр? Какие театры вы знаете? (драматический, оперы и балета, пантомимы, сатиры, театр теней, театр кукол). В давние времена артистов называли как? (скоморохи). В их числе можно было встретить человека, похожего на коробейника. В его корзине или ящике лежали самые покладистые на свете "актеры". Они не требовали денег, пропитания, не ссорились. Это куклы. Кукольники обвязывают вокруг своего тела простыню, поднимают её свободную сторону вверх и показывают на ней из кукол разные представления. Актеры с куклами повсюду вносили праздничное оживление. Любимая кукла – Петрушка: длинноносый в колпаке с кисточкой, смешивший "почтенную публику". Можно показывать представления пальчиковыми куклами, одевающимися на палец. Можно использовать перчаточные куклы, одевающиеся как перчатки. Можно использовать кукол – марионеток, которых дёргают за ниточки, чтобы они двигали руками и ногами. Если вместо ниток использовать трости, то куклы назовут тростевыми. Детям предлагается нарисовать эскизы кукол к выбранным сказкам. По этим эскизам на занятиях изготавливаются куклы. При создании образа куклы используются характерные особенности костюмов сказочных героев: шляпа и галстук у Незнайки, красная шапочка и чёрный корсаж у Красной шапочки, белая шапочка с красным крестом у доктора Айболита.

Изучение по имеющимся материалам перчаточных кукол по сказке «Колобок».

Практическая работа: изготовление кукол: «Колобок», «Зайчик», «Волк», «Медведь», «Лиса», «Дедушка», «Бабушка». Театральная постановка сказки.



Информационное и дидактическое обеспечение: видеоролики по технологии изготовления конкретных кукол; методические разработки, образцы изделий.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу. Театральная постановка сказки.

Ожидаемые результаты: способность изготовить куклу, готовые изделия.

### **Тема 9. Инструктаж по кибербезопасности**

Цель: Предоставить детям необходимую информацию о возможных негативных последствиях от контактов с неизвестными лицами в сети Интернет. Угрозы социальных сетей. Способы предупреждения возможных проблем для себя и близких людей.

Теоретические сведения: беседа.

Информационное и дидактическое обеспечение: материалы комитета по образованию, рекомендации подразделения «К» ГУВД МВД РФ.

Формы подведения итогов: обсуждение.

Ожидаемые результаты: Безопасность детей при пользовании Интернет.

### **Тема 10. Викторина-игра «Швейное дело»**

Цель: поддержать интерес к выбору будущей профессии

Теоретические сведения: беседа-разъяснение о правилах игры.

Практическая работа: викторина-игра «Швейное дело».

Информационное и дидактическое обеспечение: печатные материалы викторины.

Формы подведения итогов: обсуждение.

Ожидаемые результаты: интерес к выбору профессии.

### **Тема 11. Промежуточная диагностика**

Цель: Тестирование у детей знаний, умений и навыков по дисциплине полученных за первое полугодие текущего учебного года.

Теоретические сведения: беседа.

Информационное и дидактическое обеспечение: выставка работ учащихся.

Формы подведения итогов: тестирование.

Ожидаемые результаты: Материалы промежуточной диагностики.

### **Тема 12. Изготовление объёмных изделий из бисера**

Цель: научить детей изготовлению объёмных изделий из бисера на проволоке и леске по предлагаемой схеме, правильно подбирать цвет и материалы.

Теоретические сведения: изучение технологии бисероплетения на проволоке и леске.

Практическая работа: выбор бисера, проволоки и лески, особенности нанизывания бисера, способы закрепления бисера; «Зайчик», «Петушок», «Лягушонок», «Золотая рыбка», «Сова», «Попугай», «Ящерица», «Божья Коровка», «Черепашка», «Обезьянка», «Петушок», панно с изделиями из бисера.

Информационное и дидактическое обеспечение: методическое пособие по бисероплетению, буклеты схем изделий из бисера; образцы готовых изделий, видеоролик.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение делать объёмные изделия из бисера по схеме на проволоке и леске.

### **Тема 13. Изготовление цветов из бисера**

Цель: научить детей изготовлению цветов из бисера по предлагаемой схеме, правильно подбирать цвет и материалы.

Теоретические сведения: знакомство с видами низания и техникой плетения бисера: игольчатое, петельное, дуговое.

Практическая работа: плетение листочков из бисера, изготовление цветов и деревьев на проволоке: «Букет лилий», «Букет фиалок», изготовление розы, бисерное дерево «Берёза», бисерное дерево «Сакура».

Информационное и дидактическое обеспечение: буклеты схем изделий из бисера; образцы готовых изделий, видеоролик.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно делать цветы и деревья из бисера.

#### **Тема 14. Изготовление украшений из бисера**

Цель: научить применению освоенных техник в одной работе, в изготовлении украшений.

Теоретические сведения: предназначение украшений, закономерности восприятия, значение цвета и композиции, изготовление украшений с использованием различных техник.

Практическая работа: изготовление украшений: «Колечко», «Заколка», «Браслет», «Ободок», «Брошка».

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы изделий, видеоролики.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно изготовить украшение; готовые изделия.

#### **Тема 15. Декоративные украшения**

Цель: научить изготовлению декоративных украшений с применением ранее изученных техник.

Практическая работа: практические занятия по изготовлению: панно из бисера, куклы Тильды, интерьерная кукла, украшения из ткани, панно «Цветы».

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы изделий, видеоролики.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно изготовить украшение; готовые изделия.

#### **Тема 16. Итоговая диагностика**

Цель: подведение итогов работы за год.

Практическая работа: тестирование.

Информационное и дидактическое обеспечение: методика диагностики в объединении.

Формы подведения итогов: Диагностическая карта.

Ожидаемые результаты: завершённый тест.

### **1.3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ** (216 час., в неделю 3 занятия по 2 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж по противопожарной безопасности.	2	2		Беседа	Тестирование
2.	Входная диагностика	2	1	1	Беседа	Просмотр и обсуждение выполнения правил
3.	Материалы и инструменты, необходимые для работы. Виды тканей и их обработка	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Наличие материала и приспособлений
4.	Технология выполнения швов	4	1	3	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных швов
5.	Цветы из ткани	20	4	16	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
6.	Изготовление интерьерных кукол	36	6	30	Консультация, практическое занятие	Выставка работ в объединении
7.	Изготовление подарков и игрушек к Новомуднему празднику	34	2	32	Консультация, практическое занятие	Выставка работ в объединении
8.	Инструктаж по кибербезопасности.	2	2		Беседа	Обсуждение
9.	Промежуточная диагностика	2	1	1	Беседа Практическое занятие	Обсуждение

10.	Виртуальная экскурсия в швейный цех.	2		2	Виртуальное занятие	Обсуждение
11.	Изготовление работ на выставку «Город мастеров»	22	4	18	Консультация, практическое занятие	Конкурс на лучшую работу
12.	Текстильная, народная кукла	24	4	20	Консультация, практические занятия	Выставка работ в объединении
13.	Изготовление подарков к 8 марта	12	2	10	Консультация, практическое занятие	Выставка работ в объединении
14.	Изготовление объёмных изделий из бисера	12	2	10	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
15.	Изготовление цветов из бисера	20	2	18	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
16.	Изготовление украшений из бисера	16	2	14	Консультация, практические занятия	Выставка работ в объединении
17.	Выбор учебного заведения для обучения по профессии	2		2	Беседа	Информирование о выборе
18.	Итоговая диагностика	2		2	Практическое занятие	Диагностическая карта
	Всего	216	34	182		

### 1.3.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИ (содержание тем)

#### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж по противопожарной безопасности.**

Цель: обеспечение безопасности на занятиях, изучение правил внутреннего распорядка учебного кабинета, общих правил выполнения безопасных приёмов труда, санитарии и гигиены. Инструктаж по противопожарной безопасности.

Теоретические сведения: викторина.

Информационное и дидактическое обеспечение: методический материал для проведения викторины, (видео).

Формы подведения итогов: обсуждение выполнения правил техники безопасности, учебная эвакуация.

Ожидаемые результаты: отсутствие травм на занятиях.

#### **Тема 2 Входная диагностика**

Цель: знакомство с детьми; разъяснение понятия о декоративно-прикладном творчестве; планирование проведения занятий; предъявляемые требования к работам учащихся; дежурство и порядок работы в объединении.

Теоретические сведения: беседа.

Информационное и дидактическое обеспечение: выставка работ учащихся прошлых лет.

Формы подведения итогов: тестирование.

Ожидаемые результаты: входная диагностика.

#### **Тема 3. Материалы и инструменты, необходимые для работы**

Цель: научить различать ткани, знать виды и свойства тканей, их цветосочетание; ознакомить с инструментами, их характерными особенностями и свойствами.

Теоретические сведения: в дополнение к подобной теме первого года обучения добавляется знание натуральных волокон животного происхождения (шёлк, шерсть). Способы их получения. Свойства волокон. Саржевые и атласные переплетения. Понятие о рапорте переплетения. Лицевая и изнаночная стороны этих тканей. Сравнительные характеристики свойств хлопчатобумажных, шёлковых и шерстяных тканей. Особенности ухода за одеждой из различных тканей. Ассортимент изделий, изготавливаемых из изучаемых тканей.

Практическая работа: порядок расположения инструментов на рабочем столе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу.

Информационное и дидактическое обеспечение: презентация «Материалы и инструменты», коллекция волокон «Шерсть», «Шёлк»; образцы пряжи, нитей, тканей полотняного, саржевого и атласного переплетений.

Формы подведения итогов: обсуждение, игра.

Ожидаемые результаты: способность определить вид ткани в предложенных образцах, разложив их в виде "картотеки".

#### **Тема 4. Технология выполнения швов**

Цель: обучить выполнять ручные швы, умению сшивать лоскуты тканей, предназначению каждого вида швов.

Теоретические сведения: изучение и усвоение ручных швов позволяет вносить разнообразие в оформление изделий из ткани.

- Шов «вперёд иголку» и его варианты
- Разнообразные швы «вперёд иголку» с перебивами
- Шов через край
- Шов «назад иголку»
- Шов петельный и его варианты и др.
- Стебельчатый шов
- Шов «зигзаг»
- Шов «крестик»
- Вышивальные швы

Практическая работа: усвоение ряда правил и приёмов, отмеривание ниток, завязывание узелка, закрепление конца ниток на ткани; обучение швам осуществляется на образцах или при выполнении тех или иных изделий.

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы швов, рисунки, методическое пособие, (видео).

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение выполненных работ.

Ожидаемые результаты: умение применять различные швы для изготовления изделий.

#### **Тема 5. Цветы из ткани**

Цель: научить изготовлению цветов из ткани и ленты, правильно подбирать цвет и материалы.

Теоретические сведения: повторение темы "материаловедение" с расширением информации о других видах тканей. Для изготовления цветов используют ткани из шёлка, крепдешина, шифона, капрона, атласа, креп – атласа, креп – сатина, джинсовой ткани и др.

Практическая работа: практические занятия по изготовлению роз из фетра, ленты, ткани, джинсы, капрона; изделий: резинка-цветок, цветок-брошка, заколка-цветок.

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы изделий (используются изделия учеников прошлых лет), методические пособия по изготовлению цветов из ткани, видео.

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение выполненных работ.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно делать цветы из ткани.

#### **Тема 6. Изготовление интерьерных кукол**

Цель: научить делать кукол для оформления интерьера, созданию своего стиля.

Теоретические сведения: что представляет из себя интерьерная кукла, в чём различие между игровой и интерьерной куклой; кукла как предмет дизайна, украшающий интерьер, коллекционная кукла.

Практическая работа: изготовление выкроек кукол, стачивание деталей туловища, рук, ног, наполнение заготовок, изготовление одежды и обуви для кукол, изготовление и пришивание волос, изготовление головного убора, сумочки, игрушки для куклы и т.д.

Информационное и дидактическое обеспечение: методическая разработка, альбом выкроек, образцы кукол, видео.

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение выполненных работ.

Ожидаемые результаты: готовая кукла, создание своего стиля.

## **Тема 7. Изготовление подарков и игрушек к Новомуднему празднику**

Цель: проверка способности применения ранее полученных знаний и умений.

Теоретические сведения: детям предоставляется право самостоятельно найти исходную информацию для изготовления выбранных ими новогодних сувениров, а также обнаружить образцы возможных подарков по материалам методических пособий и приложений к ним, журналам и специальной литературе.

Практическая работа: изготовление к празднику новогодних сувениров, игрушек, гирлянд и новогодних венков, символов наступающего года по восточному календарю.

Информационное и дидактическое обеспечение: методические пособия: по бисероплетению, по изготовлению мягкой игрушки, журналы, книги по специальной тематике; образцы новогодних сувениров.

Формы подведения итогов: организация выставки в объединении, оформление помещения к новому году, участие в районной и городской выставках.

Ожидаемые результаты: отзывы родственников, награды и иные поощрения детям. Повышение активности и интереса к занятиям.

## **Тема 8. Инструктаж по кибербезопасности**

Цель: Предоставить детям необходимую информацию о возможных негативных последствиях от контактов с неизвестными лицами в сети Интернет. Угрозы социальных сетей. Способы предупреждения возможных проблем для себя и близких людей.

Теоретические сведения: беседа.

Информационное и дидактическое обеспечение: материалы комитета по образованию, рекомендации подразделения «К» ГУВД МВД РФ.

Формы подведения итогов: обсуждение.

Ожидаемые результаты: Безопасность детей при пользовании Интернет.

## **Тема 9. Промежуточная диагностика**

Цель: Тестирование у детей знаний, умений и навыков по дисциплине полученных за первое полугодие текущего учебного года.

Теоретические сведения: беседа.

Информационное и дидактическое обеспечение: выставка работ учащихся.

Формы подведения итогов: тестирование.

Ожидаемые результаты: Материалы промежуточной диагностики.

## **Тема 10. Виртуальная экскурсия в швейный цех**

Цель: ознакомление с организацией и работой швейного цеха.

Теоретические сведения: просмотр презентации и комментарии специалиста.

Информационное и дидактическое обеспечение: презентация, видео на тему.

Формы подведения итогов: обсуждение.

Ожидаемые результаты: интерес к профессии.

## **Тема 11. Изготовление работ на выставку «Город мастеров»**

Цель: научить детей готовить конкурсные работы на определённую тему районного и городского уровня.

Теоретические сведения: рассказ об участии учащихся объединения прошлых лет в конкурсе «Город мастеров» и результатах их участия, особенности настоящего конкурса, порядок подведения итогов работы: подготовка презентации, фотоотчёта и мастер-класса по конкурсной работе.

Практическая работа: качественно изготовить работу по заданной в Положении о конкурсе теме.

Информационное и дидактическое обеспечение: все методические материалы объединения для выбора конкурсной работы, образцы готовых изделий, видеоролики.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурсы на лучшую работу: в объединении, в ЦВР «Радуга», районная и городская выставки.

Ожидаемые результаты: участие в конкурсе муниципального и городского уровня.

## **Тема 12. Текстильная, народная кукла**

**Цель:** изучение народной текстильной куклы, формирование уважения к истории, изменение отношения к прошлому нашего Отечества, обеспечение целей духовного развития, закрепление знаний, полученных в первый год обучения.

**Теоретические сведения:** беседа об истории народной игрушки, анализ образцов народной игрушки – связь материала и формы. Технология изготовления текстильных народных кукол: «Куколка на счастье», «Благополучница», «Травница», «Корова», «На выхвалку», «Девка-Баба».

**Практическая работа:** Изготовление выше перечисленных кукол

**Информационное и дидактическое обеспечение:** образцы изделий, методические пособия по изготовлению традиционной народной текстильной куклы, в том числе: методическая разработка «Технология изготовления тряпичных народных кукол. Кукла – «КОРОВА». Альбом с фотографиями народных кукол. Видео.

**Формы подведения итогов:** по окончании темы проводится отбор лучших работ, фотографирование всех изделий для помещения их в альбом; выставка-конкурс.

**Ожидаемые результаты:** умение изготовить народную куклу.

## **Тема 13. Изготовление подарков к 8 марта**

**Цель:** проверка способности применения ранее полученных знаний и умений по пройденным темам.

**Теоретические сведения:** детям предоставляется право самостоятельно найти исходную информацию для изготовления выбранных изделий, а также найти образцы подарков по материалам методических пособий и приложений к ним, журналам и специальной литературе.

**Практическая работа:** дети делают подарки мамам и бабушкам, изделия для участия в районной и городской выставках.

**Информационное и дидактическое обеспечение:** методическое пособие по бисероплетению, пособия по изготовлению мягкой игрушки, по изготовлению традиционной народной тряпичной куклы. Журналы, книги по специальной тематике. Образцы подарков, изготовленных учащимися прошлых лет.

**Формы подведения итогов:** обсуждение выполненных работ; отзывы родителей, бабушек; участие в районной и городской выставках.

**Ожидаемые результаты:** повышение активности и интереса к занятиям, награды и иные поощрения детям.

## **Тема 14. Изготовление объёмных изделий из бисера**

**Цель:** научить детей изготовлению объёмных изделий из бисера на проволоке и леске по предлагаемой схеме, правильно подбирать цвет и материалы.

**Теоретические сведения:** изучение технологии бисероплетения на проволоке и леске.

**Практическая работа:** выбор бисера, проволоки и лески, особенности нанизывания бисера, способы закрепления бисера; изготовление поделок «Баран», «Коза», «Свинка», «Лошадь», «Петух», «Курица», выставка работ в объединении.

**Информационное и дидактическое обеспечение:** методическое пособие по бисероплетению, буклеты схем изделий из бисера; образцы готовых изделий, видеоролик.

**Формы подведения итогов:** просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

**Ожидаемые результаты:** умение делать объёмные изделия из бисера по схеме на проволоке и леске.

## **Тема 15. Изготовление цветов из бисера**

**Цель:** научить детей изготовлению цветов из бисера по предлагаемой схеме, правильно подбирать цвет и материалы.

**Теоретические сведения:** знакомство с видами низания и техникой плетения бисера: игольчатое, петельное, дуговое.

**Практическая работа:** плетение листочков из бисера, изготовление цветов и деревьев на проволоке: «Тюльпан», «Мак», «Астра», «Маргаритка», «Колокольчик», бисерное дерево

«Берёза», бисерное весеннее дерево.

Информационное и дидактическое обеспечение: буклеты схем изделий из бисера; образцы готовых изделий, видеоролик.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно делать цветы и деревья из бисера.

#### **Тема 16. Изготовление украшений из бисера**

Цель: научить применению освоенных техник в одной работе, в изготовлении украшений.

Теоретические сведения: предназначение украшений, закономерности восприятия, значение цвета и композиции, изготовление украшений с использованием различных техник, основные виды низания сложных изделий.

Практическая работа: изготовление украшений в технике ручного ткачества с использованием станочка для бисероплетения «Браслет», «Брелок для ключей»; изделий: «Брошка», «Кулон», «Колье», «Заколка».

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы изделий, видеоролики.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно изготовить украшение; готовые изделия.

#### **Тема 17. Выбор учебного заведения для обучения по профессии**

Цель: помочь выбрать учебное заведение для получения углублённых знаний по выбранной профессии.

Теоретические сведения: перечень средних специальных учебных заведений Челябинска.

Информационное и дидактическое обеспечение: буклеты с информацией об условиях поступления на обучение.

Формы подведения итогов: информирование о выборе.

Ожидаемые результаты: продолжение обучения по выбранной специализации.

#### **Тема 18. Итоговая диагностика**

Цель: подведение итогов работы за год.

Практическая работа: тестирование.

Информационное и дидактическое обеспечение: методика диагностики в объединении.

Формы подведения итогов: Диагностическая карта.

Ожидаемые результаты: завершённый тест.

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидается, что в процессе обучения дети:

- успешно освоят настоящую образовательную программу;
- будут участвовать в общегородских и региональных мероприятиях не менее 10% обучающихся;
- также ожидается, что часть из них войдут в число победителей и призёров мероприятий;
- предполагается, что из числа учащихся базового уровня программы «Дизайнер» определённая часть продолжит обучение по выбранной профессии.

Планируется, что обучение повлияет на следующие характеристики:

- компетенции и личностные качества учащихся – в части формирования общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения;
- метапредметные – развитие мотивации к занятиям художественным творчеством, с использованием различных материалов и техник;
- образовательные (предметные):
  - наличие упорядоченных знаний в области декоративно-прикладного искусства;
  - умение справляться с работой под контролем педагога;
  - навыки изготовления простых изделий по изучаемым темам.



## 2. РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 уч. год

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- *Кадровые условия для реализации программы*

Педагог дополнительного образования высшей категории МБУДО ЦВР «Радуга» г. Челябинска Блинова Вера Николаевна, педагогический стаж 26 лет.

- *Материально-технические условия для реализации программы:*

Раздел №	Название раздела	Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на группу из 15 чел.)
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж по противопожарной безопасности.	Занятия проходят в помещениях МБОУ СОШ №151, ОЦ-1, соответствующих нормам СанПиН, где имеются все необходимые материалы и оборудование: столы, стулья, инструменты для влажно-тепловой обработки тканей, утюг, ткани, нитки, наперстки, иголки, ножницы, наполнитель изделий, карандаши, ручки, бумага, в расчете на количество обучающихся. Инструкции по технике безопасности.
2.	Входная диагностика	Материалы диагностики.
3.	Материалы и инструменты, необходимые для работы	Наличие инструментов: швейная машина, утюг, ножницы, нитки, ткани, мел, булавки, иголки, напёрсток. Образцы материалов.
4.	Технология выполнения швов	Ткань, иголки, нитки, ножницы, напёрсток, образцы швов, схемы.
5.	Изготовление игрушек из ткани и меха. Цветы из ткани	Мех и ткань, инструменты.
6.	Промежуточная диагностика	Материалы диагностики
7.	Инструктаж по кибербезопасности.	Материалы комитета по образованию, рекомендации подразделений «К» ГУВД МВД РФ.
8.	Изготовление изделий из бисера различной сложности	Альбом с образцами изделий из бисера; схемы, образцы бисера и готовых изделий, (видео). Буклеты схем изделий из бисера; образцы готовых изделий, (видео).
9.	Текстильная, народная кукла	Видеоролики по технологии изготовления конкретных кукол, игрушек; методические разработки, образцы изделий.
10.	Изготовление для кукольного театра игрушек – персонажей сказок	Видеоролики по технологии изготовления конкретных кукол, игрушек; методические разработки, образцы изделий.
11.	Изготовление работ на выставку «Город мастеров»	Оборудование, инструменты и материалы, ранее использованные на предшествующих занятиях
12.	Изготовление интерьерных кукол	Видеоролики по технологии изготовления кукол, игрушек; методические разработки, образцы изделий.
13.	Изготовление подарков и игрушек к Новому году	Оборудование, инструменты и материалы, ранее использованные на предшествующих занятиях
14.	Изготовление подарков к 8 марта	Оборудование, инструменты и материалы, ранее использованные на предшествующих занятиях
15.	Изготовление сувениров	Образцы изделий, видеоролики.
16.	Декоративные украшения	Образцы изделий, видеоролики.
17.	Итоговая диагностика	Диагностическая карта.
18.	Ранняя профориентация	Презентации, материалы викторины-игры, видео, буклеты.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы контроля отражены в Учебно-тематических планах по каждой теме, а также в календарных графиках (Приложение 1).

Работа детей фиксируется в виде фото-отчётов, которые выставляются на всеобщее обозрение в объединении, и публикуются в социальных сетях.

Процесс обучения фиксируется в журналах работы педагога (сетевой город).

Результаты образовательной деятельности отражаются в аналитических материалах, диагностической карте, ежегодно составляемой по итогам учебного года, в объединении существует постоянно действующая выставка детских работ и образцов изделий. Ученики участвуют в составлении методических разработок, участвуют в фестивалях и конкурсах различного уровня, в том числе областных и общероссийских.

По окончании обучения выпускники получают удостоверения с указанием освоенных знаний и умений. Основным подтверждением качества подготовки по базовой программе «Дизайнер» является желание продолжить обучение в объединении по базовой дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Дизайнер».

### 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Результативность обучения отслеживается трижды в течение года на основе материалов, специально подготовленных для мониторинга способностей, знаний, умений и навыков, получаемых в процессе обучения по настоящей программе.

Кроме этого обеспечивается текущий (повседневный) и периодический контроль результативности обучения. Периодичность обусловлена графиками проведения обязательных конкурсов и выставок декоративно-прикладного творчества, проводимых в системе образования.

Основным критерием результативности работы является желание учащихся продолжить обучение по программам профессионального образования в других учебных заведениях.

#### Методика диагностики, объединение «ДИЗАЙНЕР» 1 год обучения (мониторинг)

Составл. обуч.	Уровни оценки		
	Недостаточный (Н)	Достаточный (Д)	Оптимальный (О)
Знания	Нуждается в повторении ранее пройденных тем по декоративно-прикладному искусству.	Наличие упорядоченных знаний в области декоративно-прикладного искусства.	Знания в области декоративно-прикладного искусства систематизированы.
	Традиций народной культуры не знает.	Проявляет интерес к знаниям о традициях народной культуры.	Обладает знаниями о традициях народной культуры. Может привести примеры из истории или сравнить местные традиции разных регионов страны.
	Знает основные приёмы, технику, технологию изготовления изделий по изучаемым темам, но нуждается в помощи педагога.	Знает основные приёмы, технику и технологию изготовления изделий по изучаемым темам.	Знает основные приёмы, технику и технологию изготовления изделий по изучаемым темам. Самостоятельно изучает дополнительную литературу.
	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Нуждается в контроле со стороны педагога.	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Не нуждается в контроле со стороны педагога.	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Не нуждается в контроле со стороны педагога. Может объяснить новичкам причины необходимости строгого соблюдения правил техники безопасности.

Умения	Нет способности быстро сформировать свой мыслеобраз.	Мыслеобраз формирует, опираясь на образец, наглядное пособие.	Быстро создаёт свой мыслеобраз будущего изделия.
	Нуждается в постоянной помощи педагога, этапы работы требуют повторения.	Нуждается в развёрнутом и постепенном выполнении всех действий, операций. В постоянной помощи педагога не нуждается. С работой справляется.	Самостоятельно воспроизводит последовательность всех этапов работы. Работает быстро, чётко.
	Допускает нарушения в пропорциях при воспроизведении наблюдаемых вещей.	Соблюдает правильные пропорции, но нуждается в контроле.	Пропорции сочетания различных вещей и их отдельных частей выдержаны. Может завершить работу самостоятельно.
	Копирует образец. Образы исполняемых изделий безлики, недостаточно выразительны.	При работе по образцу стремится внести что-то своё. Образы исполняемых изделий достаточно выразительны. Работы индивидуальны.	Работы индивидуальны, пропорциональны, выразительны, запоминаются своей художественной яркостью. Оригинальная трактовка образов, передающих различные эмоции.
	Не видит композицию.	Понимание законов композиции.	Умение создавать композиции.
Навыки	Имеет все простые навыки работы с материалами и инструментами.	Обладает достаточными навыками работы с различными материалами и инструментами.	Отличные навыки работы с материалами и инструментами.
	Может самостоятельно изготовить изделия только по отдельным изучаемым темам.	Может изготовить любое изделие по изучаемым темам.	Может изготовить любое изделие по изучаемым темам.
	Нет способности работать без образца.	Периодически пользуется образцом для создания изделий на основе своих мыслеобразов.	Вносит в изделие свои дополнения на основе сформированного личного мыслеобраза. Присутствует творчество.

### Методика диагностики, объединение «ДИЗАЙНЕР» 2 год обучения

Составл. обуч.	<b>Уровни оценки</b>		
	<b>Недостаточный (Н)</b>	<b>Достаточный (Д)</b>	<b>Оптимальный (О)</b>
Знания	Нуждается в повторении отдельных ранее пройденных тем по декоративно-прикладному искусству.	Наличие упорядоченных знаний в области декоративно-прикладного искусства.	Знания в области декоративно-прикладного искусства систематизированы. Знает исторические сведения по темам программы обучения.
	Неуверенные знания в области традиций народной культуры.	Проявляет интерес к знаниям о традициях народной культуры. Изучает дополнительную литературу.	Обладает знаниями о традициях народной культуры. Может привести примеры из истории или сравнить местные традиции разных регионов страны.
	Знает основные приёмы, технику, технологию изготовления изделий по изучаемым темам, периодически нуждается в помощи педагога.	Знает основные приёмы, технику и технологию изготовления изделий по изучаемым темам.	Знает основные приёмы, технику и технологию изготовления изделий по изучаемым темам. Самостоятельно изучает дополнительную литературу.
	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Нуждается в контроле со стороны педагога.	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Не нуждается в контроле со стороны педагога.	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Не нуждается в контроле со стороны педагога. Может обеспечить контроль за выполнением правил техники безопасности другими учащимися.

<b>Умения</b>	Медленное формирование собственных мыслеобразов будущих изделий.	Мыслеобраз формирует, опираясь на образец, наглядное пособие.	Быстро создаёт свой мыслеобраз будущего изделия, самостоятельно пользуясь дополнительными источниками информации.
	Сохраняется необходимость в помощи педагога, требуется вдумчивое отношение к выполнению работы на всех этапах.	В постоянной помощи педагога не нуждается, педагог-собеседник при обсуждении действий, технологических операций. С работой справляется.	Самостоятельно воспроизводит последовательность всех этапов работы. Работает быстро, чётко.
	Соблюдает правильные пропорции, но нуждается в контроле.	Соблюдает правильные пропорции, в контроле не нуждается.	Пропорции сочетания различных вещей и их отдельных частей выдержаны. Может завершить работу самостоятельно.
	Копирует образец. Образы исполняемых изделий недостаточно выразительны.	При работе по образцу стремится внести что-то своё. Образы исполняемых изделий выразительны. Работы индивидуальны.	Работы индивидуальные, пропорциональны, выразительны, запоминаются своей художественной яркостью. Оригинальная трактовка образов, передающих различные эмоции.
	Композицию видит. Самостоятельно композицию создаёт с нарушением её законов.	Понимание законов композиции. Умелое применение в практической деятельности.	Умение создавать композиции, отличающиеся своей индивидуальностью.
<b>Навыки</b>	Имеет все простые навыки работы с материалами и инструментами.	Обладает достаточными навыками работы с различными материалами и инструментами.	Отличные навыки работы с материалами и инструментами.
	Может самостоятельно изготовить изделия только по отдельным изучаемым темам.	Может изготовить любое изделие по изучаемым темам.	Может изготовить любое изделие по изучаемым темам, дополняя элементами, относящимися к другим темам учебной программы.
	Нет способности работать без образца.	Периодически пользуется образцом для создания изделий на основе своих мыслеобразов.	Вносит в изделие свои дополнения на основе сформированного личного мыслеобраза. Присутствует творчество.

### Диагностическая карта 1 год обучения объединение «ДИЗАЙНЕР»

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Знания		Умения		Навыки		Участие в коллективных выставочных работах	Личное участие в выставках	Творческие достижения (наличие грамот, дипломов)
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года			
1.										
2.										
...										
15.										

О – оптимальный

Д – достаточный

Н – недостаточный

### Диагностическая карта 2 год обучения объединение «ДИЗАЙНЕР»

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Знания		Умения		Навыки		Участие в коллективных выставочных работах	Личное участие в выставках	Творческие достижения (наличие грамот, дипломов)
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года			
1.										
2.										
...										
12.										

О – оптимальный

Д – достаточный

Н – недостаточный

Результаты диагностики заносятся в индивидуальную карту наблюдений, а затем в общую

карту группы.

По итогам диагностики обучающимся, показавшими недостаточный уровень освоения материала программы оказывается необходимая помощь, проводится коррекция.

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **2.5.1. Методы реализации программы:**

- Словесные: лекции, беседы, дискуссии, консультации.
- Наглядные: просмотр образцов изделий, видеороликов по темам занятий.
- Практические: изготовление изделий.
- Метод поэтапного обучения (возрастная дифференциация).
- Метод привлечения индивидуального опыта ребёнка.
- Индивидуальная и коллективная работа.
- Метод сравнения (подведение итогов на каждом занятии).
- Метод обсуждения результатов труда.

Исключительно в целях получения качественного результата практические работы преобладают над теоретическими занятиями. В то же время, вопросы теории многократно повторяются фрагментарно на каждом практическом занятии. Такой процесс обучения просто немислим без качественного методического обеспечения по каждой теме изучаемого курса.

В этих целях подготовлены специальные методические пособия (присутствуют в описании тем), также указано и дидактическое обеспечение программы.

### **2.5.2. Методические материалы**

- Инструкции по охране труда (ИОТ- 028, 001, 002, 003, 004).
- Техника выполнения ручных швов
- "Изготовление игрушек-медведей»
- «Мягкая игрушка своими руками»
- Альбом выкроек мягкой игрушки
- "Изготовление народных кукол"
- «Народные куклы»
- Текстильные, народные куклы
- Объёмные игрушки из фетра:
- Объёмные игрушки из меха:
- «Бисероплетение»
- Схемы бисероплетения: «С новым годом», «Домашние животные», «Дикие животные»
- Изготовление простых изделий из бисера:
- «Бисероплетение – изготовление цветов»
- Изготовление цветов из бисера:
- Изготовление сувениров

Подготовленные методические рекомендации, пособия, презентации, видео проведённых открытых уроков, схемы, лекала, выкройки и иные материалы опубликованы в сети интернет, всего 126 файлов (ссылка: <https://yadi.sk/d/WapJtmlLRCQHMQ>)

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 2.6.1. Нормативно-правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 июня 2003 г. N 28-02-484/16 Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утв. на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки РФ 3 июня 2003 г.)
- Письмо Минобрнауки РФ департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.
- МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ (ПРОЕКТ), Москва 2015
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительному образованию» от 29.августа 2013г. № 1008

### 2.6.2. Список литературы, рекомендуемой педагогам

- Инструкции по охране труда (ИОТ- 028, 001, 002, 003, 004, ИОТ-051).
- Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. – Москва, 2015
- Огерчук Л.Ю. Программа по обучению технологии. 1-4 классы: Обработка материалов. – М.: Школьная пресса, 2003. – 32 с. («Школа и производство. Библиотека журнала» вып. 15).
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешк. Учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990.- 176 с.: ил.
- Чернякова В.Н., Методика преподавания курса «Технология обработки ткани»: 5-9: Кн. Для учителя/В.Н. Чернякова. – М.: Просвещение, 2002. – 125 с.: ил.
- Мальцева Е.П. Материаловедение швейного производства. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. - 232 с., ил.
- Промышленная технология поузловой обработки специальной одежды / Чубарова З.С., Рощупкина А.В., Репина З.Д., и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. - 120 с.
- Козлов В.Н. МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖЕНСКОГО ЛЕГКОГО ПЛАТЬЯ В ПОЛОСКУ 1961 г. Изд. № 3073 Типография № 7 УПП ЛСНХ г. Ленинград, Ф-68.
- Гриншпан И.Я. Конструирование брюк и жилетов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 96 с.: ил. – (Библиотечка мастера службы быта).
- Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по технологии. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
- С.С. Савчук, "Выразительная речь. Выразительное чтение", ЧИПКРО – 1999 г.
- Пантелеева Л.В. и др. Художественный труд в детских садах СССР и СФРЮ: Кн. для воспитателя дет. сада/ Л.В. Пантелеева, Е. Каменов, М. Станкевич-Кастори. – М.: Просвещение; Белград: Завод за уджбенике и наставна средства, 1987. – 287 с.: ил.
- Украшения из бисера с элементами объёмных цветов / Вирко Е.В. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия. Бисер).
- Рукоделие : энциклопедия / Д.В. Нестерова. – М.: АСТ, 2007. – 158, [2] с.: ил.

### 2.6.3. Список литературы, рекомендуемой детям

- С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова, Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений /Российская АН; Российский фонд культуры; - 2 изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1995. -928 с.
- Энциклопедия для девочек – СПб, ТОО «РЕСПЕКС», 1994. – 516 с., илл.
- Современная энциклопедия для девочек / Авт. – сост. Н.М. Волчек. – Мн.: Литература, 1997. – 672 с.
- Настольная энциклопедия для девочек. О красоте и здоровье / Авт.-сост. Н.М. Волчек. – Мн.: Современный литератор, 1999. – 704 с.
- Домашняя академия. В 2-х книгах (составитель М.В. Бакиев). – Уфа-1991. – 416 с., ил.
- Трудовое обучение: Проб. учеб. Пособие для 6 кл. сред. шк./А.К. Бешенков, Е.В. Васильченко, А.И. Воловиченко, и др.; Под ред. П.Р. Атутова, В.А. Полякова. – М.: Просвещение, 1989. 224 с.: ил.
- Столярова С.И., Домненкова Л.В. Обслуживающий труд: Учеб. Пособие для учащихся 7-8 кл. / М.: Просвещение, 1985. – 224 с., ил.
- Технология: Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных сельских школ /Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 128 с.: ил.
- Т.Г. Иванова, Н.В. Матяж, Н.А. Семенович, Н.В. Сеница, М.В.Хохлова, В мастерской технологий: Рабочая тетрадь по технологии для учащихся 2 класса сельских школ / Под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2002. – 48 с.: ил.
- В мастерской технологий: Рабочая тетрадь по технологии для учащихся 2 класса сельских школ / Под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2002. – 48 с.: ил.
- Лаинг Дж. Фабрика мягких игрушек / Дж. Лаинг; Пер. с англ. И.В. Байбуртян. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 124 с.: ил., [8] л. ил. – (Hand-Made)
- Гусакова М.А. Аппликация. Учеб. пособие для учащихся педучилищ по специальности 2002. М., «Просвещение», 1977. 176 с. с ил.
- Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с., ил.
- Митителло К. Аппликация: техника и искусство./М.: Изд-во Эксмо, 2005.–192 с., илл.
- Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999.
- Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2006. – 240 с. + вкл.
- Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. – СПб.: «Паритет», 2005. – 136 с., ил.
- Нанн, Дж., История костюма, 1200-2000 / Джоан Нанн, пер. с англ. Т. Супруновой. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 343, [1] с.
- Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2006. – 240 с.
- Фалалеева Л. Моё суженое, моё ряженое...- Киров: КОГУП «Кировская областная типография», 2004. – 144 с., ил.
- Орлова Л.В. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1989. – 176 с.: ил.
- Совцова Л.А. Техника «Церковные окна». – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.–32с.
- Дроздова О.Е. ПЭЧВОРК. Орнаменты и изделия.М.: «Мода и рукоделие», 2001.–64с.
- Морозова Е.И., Квилт — картины из лоскутов / Е.И. Морозова. – М.: 000 «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004 — 78у [2] с ил. – (Секреты мастера)
- Кулер Д. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни / Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. – М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги», 2005. – 112 с.: ил.
- Снегирева А. Кукольное ателье. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2000.–480с. Серия «Советы золушки»
- О.А. Тушнова ДЕЛА "ШИТЕЙСКИЕ", Сделай сам, Подписная научно-популярная серия, Изд. «Знание» Москва 1990, № 4
- Бойко А.П., Маслова Л.А. Учитесь шить сами. – 2-е изд. – К.: Реклама, 1986. – 144 с. 8 л. ил.: - (В пер.): 1 р. 50 к., 75000 экз.

- Воротилова Т.Е. и др., Для тех, кто шьёт /Т.Е. Воротилова, А.И. Владимирова, Л.А. Воротилова. - 2-е изд. - Рига: Авотс, 1990.- 158с.: ил.
- Крупская Ю.В., Кизеева Н.И., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д., Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы. / Под ред. В.Д. Симоненко. – М. «Вентана-Граф», 1998. – 256 с.
- Чернякова В.Н., Технология обработки ткани: Учеб. для 7-9 кл. общеобразоват. Учреждений.- 3-е изд. М.: Просвещение, 2000.-191с.:ил.
- Как чему-то научиться. Издательство NEW ERA Publications International ApS, Store Kongensgade 55, 1264 Copenhagen K, Denmark, 1994.
- Руководство по основам обучения. Напечатано в Дании издательством NEW ERA Publications International ApS, Store Kongensgade 55, 1264 Copenhagen K, Denmark, 1994.
- Митителло К.Б., Мягкая игрушка по правилам и без /- М.: Эксмо, 2007 – 64 с.
- Как шить красиво. Перевод О. Максименко, ООО «Издательство Астрель», 2007.
- Фигурки из бисера / Шнуровозова, Т.В. – Ростов-на-Дону, Издательский дом «Владис», 2011 – 288 с.
- Подарки из бисера / Елена Золотарёва. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 176 с.
- Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: Валери СПД, 2001. – 176 с.
- Фигурки из бисера / авт.-сост. Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2008.- 144 с.: ил.
- Подарки из бисера / Елена Золотарева. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 176 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
- Объёмные цветы из бисера: пошаговые мастер-классы для начинающих / Елена Вирко. – Москва : Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

#### **2.6.4. Электронный ресурс (яндекс.диск Блиновой В.Н.)**

- <https://yadi.sk/d/WapJtmlLRCQHMQ>



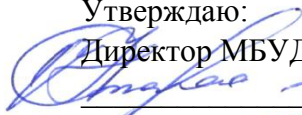
### 3. РАЗДЕЛ № 3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Комитет по делам образования города Челябинска**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Радуга» г. Челябинска»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «26» августа 2024 г.  
Протокол № 01

Утверждаю:

  
Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»  
О.Н. Старостиванская  
приказ №22-у от «26» августа 2024 г.



**Рабочая программа воспитательной деятельности  
дополнительной общеразвивающей модульной программы  
«Дизайнер»**

**Возраст обучающихся: 10–14 лет**

**Срок реализации: учебный год**

Разработчик:  
Блинова Вера Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Челябинск 2024

### ***Пояснительная записка***

Настоящая программа разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Дизайнер» для реализации в детском объединении «Дизайнер» (возраст обучающихся 10-14 лет) с целью организации воспитательной работы обучающихся.

Реализация программы воспитательной деятельности осуществляется внутри выбранной ребёнком или его родителями (законными представителями) **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой**.

Материал программы представляет собой базисный минимум воспитательной работы, может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

**Цель программы:** формирование и развитие, у обучающихся детей, системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

#### **Задачи программы:**

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся детей в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

**Актуальность программы** обусловлена требованием Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся

1. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых такими организациями самостоятельно, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

#### **Структура и особенности реализации программы:**

Программа представляет собой отдельный событийный модуль, который дополняет дополнительную общеобразовательную программу.

В результате такого подхода создается **воспитательная среда**, уникальная для направленности образовательной деятельности данного объединения.

**Режим занятий** по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования воспитательных мероприятий с учётом значимых календарных дат и рекомендаций органов управления образованием, осуществляемых непосредственно в процессе изучения тем учебного плана в виде бесед, обсуждений, игровых перерывов и т.п.

Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы рекомендовано активизировать деятельность обучающихся детей в части их участия в организационно-массовой работе, в мероприятиях городского календаря образовательных событий.

Формы, виды проводимых воспитательных мероприятий и методы воспитательной деятельности определяются педагогом дополнительного образования.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематики и направленности проводимого мероприятия целям, задачам и

основным направлениям и принципам воспитательной работы, психофизиологическим особенностям обучающихся.

Программа воспитательной деятельности реализуется в синтезе с дополнительной общеразвивающей программой «Дизайнер», адресатом которой являются обучающиеся 10-14 лет. На данном образовательном уровне, главной целью является развитие личностных качеств обучающихся детей, воспитательный процесс в творческом объединении направлен на выработку потребностей к учебно-познавательной, трудовой, творческой, социальной деятельности, развитию собственной личности – саморазвитию, их дальнейшую социализацию – адаптацию к жизни в обществе и осознание необходимости взаимодействия с ним, выработка социально-активной позиции личности. Формирование и развитие этических принципов личности обучающихся, волевых способностей и личностных качеств.

#### **Направления воспитательной работы:**

Воспитательная работа в МБУДО «ЦВР «Радуга» осуществляется по пяти направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся детей.

**Гражданско-патриотическое** – основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России, способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

**Культурологическое** – осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся детей, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

**Духовно-нравственное** – направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития: нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия; нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний; нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

**Экологическое воспитание** – направлено на развитие у обучающихся экологической культуры, как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

**Физкультурно-спортивное воспитание** – направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирование физической культуры личности, формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

#### **Принципы воспитательной работы:**

Воспитательный процесс в творческом объединении строится на следующих принципах:

- **Природосообразность воспитания** – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям.
- **Культуросообразность воспитания** – основывается на общечеловеческих

ценностях, с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся детей в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами.

- **Целенаправленность воспитания** - заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам.

- **Гуманистическая направленность воспитания** – заключается в соответствии воспитательной деятельности тенденциям развития общества, педагогики и образования при реализации задач формирования и развития личности обучающихся детей. Включает в себя отражение идей гуманизма при организации и проведении воспитательных мероприятий.

- **Централизация воспитания на развитие личности** – воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся детям в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности.

- **Принцип связи воспитания с жизнью** – проявляется в учете педагогом дополнительного образования экономических, демографических, социальных, экологических и других условий жизнедеятельности обучающихся детей.

#### **Категории воспитательных мероприятий:**

Проводимые воспитательные мероприятия подразделены на 3 категории, каждая из которых направлена на реализацию поставленных настоящей программой воспитательных задач и достижение целевых результатов:

**Теоретическая (развивающая)** – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся детей, расширение кругозора, изучение новых областей знаний и т.п. Теоретические мероприятия могут проводиться как отдельные мероприятия, или могут быть частью мероприятия, имеющего как теоретическую, так и практическую части, также теоретическое мероприятие может предварять комплексное или практическое мероприятие.

**Практическая (формирующая, корректирующая)** – включает группу мероприятий личного участия, направленных на развитие или коррекцию характеристик обучающихся.

**Диагностическая (результативная)** – группа мероприятий, основная задача которых заключается в получении показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей, комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в целом по учреждению. Диагностические мероприятия проводятся в рамках практических и теоретических занятиях в виде педагогического наблюдения, тестирования, опроса и т.д.

## **ОЖИДАЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И СПОСОБЫ ЕЕ ДИАГНОСТИКИ**

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

- формируемые, посредством воспитательных мероприятий, качества личности детей, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
- интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
- уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;
- показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) обучающихся и их мотивации к учебе;
- полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы, представленный в разделе методического обеспечения.

После получения показателей по отдельным критериям осуществляется их суммирование (кроме показателя социальной направленности) и выводится итоговая оценка результативности обучающегося. Итоговые оценки обучающихся складываются и сравниваются с максимально возможной суммой таких оценок. Процентное отношение полученных результатов к максимальной сумме индивидуальных оценок и составляет итоговый показатель результативности выполнения программы в детском объединении.

Итоговая результативность выполнения программы в целом по учреждению определяется путем суммирования результатов выполнения программы в каждой учебной группе и сравнения полученного результата с максимально возможным значением результативности.

### **Ожидаемые результаты**

№ п/п	Направленность воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1	Гражданско-патриотическое	- знать государственные символы России; - понимать значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.; - развить чувство любви и гордости к нашей стране, своей семье, друзьям; - развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	- Наблюдение; - Беседа; - Тестирование; - Опрос;
2	Экологическое	- сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; - развивать чувство любви к природе; - сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	- Анализ участия в мероприятии

3	Духовно-нравственное	- сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; - развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	
4	Физическое	- сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - знать правила личной и общественной гигиены; - развивать физические способности обучающихся детей;	
5	Культурологическое	- знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; - знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); - иметь представления о национальной культуре русского народа, и народов других стран, правилах поведения в обществе; - сформировать положительное отношение к культуре и искусству; - развить способности чувственного восприятия предметов культуры и искусства;	

### МЕТОДЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Основным методом изучения уровня воспитанности обучающегося является наблюдение. Педагог наблюдает ребенка в процессе подготовки к мероприятиям программы, во время проведения и после мероприятия. Также применяются письменный и устный опрос, беседа, тестирование, анализ участия в мероприятии.

### МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ

Для диагностики уровня воспитанности применяется методика М.И. Шиловой *Диагностика отражает пять основных показателей нравственной воспитанности обучающегося:*

- Отношение к обществу, патриотизм.
- Отношение к умственному труду.
- Отношение к физическому труду.
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности).
- Саморегуляция личности (самодисциплина).

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

**Невоспитанность (от 0 до 10 баллов)** характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

**Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов)** представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется, в основном, требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

**Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов)** характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

**Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов)** определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми.

Управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой обучающихся, т.е. в разной форме и разными методами.

#### **Диагностическая карта изучения уровней проявления воспитанности обучающегося**

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
<b>Отношение к обществу</b>	
<b>1. Патриотизм</b>	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству.
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других; 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
<b>Отношение к умственному труду</b>	
<b>2. Любознательность</b>	
5. Познавательная	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное;

активность	2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей; 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует.
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше; 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля.
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно; 1 - работу на уроке и домашние задания выполняет под контролем; 0 - на уроках не внимателен, домашние задания не выполняет.
<b>Отношение к физическому труду</b>	
<b>3. Трудолюбие</b>	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает.
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
<b>Отношение к людям</b>	
<b>4. Доброта и отзывчивость</b>	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.



14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен.
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля; 0 - неотзывчив, иногда жесток.
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других; 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен.
<b>Отношение к себе</b>	
<b>5. Самодисциплина</b>	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 - сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой воли не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает.
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет.
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

#### План воспитательной работы (по направленностям)

№п/п	Форма и направленность воспитательного мероприятия	Месяц проведения
<b>Гражданско-патриотическая направленность:</b>		
1	Участие в конкурсе «Государственная символика России»	Сентябрь
<b>Культурологическая направленность:</b>		

2	Участие в конкурсе и посещение выставки «Зимняя мозаика»	Декабрь
3	Участие в конкурсе «Город мастеров», в рамках в рамках фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Хрустальная капель»	Февраль
4	Участие в областном конкурсе «Скрыня»	Март
<b>Духовно-нравственная направленность воспитательной работы:</b>		
5	Фестиваль Рекордов Калининского района	Ноябрь
6	Экскурсия-квест по памятным местам города	Май
<b>Физкультурно-спортивная направленность:</b>		
7	Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Октябрь
<b>Экологическая направленность:</b>		
8	Участие в конкурсах «Экологического марафона» Челябинской области»	Апрель

### **Содержание программы воспитательной работы**

Содержание воспитательной работы по программе в объединении детей зависит как от направленности дополнительной общеобразовательной программы, в данном случае с программой художественной направленности, так и от возраста детей. Сроки и формат мероприятий корректируются в соответствии с календарем образовательных событий города, планом районных и городских массовых мероприятий, имеющих воспитательное значение. А также с учётом Примерного календарного плана воспитательной работы на 2022/2023 учебный год, утвержденного заместителем Министра просвещения РФ Д.Е. Грибовым.

В зависимости от нормативно-правовых документов органов управления образованием, определяющих направления и тенденции развития воспитательной работы в образовательных учреждениях, содержание воспитательной работы по реализуемой программе воспитательной деятельности в МБУДО «ЦВР «Радуга» может быть скорректировано либо изменено с учетом соответствующих тенденций.

### **Содержание воспитательной работы по направлениям деятельности**

#### **Гражданско-патриотическая направленность**

Включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- формирование понятий и представлений о Родном крае, России, как о родной стране, о столице России, о народах России, ее природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Мероприятие 1. Участие в конкурсе «Государственная символика России».

*Содержание:* беседа о государстве, государственной символике; изучение символики, подготовка конкурсных работ на тему «Мой край родной», «Герб и флаг моей страны» и т.д.

#### **Культурологическая направленность**

Культурологическая направленность воспитательной деятельности включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;

- обогащение впечатлений обучающихся детей об этике человеческих взаимоотношений, как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Мероприятие 2. Посещение выставки «Зимняя мозаика».

*Содержание:* Беседа об общей культуре человека, о правилах поведения на выставке, условном языке разных видов искусств. Посещение выставки детского творчества, посвященной Новому году.

Мероприятие 3. Участие в конкурсе «Город мастеров», в рамках фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Хрустальная капель».

*Содержание:* Беседа на тему, обозначенной как тема фестиваля. Беседа о творчестве мастеров, создававших декоративные и декоративно-прикладные работы на тему, подобную тематике фестиваля-конкурса.

Мероприятие 4. Участие в областном конкурсе «Скрыня».

*Содержание:* Беседа о народном творчестве, видах народных кукол, о лоскутном творчестве в России. Подготовка конкурсных работ по номинациям конкурса.

### **Духовно-нравственная направленность**

Включает в себя:

- Формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы, средствами сообщения детям духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- Развитие нравственных чувств, обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- Формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся детей;
- Расширение интеллектуальных знаний, обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами;

Мероприятие 5. «Фестиваль Рекордов» Калининского района.

*Содержание:* Беседа о рекордах, их этичности, пользы для окружающих. Придумывание собственного рекорда, выявление своих сильных сторон, умение преподнести свои знания, навыки.

Мероприятие 6. Экскурсия-квест по памятным местам города.

*Содержание:* Беседа об истории города, памятных местах и их значении для жителей и гостей города. Рассказ о скульпторах и архитекторах. Беседа о памятниках, посвященных ВОВ, как символов чести и веры.

### **Физкультурно-спортивная направленность**

Включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся детей;
- развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;
- социализацию обучающихся детей путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;
- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;
- ознакомление детей с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития.

Мероприятие 7. Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам».

*Содержание:* Беседа о спорте и спортсменах, их волевых качествах. Беседа о пагубности вредных привычек. Организация участия в акции «Спорт-альтернатива пагубным привычкам», подготовка конкурсных материалов.

### **Экологическая направленность**

Включает в себя:

- Формирование у обучающихся детей сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- Расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- Развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;
- Формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающего глубокую убежденность детей в единстве человека и природы;

Мероприятие 8. Участие в конкурсах «Экологического марафона» Челябинской области.

*Содержание:* Беседа о роли человека в экологическом благополучии, ответственности человека. Обсуждение вариантов посильных действий, направленных на улучшение окружающей среды. Рассказ о вторично перерабатываемых ресурсах. Беседа об условном языке средств наглядной агитации. Подготовка конкурсных работ на тему защиты природы.


### **Список используемой литературы**

Электронные ресурсы:

1. Голованова, Н. Ф. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> ;
2. Государика. Президентская библиотека – школьникам [Электронный ресурс]: Раздел официального сайта ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина» – режим доступа <http://gosударика.prlib.ru/> ;
3. Фоменко С.Л. Педагогический мониторинг образовательного процесса как проблема педагогической теории и практики [Электронный ресурс]: Учебное пособие для слушателей ФПКиППРО – режим доступа <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/678/79678/60125>

## Календарный график воспитательной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»  
  
 О.Н.Старостиванская  
 «26» августа 2024 г.

### Календарный график воспитательной деятельности в объединении «Дизайнер» на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Направление воспитательной работы	Планируемая дата проведения	Количество участников
1	Участие в конкурсе «Государственная символика России»	Гражданско-патриотическая направленность	26.09.2024	15
2	Участие в акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Физкультурно-спортивная направленность	16.10.2024	15
3	Участие в «Фестивале Рекордов» Калининского района	Духовно-нравственная направленность	12.11.2024	15
4	Посещение выставки «Зимняя мозаика»	Культурологическая направленность	04.12.2024	15
5	Участие в конкурсе «Весенний вернисаж», в рамках фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Хрустальная капель»	Культурологическая направленность	15.01.2025	15
6	Участие в конкурсе «Город мастеров», в рамках в рамках фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Хрустальная капель»	Культурологическая направленность	26.02.2025	15
7	Экскурсия в ЧГИК, отделение изобразительного искусства	Культурологическая направленность	19.03.2025	15
8	Участие в конкурсах «Экологического марафона» Челябинской области»	Экологическая направленность	09.04.2025	15
9	Экскурсия-квест по памятным местам города (виртуально)	Духовно-нравственная направленность воспитательной работы	07.05.2025	15

Педагог дополнительного образования  В.Н.



**Примерный календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год**  
**2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия России;**  
**2022 год - 350 лет со дня рождения Петра I;**  
**2023 год - Год педагога и наставника**

Дата	Наименование
1 сентября	– День знаний
3 сентября	– День окончания Второй мировой войны
3 сентября	– День солидарности в борьбе с терроризмом
7 сентября	– 210 лет со дня Бородинского сражения
8 сентября	– Международный день распространения грамотности
17 сентября	– 165 лет со дня рождения русского учёного, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857-1935)
27 сентября	– День работника дошкольного образования
1 октября	– Международный день пожилых людей
1 октября	– Международный день музыки
5 октября	– День учителя
16 октября	– День отца в России
25 октября	– Международный день школьных библиотек
4 ноября	– День народного единства
8 ноября	– День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
20 ноября	– День начала Нюрнбергского процесса
27 ноября	– День матери в России
30 ноября	– День Государственного герба Российской Федерации 3 декабря
3 декабря	– День неизвестного солдата
3 декабря	– Международный день инвалидов
5 декабря	– День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	– Международный день художника
9 декабря	– День Героев Отечества
12 декабря	– День Конституции Российской Федерации
25 декабря	– День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
25 января	– День российского студенчества
27 января	– День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
27 января	– День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
2 февраля	– 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
8 февраля	– День российской науки
15 февраля	– День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	– Международный день родного языка
23 февраля	– День защитника Отечества
3 марта	– 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского
8 марта	– Международный женский день

- 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта – Всемирный день театра
- 12 апреля – День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
- 19 апреля – День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
- 22 апреля – Всемирный день Земли
- 27 апреля – День российского парламентаризма
- 1 мая – Праздник Весны и Труда
- 9 мая – День Победы
- 19 мая – День детских общественных организаций России
- 24 мая – День славянской письменности и культуры
- 1 июня – День защиты детей
- 6 июня – День русского языка
- 12 июня – День России
- 22 июня – День памяти и скорби
- 27 июня – День молодежи
- 8 июля – День семьи, любви и верности
- 30 июля – День Военно-морского флота
- 12 августа – День физкультурника
- 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации
- 23 августа – 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году
- 27 августа – День российского кино