

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Радуга» г. Челябинска

454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 60-а, тел/факс: 8 (351) 792-94-04, mudod-raduga@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
от «24» августа 2020 г.
Протокол № 01



Утверждаю
Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»
О.Н. Старастиванская
приказ 29-у от «24» августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Дизайнер»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 7–14 лет

Срок реализации: 2 года (432 часа)

Автор-составитель:
Блинова Вера Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2020

**Краткая аннотация к дополнительной образовательной общеразвивающей
программе «Дизайнер»**

**Составитель - Блинова Вера Николаевна,
педагог дополнительного образования**

Название программы	«Дизайнер»
Уровень	Базовый
Направленность	Художественная
Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество
Форма обучения	Очная
Краткое описание	Занятия по программе объединяют обучающихся общими творческими интересами, созданное для проведения совместных занятий и досуга, с целью разностороннего развития детей, а также для решения комплексных задач по профориентации.
Цели и задачи	Занятия объединения открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.
Результат	Умение самостоятельно шить и декоративно обрабатывать изделия.
Материальная база	Швейная машина, текстильные материалы, утюг, оверлок, гладильная доска.
Требования к состоянию здоровья	нет
Возрастной диапазон	7-14 лет
Способ оплаты	На бюджетной основе

ОГЛАВЛЕНИЕ

С.

1.	РАЗДЕЛ № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
	Общая характеристика программы.....	4
	Цель и задачи программы.....	4
	Содержание программы.....	4
1.2.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	5
1.3.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	5
1.4.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (содерж. тем) .	9
	Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.....	9
	Тема 2. Техника безопасности.....	9
	Тема 3. Материалы и инструменты, необходимые для работы.....	10
	Тема 4. Технология выполнения швов.....	10
	Тема 5. Изготовление игрушек из ткани и меха.....	10
	Тема 6. Текстильная, народная кукла.....	11
	Тема 7. Изготовление для кукольного театра игрушек – персонажей сказок.....	11
	Тема 8. Изготовление объёмных изделий из бисера.....	11
	Тема 9. Изготовление цветов из бисера.....	12
	Тема 10. Изготовление украшений из бисера.....	12
	Тема 11. Декоративные украшения.....	12
	Тема 12. Итоговая диагностика.....	12
1.5.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	13
1.6.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	13
1.7.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (содерж. тем) .	17
	Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика.....	17
	Тема 2. Техника безопасности.....	18
	Тема 3. Материалы и инструменты, необходимые для работы.....	18

	Тема 4. Технология выполнения швов.....	18
	Тема 5. Цветы из ткани.....	18
	Тема 6. Изготовление интерьерных кукол.....	19
	Тема 7. Изготовление подарков и игрушек к Новому году.....	19
	Тема 8. Изготовление работ на выставку «Город мастеров».....	19
	Тема 9. Текстильная, народная кукла.....	19
	Тема 10. Изготовление подарков к 8 марта.....	20
	Тема 11. Изготовление объёмных изделий из бисера.....	20
	Тема 12. Изготовление цветов из бисера.....	20
	Тема 13. Изготовление украшений из бисера.....	21
	Тема 14. Итоговая диагностика.....	21
1.8.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	21
2.	РАЗДЕЛ № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	22
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2020-2021 уч. год	22
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	23
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	23
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	27
2.5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	27
	<i>Методы реализации программы</i>	27
	<i>Методические материалы</i>	27
2.6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28
	<i>Список литературы, рекомендуемой педагогам</i>	28
	<i>Список литературы, рекомендуемой детям</i>	29

1. РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ:

- направленность (профиль) программы – художественная;
- по степени авторства – модифицированная;
- по уровню усвоения – общекультурный (базовый);
- по форме организации содержания и процесса обучения – интегрированная;
- форма обучения – очная;
- адресат программы – дети в возрасте от 7 до 14 лет, без каких-либо ограничений;
- форма реализации – групповая (10-12 чел), группы разновозрастные;
- объём и срок освоения – 216 час. – I и II годов обучения.
- режим занятий – в неделю 3 занятия по 2 часа (2 занятия по 3 часа);
- актуальность программы – это и её важность в формировании и развитии творческих способностей учащихся; в их эстетическом воспитании, привитии трудолюбия и усидчивости; в обеспечении взаимодействия и сотрудничества педагогов, родителей и детей в различных направлениях деятельности объединения "Дизайнер";
- отличительные особенности программы в том, что она позволяет заложить базовые основы обучения художественному творчеству.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: выявление и развитие у обучающихся способностей и интереса к художественному творчеству, обеспечение прав детей на развитие, личностное самоопределение и самореализацию.

Задачи:

- личностные - формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения;
- метапредметные - развитие мотивации к занятиям художественным творчеством, с использованием различных материалов и техник.
- образовательные (предметные) - приобретение определённых знаний, умений, навыков в художественном творчестве.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа содержит учебный, календарно-тематический и учебно-тематический планы обучения.

Учебный план включает в себя разделы, часы, отведённые на теорию и практику, формы организации занятий и формы аттестации (контроля).

Календарно-тематический план обучения состоит из перечня тем занятий на весь учебный год.

Учебно-тематический план обучения включает описание каждой темы занятий с указанием:

- цели;
- теоретических сведений;
- практической работы учащихся;
- информационное и дидактическое обеспечение;
- формы подведения итогов;
- ожидаемые результаты;

Особенностью настоящей программы, для обеспечения дистанционных занятий, является включение в информационное и дидактическое обеспечение по каждой теме, по каждому занятию специально подготовленных видеороликов по технологии выполнения конкретных работ.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(216 час., в неделю 3 занятия по 2 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Вводная диагностика	2	2		Беседа	Тестирование
2.	Техника безопасности	4	2	2	Викторина	Просмотр и обсуждение выполнения правил
3.	Материалы и инструменты, необходимые для работы	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Наличие материала и приспособлений
4.	Технология выполнения швов	6	2	4	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных швов
5.	Изготовление игрушек из ткани и меха	38	8	30	Практические занятия	Конкурс на лучшую работу
6.	Текстильная, народная кукла	24	6	18	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
7.	Изготовление для кукольного театра игрушек – персонажей сказок	26	6	24	Консультация, практическое занятие	Отбор лучших работ
8.	Изготовление объёмных изделий из бисера	30	4	26	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
9.	Изготовление цветов из бисера	30	6	24	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
10.	Изготовление украшений из бисера	18	3	15	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
11.	Декоративные украшения	30	6	24	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
12.	Итоговая диагностика	2		2	Практическое занятие	Диагностическая карта
	Всего	216	44	172		

1.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Вводная диагностика	2	2		Беседа	Входная диагностика
2.	Техника безопасности	2	1	1	Викторина	Обсуждение выполнения правил
3.	Материалы и инструменты, необходимые для работы	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Наличие материала и приспособлений
4.	Технология выполнения швов	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных швов
5.	Технология выполнения швов	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных швов

6.	Технология выполнения швов	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных швов
7.	Объёмная игрушка из меха и фетра «Сова»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
8.	Объёмная игрушка из меха и фетра «Сова»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
9.	Конусная игрушка из меха «Зайка»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
10.	Конусная игрушка из меха «Зайка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
11.	Конусная игрушка из меха «Петушок»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
12.	Конусная игрушка из меха «Петушок»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
13.	Объёмная игрушка из меха «Кошечка»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
14.	Объёмная игрушка из меха «Кошечка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
15.	Объёмная игрушка из меха «Мишутка»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
16.	Объёмная игрушка из меха «Мишутка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
17.	Объёмная игрушка из меха «Мишутка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
18.	Игрушка из меха «Попугай»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
19.	Игрушка из меха «Попугай»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
20.	Каркасная игрушка из меха «Собачка»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
21.	Каркасная игрушка из меха «Собачка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
22.	Игрушка из фетра «Единорожек»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
23.	Игрушка из фетра «Единорожек»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
24.	Объёмная игрушка по выбору	2		2	Практическое занятие	Конкурс на лучшую работу
25.	Объёмная игрушка по выбору	2		2	Практическое занятие	Конкурс на лучшую работу
26.	Кукла «Ангелочек»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
27.	Кукла «Вепскаяя»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
28.	Кукла «Колокольчик»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
29.	Кукла «Колокольчик»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
30.	Кукла «Зернушка»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
31.	Кукла «Зернушка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
32.	Кукла «Богатей»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
33.	Кукла «Богатей»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол

34.	Кукла «Берегиня»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
35.	Кукла «Берегиня»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
36.	Кукла «Желанница»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
37.	Кукла «Желанница»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
38.	Театральная кукла (сказка «Колобок»)	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
39.	Перчаточная кукла «Колобок»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
40.	Перчаточная кукла «Зайчик»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
41.	Перчаточная кукла «Зайчик»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
42.	Перчаточная кукла «Волк»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
43.	Перчаточная кукла «Волк»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
44.	Перчаточная кукла «Медведь»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
45.	Перчаточная кукла «Медведь»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
46.	Перчаточная кукла «Лиса»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
47.	Перчаточная кукла «Лиса»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
48.	Перчаточная кукла «Дедушка»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
49.	Перчаточная кукла «Дедушка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
50.	Перчаточная кукла «Бабушка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
51.	Перчаточная кукла «Бабушка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
52.	Театральная постановка	2		2	Практическое занятие	Спектакль
53.	Техника безопасности	2	1	1	Викторина	Обсуждение выполнения правил
54.	Материалы и инструменты для работы с бисером	2	2		Консультация	Наличие материала и приспособлений
55.	Объёмное бисероплетение на проволоке	2	2		Консультация	Беседа
56.	«Зайчик»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
57.	«Петушок»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
58.	«Лягушонок»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
59.	Объёмное бисероплетение на леске	2	2		Консультация	Беседа
60.	«Золотая рыбка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
61.	«Сова»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек

62.	«Попугай!»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
63.	«Ящерица»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
64.	«Божья Коровка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
65.	«Черепаха»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
66.	«Обезьянка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
67.	«Петушок»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
68.	Панно с изделиями из бисера	2		2	Практическое занятие	Конкурс на лучшую работу
69.	Плетение листочков из бисера	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
70.	«Букет лилий»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
71.	«Букет лилий»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
72.	«Букет лилий»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
73.	«Букет фиалок»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
74.	«Букет фиалок»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
75.	«Букет фиалок»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
76.	Изготовление розы	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
77.	Изготовление розы	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
78.	Изготовление розы	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
79.	Бисерное дерево «Берёза»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
80.	Бисерное дерево «Берёза»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
81.	Бисерное дерево «Сакура»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
82.	Бисерное дерево «Сакура»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
83.	Конкурс в объединении по теме «Изготовление цветов из бисера»	2		2	Практическое занятие	Конкурс на лучшую работу
84.	«Колечко»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
85.	«Заколка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
86.	«Браслет»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
87.	«Браслет»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
88.	«Ободок»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
89.	«Ободок»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ

90.	«Брошка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
91.	«Брошка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
92.	«Брошка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
93.	Оформление интерьера	2	2		Консультация	Обсуждение
94.	Панно из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
95.	Панно из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
96.	Панно из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
97.	Куклы Тильды	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
98.	Куклы Тильды	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
99.	Куклы Тильды	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
100.	Интерьерная кукла	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
101.	Интерьерная кукла	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
102.	Интерьерная кукла	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
103.	Интерьерная кукла	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
104.	Украшения из ткани	2	2		Консультация	Обсуждение
105.	Панно «Цветы»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
106.	Панно «Цветы»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
107.	Панно «Цветы»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
108.	Итоговая диагностика	2		2	Практическое занятие	Диагностическая карта
	Всего	216	43	173		

1.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (содержание тем)

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика (2 ч.)

Цель: знакомство с детьми; разъяснение понятия о декоративно-прикладном творчестве; планирование проведения занятий; предъявляемые требования к работам учащихся; дежурство и порядок работы в объединении.

Теоретические сведения: беседа.

Информационное и дидактическое обеспечение: выставка работ учащихся прошлых лет.

Формы подведения итогов: тестирование.

Ожидаемые результаты: входная диагностика.

Тема 2 Техника безопасности (4 ч.)

Цель: обеспечение безопасности на занятиях, изучение правил внутреннего распорядка учебного кабинета, общих правил выполнения безопасных приёмов труда, санитарии и гигиены (тема рассматривается два раза: в начале I и II полугодия учебного года).

Теоретические сведения: викторина.

Информационное и дидактическое обеспечение: методический материал для проведения викторины, (видео).

Формы подведения итогов: обсуждение выполнения правил техники безопасности.

Ожидаемые результаты: отсутствие травм на занятиях.

Тема 3. Материалы и инструменты, необходимые для работы (2 ч.)

Цель: ознакомление с видами тканей, инструментами, их характерными особенностями и свойствами. Используемые материалы, их цветосочетание. Формирование набора для работы в течение учебного года.

Теоретические сведения: консультация.

Практическая работа: порядок расположения инструментов на рабочем столе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу.

Информационное и дидактическое обеспечение: презентация «Материалы и инструменты».

Формы подведения итогов: игра.

Ожидаемые результаты: подготовленность детей для последующих занятий.

Тема 4. Технология выполнения швов (6 ч.)

Цель: обучить выполнять ручные швы, умению сшивать лоскуты тканей, предназначению каждого вида швов.

Теоретические сведения: изучение и усвоение ручных швов позволяет вносить разнообразие в оформление изделий из ткани.

1. Шов «вперёд иголку» и его варианты.
2. Шов через край.
3. Шов «назад иголку».
4. Шов петельный и его варианты и др.
5. Стебельчатый шов.
6. Шов «зигзаг».
7. Шов «крестик».
8. Вышивальные швы.

Практическая работа: усвоение ряда правил и приёмов, отмеривание ниток, завязывание узелка, закрепление конца ниток на ткани; обучение швам осуществляется на образцах или при выполнении тех или иных изделий.

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы швов, рисунки, методическое пособие, (видео).

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение выполненных работ.

Ожидаемые результаты: умение применять различные швы для изготовления изделий.

Тема 5. Изготовление игрушек из ткани и меха. (38 ч.)

Цель: формирование навыков выполнения швов на объёмных изделиях.

Теоретические сведения: обучение подбору материала и подготовке его к работе, особенностям кроя; знакомство с этапами изготовления игрушек; размещение набивочных отверстий; секреты оформления мягкой игрушки; шарнирные соединения деталей каркасных игрушек.

Практическая работа: пошив игрушек:

- Объёмная игрушка из меха и фетра «Сова»
- Конусная игрушка из меха «Зайка»
- Конусная игрушка из меха «Петушок»
- Объёмная игрушка из меха «Кошечка»
- Объёмная игрушка из меха «Мишутка»
- Игрушка из меха «Попугай»
- Каркасная игрушка из меха «Собачка»
- Игрушка из фетра «Единорожек»
- Объёмная игрушка по выбору

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы швов, рисунки, методическое пособие, образцы изделий, (видео).

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение игрушек.

Ожидаемые результаты: умение применять различные швы для изготовления изделий.

Тема 6. Текстильная, народная кукла (24 ч.)

Цель: изучение народной тряпичной куклы, народных костюмов. Формирование уважения к истории, изменение отношения к прошлому нашего Отечества, обеспечение целей духовного развития.

Теоретические сведения: беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов народной игрушки – связь материала и формы; технология изготовления текстильных народных кукол.

Практическая работа: практические занятия по изготовлению кукол: «Ангелочек», «Вепская», «Колокольчик», «Зернушка», «Богатей», «Берегиня», «Желанница».

Информационное и дидактическое обеспечение: видеоролики по технологии изготовления конкретных кукол, игрушек; методические разработки, образцы изделий.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: способность изготовить кукол, готовые изделия.

Тема 7. Изготовление для кукольного театра игрушек – персонажей сказок (26 ч.)

Цель: познакомить с кукольным театром, разными куклами. Развивать портретные навыки.

Воспитывать интерес к кукольному театру. Познакомить с приёмами изготовления куклы. Развивать навыки работы с разнообразными материалами. Воспитывать аккуратность в работе.

Теоретические сведения: Любите ли вы театр? Какие театры вы знаете? (драматический, оперы и балета, пантомимы, сатиры, театр теней, театр кукол). В давние времена артистов называли как? (скоморохи). В их числе можно было встретить человека, похожего на коробейника. В его корзине или ящике лежали самые покладистые на свете "актеры". Они не требовали денег, пропитания, не ссорились. Это куклы. Кукольники обвязывают вокруг своего тела простыню, поднимают её свободную сторону вверх и показывают на ней из кукол разные представления. Актеры с куклами повсюду вносили праздничное оживление. Любимая кукла – Петрушка: длинноносый в колпаке с кисточкой, смешивший "почтенную публику". Можно показывать представления пальчиковыми куклами, одевающимися на палец. Можно использовать перчаточные куклы, одевающиеся как перчатки. Можно использовать кукол – марионеток, которых дёргают за ниточки, чтобы они двигали руками и ногами. Если вместо ниток использовать трости, то куклы назовут тростевыми. Детям предлагается нарисовать эскизы кукол к выбранным сказкам. По этим эскизам на занятиях изготавливаются куклы. При создании образа куклы используются характерные особенности костюмов сказочных героев: шляпа и галстук у Незнайки, красная шапочка и чёрный корсаж у Красной шапочки, белая шапочка с красным крестом у доктора Айболита.

Изучение по имеющимся материалам перчаточных кукол по сказке «Колобок».

Практическая работа: изготовление кукол: «Колобок», «Зайчик», «Волк», «Медведь», «Лиса», «Дедушка», «Бабушка». Театральная постановка сказки.

Информационное и дидактическое обеспечение: видеоролики по технологии изготовления конкретных кукол; методические разработки, образцы изделий.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу. Театральная постановка сказки.

Ожидаемые результаты: способность изготовить кукол, готовые изделия.

Тема 8. Изготовление объёмных изделий из бисера (30 ч.)

Цель: научить детей изготовлению объёмных изделий из бисера на проволоке и леске по предлагаемой схеме, правильно подбирать цвет и материалы.

Теоретические сведения: изучение технологии бисероплетения на проволоке и леске.

Практическая работа: выбор бисера, проволоки и лески, особенности нанизывания бисера, способы закрепления бисера; «Зайчик», «Петушок», «Лягушонок», «Золотая рыбка», «Сова»,

«Попугай», «Ящерица», «Божья Коровка», «Черепашка», «Обезьянка», «Петушок», панно с изделиями из бисера.

Информационное и дидактическое обеспечение: методическое пособие по бисероплетению, буклеты схем изделий из бисера; образцы готовых изделий, видеоролик.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение делать объёмные изделия из бисера по схеме на проволоке и леске.

Тема 9. Изготовление цветов из бисера (30 ч.)

Цель: научить детей изготовлению цветов из бисера по предлагаемой схеме, правильно подбирать цвет и материалы.

Теоретические сведения: знакомство с видами низания и техникой плетения бисера: игольчатое, петельное, дуговое.

Практическая работа: плетение листочков из бисера, изготовление цветов и деревьев на проволоке: «Букет лилий», «Букет фиалок», изготовление розы, бисерное дерево «Берёза», бисерное дерево «Сакура».

Информационное и дидактическое обеспечение: буклеты схем изделий из бисера; образцы готовых изделий, видеоролик.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно делать цветы и деревья из бисера.

Тема 10. Изготовление украшений из бисера (18 ч.)

Цель: научить применению освоенных техник в одной работе, в изготовлении украшений.

Теоретические сведения: предназначение украшений, закономерности восприятия, значение цвета и композиции, изготовление украшений с использованием различных техник.

Практическая работа: изготовление украшений: «Колечко», «Заколка», «Браслет», «Ободок», «Брошка».

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы изделий, видеоролики.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно изготовить украшение; готовые изделия.

Тема 11. Декоративные украшения (30 ч.)

Цель: научить изготовлению декоративных украшений с применением ранее изученных техник.

Практическая работа: практические занятия по изготовлению: панно из бисера, куклы Тильды, интерьерная кукла, украшения из ткани, панно «Цветы».

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы изделий, видеоролики.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно изготовить украшение; готовые изделия.

Тема 12. Итоговая диагностика (2 ч.)

Цель: подведение итогов работы за год.

Практическая работа: тестирование.

Информационное и дидактическое обеспечение: методика диагностики в объединении.

Формы подведения итогов: Диагностическая карта.

Ожидаемые результаты: завершённый тест.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(216 час., в неделю 3 занятия по 2 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Входная диагностика	2	2		Беседа	Тестирование
2.	Техника безопасности	4	2	2	Викторина	Просмотр и обсуждение выполнения правил
3.	Материалы и инструменты, необходимые для работы. Виды тканей и их обработка	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Наличие материала и приспособлений
4.	Технология выполнения швов	4	1	3	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных швов
5.	Цветы из ткани	20	4	16	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
6.	Изготовление интерьерных кукол	38	6	32	Консультация, практическое занятие	Выставка работ в объединении
7.	Изготовление подарков и игрушек к Новому году	36	2	34	Консультация, практическое занятие	Выставка работ в объединении
8.	Изготовление работ на выставку «Город мастеров»	22	4	18	Консультация, практическое занятие	Конкурс на лучшую работу
9.	Текстильная, народная кукла	24	4	20	Консультация, практические занятия	Выставка работ в объединении
10.	Изготовление подарков к 8 марта	12	2	10	Консультация, практическое занятие	Выставка работ в объединении
11.	Изготовление объёмных изделий из бисера	12	2	10	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
12.	Изготовление цветов из бисера	20	2	18	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
13.	Изготовление украшений из бисера	18	2	16	Консультация, практические занятия	Выставка работ в объединении
14.	Итоговая диагностика	2		2	Практическое занятие	Диагностическая карта
	Всего	216	34	182		

1.6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Вводная диагностика	2	2		Беседа	Входная диагностика
2.	Техника безопасности	2	1	1	Викторина	Обсуждение выполнения правил
3.	Материалы и инструменты, необходимые для работы	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Наличие материала и приспособлений

4.	Технология выполнения швов	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных швов
5.	Технология выполнения швов	2		2	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных швов
6.	Розы из фетра	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
7.	Розы из ленты	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
8.	Розы из ткани	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
9.	Розы из ткани	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
10.	Цветы из джинсовой ткани	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
11.	Цветы из капрона	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
12.	Резинка-цветок	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
13.	Цветок-брошка	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
14.	Цветок-брошка	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
15.	Заколка-цветок	22		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
16.	Интерьерная кукла	2	2		Консультация	Просмотр и обсуждение выполненных работ
17.	Интерьерная кукла	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
18.	Интерьерная кукла	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
19.	Интерьерная кукла	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
20.	Интерьерная кукла	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
21.	Интерьерная кукла	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
22.	Интерьерная кукла	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
23.	Интерьерная кукла	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
24.	Интерьерная кукла	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
25.	Интерьерная кукла	2		2	Практическое занятие	Конкурс на лучшую работу
26.	Куклы Тильды	2	2		Консультация	Беседа
27.	Куклы Тильды	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
28.	Куклы Тильды	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
29.	Куклы Тильды	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
30.	Куклы Тильды	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
31.	Куклы Тильды	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ

32.	Куклы Тильды	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
33.	Куклы Тильды	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
34.	Куклы Тильды	2		2	Практическое занятие	Конкурс на лучшую работу
35.	История новогодних праздников в России. Выбор проекта	2	2		Консультация	Беседа
36.	Изготовление игрушки «Символика года»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
37.	Изготовление игрушки «Символика года»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
38.	Изготовление игрушки «Символика года»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
39.	Изготовление новогодних сувениров	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
40.	Изготовление новогодних сувениров	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
41.	Изготовление новогодних сувениров	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
42.	Изготовление гирлянды	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
43.	Изготовление гирлянды	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
44.	Изготовление гирлянды	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
45.	Изготовление игрушек на ёлку	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
46.	Изготовление игрушек на ёлку	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
47.	Изготовление игрушек на ёлку	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
48.	Новогодние венки	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
49.	Новогодние венки	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
50.	Оформление выставочных работ	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
51.	Оформление выставочных работ	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
52.	Оформление выставочных работ	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
53.	Техника безопасности	2	1	1	Викторина	Обсуждение выполнения правил
54.	Особенности участия в конкурсе «Город мастеров»	2	2		Консультация	Беседа
55.	Изготовление выбранных работ	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
56.	Изготовление выбранных работ	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
57.	Изготовление выбранных работ	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
58.	Изготовление выбранных работ	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
59.	Изготовление выбранных работ	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ

60.	Изготовление выбранных работ	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
61.	Изготовление выбранных работ	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
62.	Оформление выставочных работ	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
63.	Оформление выставочных работ	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
64.	Подготовка мастер-класса	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
65.	Кукла «Благополучница»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
66.	«Куколка на счастье»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
67.	«Куколка на счастье»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
68.	Кукла «Травница»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
69.	Кукла «Корова»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
70.	Кукла «Корова»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
71.	Кукла «Корова»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
72.	Кукла «На выхвалку»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
73.	Кукла «На выхвалку»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
74.	Кукла «На выхвалку»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
75.	Кукла «Девка-Баба»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
76.	Кукла «Девка-Баба»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение кукол
77.	Изготовление сувенира «Сердце»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
78.	Изготовление сувенира «Сердце»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
79.	Цветы для мамы	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
80.	Цветы для мамы	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
81.	Подарок бабушке	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
82.	Подарок бабушке	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
83.	Фигурка из бисера «Баран»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
84.	Фигурка из бисера «Коза»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
85.	Фигурка из бисера «Свинка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
86.	Фигурка из бисера «Лошадь»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
87.	Фигурка из бисера «Петух»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ

88.	Фигурка из бисера «Курица»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ в объединении
89.	Цветок из бисера «Астра»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
90.	Цветок из бисера «Маргаритка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
91.	Цветок из бисера «Колокольчик»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
92.	Цветок из бисера «Тюльпан»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
93.	Цветок из бисера «Тюльпан»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
94.	Цветок из бисера «Мак»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
95.	Цветок из бисера «Мак»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
96.	Бисерное весеннее дерево	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
97.	Бисерное весеннее дерево	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
98.	Бисерное весеннее дерево	2		2	Практическое занятие	Выставка работ в объединении
99.	Украшение из бисера «Заколка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
100.	Украшение из бисера «Кулон»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
101.	Украшение из бисера «Брелок для ключей»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
102.	Украшение из бисера «Браслет»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
103.	Украшение из бисера «Браслет»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
104.	Украшение из бисера «Брошка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
105.	Украшение из бисера «Брошка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
106.	Украшение из бисера «Колье»	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных работ
107.	Украшение из бисера «Колье»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ в объединении
108.	Итоговая диагностика	2		2	Практическое занятие	Диагностическая карта
	Всего	216	47	169		

1.7. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (содержание тем)

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика (2 ч.)

Цель: знакомство с детьми; разъяснение понятия о декоративно-прикладном творчестве; планирование проведения занятий; предъявляемые требования к работам учащихся; дежурство и порядок работы в объединении.

Теоретические сведения: беседа.

Информационное и дидактическое обеспечение: выставка работ учащихся прошлых лет.

Формы подведения итогов: тестирование.

Ожидаемые результаты: входная диагностика.

Тема 2 Техника безопасности (4 ч.)

Цель: обеспечение безопасности на занятиях, изучение правил внутреннего распорядка учебного кабинета, общих правил выполнения безопасных приёмов труда, санитарии и гигиены (тема рассматривается два раза: в начале I и II полугодия учебного года).

Теоретические сведения: викторина.

Информационное и дидактическое обеспечение: методический материал для проведения викторины, (видео).

Формы подведения итогов: обсуждение выполнения правил техники безопасности.

Ожидаемые результаты: отсутствие травм на занятиях.

Тема 3. Материалы и инструменты, необходимые для работы (2 ч.)

Цель: научить различать ткани, знать виды и свойства тканей, их цветосочетание; ознакомить с инструментами, их характерными особенностями и свойствами.

Теоретические сведения: в дополнение к подобной теме первого года обучения добавляется знание натуральных волокон животного происхождения (шёлк, шерсть). Способы их получения. Свойства волокон. Саржевые и атласные переплетения. Понятие о рапорте переплетения. Лицевая и изнаночная стороны этих тканей. Сравнительные характеристики свойств хлопчатобумажных, шёлковых и шерстяных тканей. Особенности ухода за одеждой из различных тканей. Ассортимент изделий, изготавливаемых из изучаемых тканей.

Практическая работа: порядок расположения инструментов на рабочем столе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу.

Информационное и дидактическое обеспечение: презентация «Материалы и инструменты», коллекция волокон «Шерсть», «Шёлк»; образцы пряжи, нитей, тканей полотняного, саржевого и атласного переплетений.

Формы подведения итогов: обсуждение, игра.

Ожидаемые результаты: способность определить вид ткани в предложенных образцах, разложив их в виде "картотеки".

Тема 4. Технология выполнения швов (4 ч.)

Цель: обучить выполнять ручные швы, уметь сшивать лоскуты тканей, предназначенные каждому виду швов.

Теоретические сведения: изучение и усвоение ручных швов позволяет вносить разнообразие в оформление изделий из ткани.

- Шов «вперёд иголку» и его варианты
- Разнообразные швы «вперёд иголку» с перевивами
- Шов через край
- Шов «назад иголку»
- Шов петельный и его варианты и др.
- Стебельчатый шов
- Шов «зигзаг»
- Шов «крестик»
- Вышивальные швы

Практическая работа: усвоение ряда правил и приёмов, отмеривание ниток, завязывание узелка, закрепление конца ниток на ткани; обучение швам осуществляется на образцах или при выполнении тех или иных изделий.

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы швов, рисунки, методическое пособие, (видео).

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение выполненных работ.

Ожидаемые результаты: умение применять различные швы для изготовления изделий.

Тема 5. Цветы из ткани (20 час.)

Цель: научить изготовлению цветов из ткани и ленты, правильно подбирать цвет и материалы.

Теоретические сведения: повторение темы "материаловедение" с расширением информации о

других видах тканей. Для изготовления цветов используют ткани из шёлка, крепдешина, шифона, капрона, атласа, креп – атласа, креп – сатина, джинсовой ткани и др.

Практическая работа: практические занятия по изготовлению роз из фетра, ленты, ткани, джинсы, капрона; изделий: резинка-цветок, цветок-брошка, заколка-цветок.

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы изделий (используются изделия учеников прошлых лет), методические пособия по изготовлению цветов из ткани, видео.

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение выполненных работ.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно делать цветы из ткани.

Тема 6. Изготовление интерьерных кукол (38 час.)

Цель: научить делать кукол для оформления интерьера, созданию своего стиля.

Теоретические сведения: что представляет из себя интерьерная кукла, в чём различие между игровой и интерьерной куклой; кукла как предмет дизайна, украшающий интерьер, коллекционная кукла.

Практическая работа: изготовление выкроек кукол, стачивание деталей туловища, рук, ног, наполнение заготовок, изготовление одежды и обуви для кукол, изготовление и пришивание волос, изготовление головного убора, сумочки, игрушки для куклы и т.д.

Информационное и дидактическое обеспечение: методическая разработка, альбом выкроек, образцы кукол, видео.

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение выполненных работ.

Ожидаемые результаты: готовая кукла, создание своего стиля.

Тема 7. Изготовление подарков и игрушек к Новому году (36 час.)

Цель: проверка способности применения ранее полученных знаний и умений.

Теоретические сведения: детям предоставляется право самостоятельно найти исходную информацию для изготовления выбранных ими новогодних сувениров, а также обнаружить образцы возможных подарков по материалам методических пособий и приложений к ним, журналам и специальной литературе.

Практическая работа: изготовление к празднику новогодних сувениров, игрушек, гирлянд и новогодних венков, символов наступающего года по восточному календарю.

Информационное и дидактическое обеспечение: методические пособия: по бисероплетению, по изготовлению мягкой игрушки, журналы, книги по специальной тематике; образцы новогодних сувениров.

Формы подведения итогов: организация выставки в объединении, оформление помещения к новому году, участие в районной и городской выставках.

Ожидаемые результаты: отзывы родственников, награды и иные поощрения детям. Повышение активности и интереса к занятиям.

Тема 8. Изготовление работ на выставку «Город мастеров» (22 час.)

Цель: научить детей готовить конкурсные работы на определённую тему районного и городского уровня.

Теоретические сведения: рассказ об участии учащихся объединения прошлых лет в конкурсе «Город мастеров» и результатах их участия, особенности настоящего конкурса, порядок подведения итогов работы: подготовка презентации, фотоотчёта и мастер-класса по конкурсной работе.

Практическая работа: качественно изготовить работу по заданной в Положении о конкурсе теме.

Информационное и дидактическое обеспечение: все методические материалы объединения для выбора конкурсной работы, образцы готовых изделий, видеоролики.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурсы на лучшую работу: в объединении, в ЦВР «Радуга», районная и городская выставки.

Ожидаемые результаты: участие в конкурсе муниципального и городского уровня.

Тема 9. Текстильная, народная кукла (24 час.)

Цель: изучение народной текстильной куклы, формирование уважения к истории, изменение

отношения к прошлому нашего Отечества, обеспечение целей духовного развития, закрепление знаний, полученных в первый год обучения.

Теоретические сведения: беседа об истории народной игрушки, анализ образцов народной игрушки – связь материала и формы. Технология изготовления текстильных народных кукол: «Куколка на счастье», «Благополучница», «Травница», «Корова», «На выхвалку», «Девка-Баба».

Практическая работа: Изготовление выше перечисленных кукол

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы изделий, методические пособия по изготовлению традиционной народной текстильной куклы, в том числе: методическая разработка «Технология изготовления тряпичных народных кукол. Кукла – «КОРОВА». Альбом с фотографиями народных кукол. Видео.

Формы подведения итогов: по окончании темы проводится отбор лучших работ, фотографирование всех изделий для помещения их в альбом; выставка-конкурс.

Ожидаемые результаты: умение изготовить народную куклу.

Тема 10. Изготовление подарков к 8 марта (12 час.)

Цель: проверка способности применения ранее полученных знаний и умений по пройденным темам.

Теоретические сведения: детям предоставляется право самостоятельно найти исходную информацию для изготовления выбранных изделий, а также найти образцы подарков по материалам методических пособий и приложений к ним, журналам и специальной литературе.

Практическая работа: дети делают подарки мамам и бабушкам, изделия для участия в районной и городской выставках.

Информационное и дидактическое обеспечение: методическое пособие по бисероплетению, пособия по изготовлению мягкой игрушки, по изготовлению традиционной народной тряпичной куклы. Журналы, книги по специальной тематике. Образцы подарков, изготовленных учащимися прошлых лет.

Формы подведения итогов: обсуждение выполненных работ; отзывы родителей, бабушек; участие в районной и городской выставках.

Ожидаемые результаты: повышение активности и интереса к занятиям, награды и иные поощрения детям.

Тема 11. Изготовление объёмных изделий из бисера (12 час.)

Цель: научить детей изготовлению объёмных изделий из бисера на проволоке и леске по предлагаемой схеме, правильно подбирать цвет и материалы.

Теоретические сведения: изучение технологии бисероплетения на проволоке и леске.

Практическая работа: выбор бисера, проволоки и лески, особенности нанизывания бисера, способы закрепления бисера; изготовление поделок «Баран», «Коза», «Свинка», «Лошадь», «Петух», «Курица», выставка работ в объединении.

Информационное и дидактическое обеспечение: методическое пособие по бисероплетению, буклеты схем изделий из бисера; образцы готовых изделий, видеоролик.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение делать объёмные изделия из бисера по схеме на проволоке и леске.

Тема 12. Изготовление цветов из бисера (20 час.)

Цель: научить детей изготовлению цветов из бисера по предлагаемой схеме, правильно подбирать цвет и материалы.

Теоретические сведения: знакомство с видами низания и техникой плетения бисера: игольчатое, петельное, дуговое.

Практическая работа: плетение листочков из бисера, изготовление цветов и деревьев на проволоке: «Тюльпан», «Мак», «Астра», «Маргаритка», «Колокольчик», бисерное дерево «Берёза», бисерное весеннее дерево.

Информационное и дидактическое обеспечение: буклеты схем изделий из бисера; образцы готовых изделий, видеоролик.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно делать цветы и деревья из бисера.

Тема 13. Изготовление украшений из бисера (18 час.)

Цель: научить применению освоенных техник в одной работе, в изготовлении украшений.

Теоретические сведения: предназначение украшений, закономерности восприятия, значение цвета и композиции, изготовление украшений с использованием различных техник, основные виды низания сложных изделий.

Практическая работа: изготовление украшений в технике ручного ткачества с использованием станочка для бисероплетения «Браслет», «Брелок для ключей»; изделий: «Брошка», «Кулон», «Колье», «Заколка».

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы изделий, видеоролики.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно изготовить украшение; готовые изделия.

Тема 14. Итоговая диагностика (2 час.)

Цель: подведение итогов работы за год.

Практическая работа: тестирование.

Информационное и дидактическое обеспечение: методика диагностики в объединении.

Формы подведения итогов: Диагностическая карта.

Ожидаемые результаты: завершённый тест.

1.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидается, что в процессе обучения дети:

- успешно освоят образовательную программу;
- будут участвовать в общегородских и региональных мероприятиях не менее 30% обучающихся;
- также ожидается, что не менее 10% обучающихся войдут в число победителей и призеров мероприятий;
- предполагается, что из числа учащихся базового уровня программы «Дизайнер» не менее 80% продолжат обучение в объединении.

Планируется, что обучение повлияет на:

- компетенции и личностные качества учащихся – в части формирования общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения;
- метапредметные - развитие мотивации к занятиям художественным творчеством, с использованием различных материалов и техник;
- образовательные (предметные) – приобретение определенных знаний, умений, навыков в художественном творчестве.

2. РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2020-2021 уч. год

Этапы образовательного процесса	Стартовый уровень Группы 1,2	Базовый уровень 1 год обучения Группа 1	Базовый уровень 1 год обучения Группа 2	Базовый уровень 2 год обучения Группа 5
Начало учебного года	01.09.2020	05.09.2020	02.09.2020	03.09.2020
Продолжительность учебного года (недель/часов)	36 недель/ 144 часа	36 недель/ 216 часов	36 недель/ 216 часов	36 недель/ 216 часов
Продолжительность учебного занятия	45 минут	45 минут	45 минут	45 минут
Периодичность занятий	2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 3 часа, всего 6 часов в неделю	2 раза в неделю по 3 часа, всего 6 часов в неделю	2 раза в неделю по 3 часа, всего 6 часов в неделю
Промежуточная аттестация	23.12.2020	26.12. 2020	26.12. 2020	24.12. 2020
Итоговая аттестация	12.05.2021	10.05.2021	12.05.2021	13.05.2021
Окончание учебного года	15.05.2021	15.05.2021	15.05.2021	15.05.2021
Каникулы зимние *	01.01.2021- 08.01.2021	01.01.2021- 08.01.2021	01.01.2021- 08.01.2021	01.01.2021- 08.01.2021
Каникулы летние	01.06.2021- 31.08.2021	01.06.2021- 31.08.2021	01.06.2021- 31.08.2021	01.06.2021- 31.08.2021
Примечание				

*в каникулярный летний период реализуются каникулярные модули дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по отдельному графику

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- занятия проходят в помещениях, соответствующих нормам СанПиН, где имеются все необходимые материалы и оборудование: столы, стулья, инструменты для влажно-тепловой обработки тканей, утюг, ткани, нитки, наперстки, иголки, ножницы, наполнитель изделий, карандаши, ручки, бумага, в расчёте на количество обучающихся;
- информационное обеспечение: библиотечка педагога: специальная литература, методические пособия, альбомы, книги для детей, журналы и т.д., выставка образцов изделий по темам занятий, фотоинформация, видеоролики по темам занятий;
- занятия проводит педагог дополнительного образования высшей категории Блинова Вера Николаевна, руководит объединением «Дизайнер» 22 года.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В календарном плане отражены формы контроля. Кроме этого, в процессе работы составляются портфолио учащихся, успешные результаты их работы отмечаются Грамотами и Дипломами. Работа детей фиксируется в виде фото-отчётов, которые выставляются на всеобщее обозрение в объединении. Процесс обучения фиксируется в журнале работы педагога в «сетевом городе».

Результаты образовательной деятельности отражаются в аналитических материалах, диагностической карте, ежегодно составляемой по итогам учебного года, в объединении существует постоянно действующая выставка детских работ и образцов изделий. Ученики участвуют в составлении методических разработок, участвуют в фестивалях и конкурсах различного уровня, в том числе областных и общероссийских.

По окончании обучения выпускники получают удостоверение с указанием освоенных знаний и умений. Основным подтверждением качества подготовки по дополнительной образовательной программе «Дизайнер» является поступление выпускников в образовательные организации по профилю.

Методика диагностики, объединение «ДИЗАЙНЕР» 1 год обучения

Составляющие обучения	Уровни оценки		
	Недостаточный (Н)	Достаточный (Д)	Оптимальный (О)
Знания	Нуждается в повторении ранее пройденных тем по декоративно-прикладному искусству.	Наличие упорядоченных знаний в области декоративно-прикладного искусства.	Знания в области декоративно-прикладного искусства систематизированы.
	Традиций народной культуры не знает.	Проявляет интерес к знаниям о традициях народной культуры.	Обладает знаниями о традициях народной культуры. Может привести примеры из истории или сравнить местные традиции разных регионов страны.
	Знает основные приёмы, технику, технологию изготовления изделий по изучаемым темам, но нуждается в помощи педагога.	Знает основные приёмы, технику и технологию изготовления изделий по изучаемым темам.	Знает основные приёмы, технику и технологию изготовления изделий по изучаемым темам. Самостоятельно изучает дополнительную литературу.
	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Нуждается в контроле со стороны педагога.	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Не нуждается в контроле со стороны педагога.	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Не нуждается в контроле со стороны педагога. Может объяснить новичкам причины необходимости строгого соблюдения правил техники безопасности.

Умения	Нет способности быстро сформировать свой мыслеобраз.	Мыслеобраз формирует, опираясь на образец, наглядное пособие.	Быстро создаёт свой мыслеобраз будущего изделия.
	Нуждается в постоянной помощи педагога, этапы работы требуют повторения.	Нуждается в развёрнутом и постепенном выполнении всех действий, операций. В постоянной помощи педагога не нуждается. С работой справляется.	Самостоятельно воспроизводит последовательность всех этапов работы. Работает быстро, чётко.
	Допускает нарушения в пропорциях при воспроизведении наблюдаемых вещей.	Соблюдает правильные пропорции, но нуждается в контроле.	Пропорции сочетания различных вещей и их отдельных частей выдержаны. Может завершить работу самостоятельно.
	Копирует образец. Образы исполняемых изделий безлики, недостаточно выразительны.	При работе по образцу стремится внести что-то своё. Образы исполняемых изделий достаточно выразительны. Работы индивидуальны.	Работы индивидуальные, пропорциональны, выразительны, запоминаются своей художественной яркостью. Оригинальная трактовка образов, передающих различные эмоции.
	Не видит композицию.	Понимание законов композиции.	Умение создавать композиции.
Навыки	Имеет все простые навыки работы с материалами и инструментами.	Обладает достаточными навыками работы с различными материалами и инструментами.	Отличные навыки работы с материалами и инструментами.
	Может самостоятельно изготовить изделия только по отдельным изучаемым темам.	Может изготовить любое изделие по изучаемым темам.	Может изготовить любое изделие по изучаемым темам.
	Нет способности работать без образца.	Периодически пользуется образцом для создания изделий на основе своих мыслеобразов.	Вносит в изделие свои дополнения на основе сформированного личного мыслеобраза. Присутствует творчество.

Методика диагностики, объединение «ДИЗАЙНЕР» 2 год обучения

Составляющие обучения	Уровни оценки		
	Недостаточный (Н)	Достаточный (Д)	Оптимальный (О)
Знания	Нуждается в повторении отдельных ранее пройденных тем по декоративно-прикладному искусству.	Наличие упорядоченных знаний в области декоративно-прикладного искусства.	Знания в области декоративно-прикладного искусства систематизированы. Знает исторические сведения по темам программы обучения.
	Неуверенные знания в области традиций народной культуры.	Проявляет интерес к знаниям о традициях народной культуры. Изучает дополнительную литературу.	Обладает знаниями о традициях народной культуры. Может привести примеры из истории или сравнить местные традиции разных регионов страны.
	Знает основные приёмы, технику, технологию изготовления изделий по изучаемым темам, периодически нуждается в помощи педагога.	Знает основные приёмы, технику и технологию изготовления изделий по изучаемым темам.	Знает основные приёмы, технику и технологию изготовления изделий по изучаемым темам. Самостоятельно изучает дополнительную литературу.
	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Нуждается в контроле со стороны педагога.	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Не нуждается в контроле со стороны педагога.	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Не нуждается в контроле со стороны педагога. Может обеспечить контроль за выполнением правил техники безопасности другими учащимися.

Умения	Медленное формирование собственных мыслеобразов будущих изделий.	Мыслеобраз формирует, опираясь на образец, наглядное пособие.	Быстро создаёт свой мыслеобраз будущего изделия, самостоятельно пользуясь дополнительными источниками информации.
	Сохраняется необходимость в помощи педагога, требуется вдумчивое отношение к выполнению работы на всех этапах.	В постоянной помощи педагога не нуждается, педагог-собеседник при обсуждении действий, технологических операций. С работой справляется.	Самостоятельно воспроизводит последовательность всех этапов работы. Работает быстро, чётко.
	Соблюдает правильные пропорции, но нуждается в контроле.	Соблюдает правильные пропорции, в контроле не нуждается.	Пропорции сочетания различных вещей и их отдельных частей выдержаны. Может завершить работу самостоятельно.
	Копирует образец. Образы исполняемых изделий недостаточно выразительны.	При работе по образцу стремится внести что-то своё. Образы исполняемых изделий выразительны. Работы индивидуальные.	Работы индивидуальные, пропорциональны, выразительны, запоминаются своей художественной яркостью. Оригинальная трактовка образов, передающих различные эмоции.
	Композицию видит. Самостоятельно композицию создаёт с нарушением её законов.	Понимание законов композиции. Умелое применение в практической деятельности.	Умение создавать композиции, отличающиеся своей индивидуальностью.
Навыки	Имеет все простые навыки работы с материалами и инструментами.	Обладает достаточными навыками работы с различными материалами и инструментами.	Отличные навыки работы с материалами и инструментами.
	Может самостоятельно изготовить изделия только по отдельным изучаемым темам.	Может изготовить любое изделие по изучаемым темам.	Может изготовить любое изделие по изучаемым темам, дополняя элементами, относящимися к другим темам учебной программы.
	Нет способности работать без образца.	Периодически пользуется образцом для создания изделий на основе своих мыслеобразов.	Вносит в изделие свои дополнения на основе сформированного личного мыслеобраза. Присутствует творчество.

Диагностическая карта 1 год обучения объединение «ДИЗАЙНЕР»

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Знания		Умения		Навыки		Участие в коллективных выставочных работах	Личное участие в выставках	Творческие достижения (наличие грамот, дипломов)
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года			
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										

О – оптимальный

Д – достаточный

Н – недостаточный

Диагностическая карта 2 год обучения объединение «ДИЗАЙНЕР»

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Знания		Умения		Навыки		Участие в коллективных выставочных работах	Личное участие в выставках	Творческие достижения (наличие грамот, дипломов)
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года			
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

О – оптимальный

Д – достаточный

Н – недостаточный

План воспитательной работы

Основные направления работы	Мероприятия	Задачи
Аналитико-диагностическая деятельность	Проведение анкетирования среди детей и родителей.	Знакомство с детьми и их родителями.
Профилактическая деятельность	Беседы на темы: правила поведения на занятиях, предупреждение травматизма в помещении учреждения и около него; поведение на дороге; азбука быта и поведения; о вреде курения, алкоголизма и наркомании.	Предупреждение травматизма. Профилактика ДТП. Профилактика бытового травматизма. Предупреждение вредных привычек.
Интеллектуально - познавательная деятельность	Посещение выставок, экскурсии.	Повышение общекультурного уровня.
Досуговая деятельность	Участие в мероприятиях Центра. Участие в праздниках.	Знакомство с Центром. Неформальное общение, сплочение коллектива.
Работа с родителями	Проведение с родителями индивидуальных бесед и консультаций.	Привлечение родителей к сотрудничеству для участия их детей в выставках.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Критерии результативности работы – это, в первую очередь, активное участие в выставках, конкурсах, фестивалях со своими работами, о чём свидетельствуют их дипломы и грамоты, а также продолжение обучения в учебных заведениях образования по выбранной в объединении специальности.
- Периодические и иные промежуточные оценочные сведения получают в процессе текущей ежедневной работы, тестирования и анкетирования учащихся и их родителей по вопросам образовательной программы, перспектив дальнейшего обучения в объединении «Дизайнер».
- Результаты участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

2.5.1. Методы реализации программы:

- Словесные: лекции, беседы, дискуссии, консультации.
- Наглядные: просмотр образцов изделий, видеороликов по темам занятий.
- Практические: изготовление изделий.
- Метод поэтапного обучения (возрастная дифференциация).
- Метод привлечения индивидуального опыта ребёнка.
- Индивидуальная и коллективная работа.
- Метод сравнения (подведение итогов на каждом занятии).
- Метод обсуждения результатов труда.

Исключительно в целях получения качественного результата практические работы преобладают над теоретическими занятиями. В то же время, вопросы теории многократно повторяются фрагментарно на каждом практическом занятии. Такой процесс обучения просто немислим без качественного методического обеспечения по каждой теме изучаемого курса.

В этих целях подготовлены специальные методические пособия (присутствуют в описании тем), также указано и дидактическое обеспечение программы.

2.5.2. Методические материалы

- Инструкции по охране труда (ИОТ- 028, 001, 002, 003, 004).
- Техника выполнения ручных швов
- "Изготовление игрушек-медведей»
- «Мягкая игрушка своими руками»
- Альбом выкроек мягкой игрушки
- "Изготовление народных кукол"
- «Народные куклы»
- Текстильные, народные куклы
- Объёмные игрушки из фетра:
- Объёмные игрушки из меха:
- «Бисероплетение»
- Схемы бисероплетения: «С новым годом», «Домашние животные», «Дикие животные»
- Изготовление простых изделий из бисера:
- «Бисероплетение – изготовление цветов»
- Изготовление цветов из бисера:
- Изготовление сувениров

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендуемой педагогам

- Инструкции по охране труда (ИОТ- 028, 001, 002, 003, 004, ИОТ-051)
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации"
- Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. N 28-02-484/16 Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утв. на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования РФ 3 июня 2003 г.)
- Письмо Минобразования и науки РФ департамент молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
- МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ (ПРОЕКТ), Москва 2015
- Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. – Москва, 2015
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительному образованию» от 29.августа 2013г. № 1008
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешк. Учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение,1990.- 176 с.: ил.
- С.С. Савчук, "Выразительная речь. Выразительное чтение", ЧИПКРО – 1999 г.
- Пантелеева Л.В. и др. Художественный труд в детских садах СССР и СФРЮ: Кн. для воспитателя дет. сада/ Л.В. Пантелеева, Е. Каменов, М. Станкевич-Кастори. – М.: Просвещение; Белград: Завод за уджбенике и наставна средства, 1987. – 287 с.: ил.
- Украшения из бисера с элементами объёмных цветов / Вирко Е.В. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия. Бисер).
- Рукоделие : энциклопедия / Д.В. Нестерова. – М.: АСТ, 2007. – 158, [2] с.: ил.

Список литературы, рекомендуемой детям

- С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова, Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений /Российская АН; Российский фонд культуры; - 2 изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1995. - 928 с.
- Энциклопедия для девочек – СПб, ТОО «РЕСПЕКС», 1994. – 516 с., илл.
- Современная энциклопедия для девочек / Авт. – сост. Н.М. Волчек. – Мн.: Литература, 1997. – 672 с.
- Настольная энциклопедия для девочек. О красоте и здоровье / Авт.-сост. Н.М. Волчек. – Мн.: Современный литератор, 1999. – 704 с.
- Домашняя академия. В 2-х книгах (составитель М.В. Бакиев). – Уфа-1991. – 416 с., ил.
- Лаинг Дж. Фабрика мягких игрушек / Дж. Лаинг; Пер. с англ. И.В. Байбуртян. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 124 с.: ил., [8] л. ил. – (Hand-Made)
- Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999.
- Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2006. – 240 с. + вкл.
- Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. – СПб.: «Паритет», 2005. – 136 с., ил.
- Орлова Л.В. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1989. – 176 с.: ил.
- Снегирева А. Кукольное ателье. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2000.–480с. Серия «Советы золушки»
- Воротилова Т.Е. и др., Для тех, кто шьёт /Т.Е. Воротилова, А.И. Владимирова, Л.А. Воротилова. - 2-е изд. - Рига: Авотс, 1990.- 158с.: ил.
- Митителло К.Б., Мягкая игрушка по правилам и без. /- М.: Эксмо, 2007 – 64 с.
- Как шить красиво. Перевод О. Максименко, ООО «Издательство Астрель», 2007.
- Фигурки из бисера / Шнуровозова, Т.В. – Ростов-на-Дону, Издательский дом «Владис», 2011 – 288 с.
- Подарки из бисера / Елена Золотарёва. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 176 с.
- Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: Валери СПД, 2001. – 176 с.
- Фигурки из бисера / авт.-сост. Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2008.- 144 с.: ил.
- Подарки из бисера / Елена Золотарева. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 176 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
- Объёмные цветы из бисера : пошаговые мастер-классы для начинающих / Елена Вирко. – Москва : Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).