

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы «Радуга» г. Челябинска

454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 60-а, тел/факс: 8 (351) 792-94-04, [mudod-raduga@mail.ru](mailto:mudod-raduga@mail.ru)

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «24» августа 2020 г.  
Протокол № 01



Утверждаю  
Директор МБУДО «ЦВР «Радуга»  
О.Н. Старастиванская  
приказ 29-у от «24» августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Дизайнер»**

**Направленность: художественная**

**Уровень программы: стартовый (ознакомительный)**

**Возраст учащихся: 6–12 лет**

**Срок реализации: 1 год (144 часа)**

Автор-составитель:  
Блинова Вера Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2020

**Краткая аннотация к дополнительной образовательной общеразвивающей  
программе «Дизайнер»**

**Составитель - Блинова Вера Николаевна,  
педагог дополнительного образования**

Название программы	«Дизайнер»
Уровень	Стартовый
Направленность	Художественная
Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество
Форма обучения	Очная
Краткое описание	Занятия по программе объединяют обучающихся общими творческими интересами, созданное для проведения совместных занятий и досуга, с целью разностороннего развития детей, а также для решения комплексных задач по профориентации.
Цели и задачи	Занятия объединения открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.
Результат	Умение самостоятельно шить и декоративно обрабатывать изделия.
Материальная база	Текстильные материалы, утюг, оверлок, гладильная доска.
Требования к состоянию здоровья	нет
Возрастной диапазон	6-12 лет
Способ оплаты	На бюджетной основе

## ОГЛАВЛЕНИЕ

С.

<b>1.</b>	<b>РАЗДЕЛ № 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>	3
<b>1.1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
	Общая характеристика программы	3
	Цель и задачи программы	4
	Содержание программы	4
<b>1.2.</b>	<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ</b>	5
<b>1.3.</b>	<b>КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ</b>	5
<b>1.4.</b>	<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ (содержание тем)</b>	8
	Тема 1. Вводное занятие. Вводная диагностика.	8
	Тема 2. Техника безопасности	8
	Тема 3. Материалы и инструменты, необходимые для работы	8
	Тема 4. Технология выполнения швов	8
	Тема 5. Изготовление игрушек из ткани и меха. Плоские и полуобъемные игрушки из ткани и меха	8
	Тема 6. Изготовление игрушек из ткани и меха. Объемная игрушка из фетра	9
	Тема 7. Изготовление игрушек из ткани и меха. Объемная игрушка из меха	9
	Тема 8. Изготовление простых изделий из бисера. Материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером	9
	Тема 9. Изготовление простых изделий из бисера. Плетение на проволоке	9
	Тема 10. Изготовление простых изделий из бисера	9
	Тема 11. Изготовление цветов из бисера	10
	Тема 12. Тряпичная, народная кукла	10
	Тема 13. Изготовление сувениров	10
	Тема 14. Итоговая диагностика	10
<b>1.5.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	11
<b>2.</b>	<b>РАЗДЕЛ № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	12
<b>2.1.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2019-2020 уч. год</b>	12
<b>2.2.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	14
<b>2.3.</b>	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ</b>	14
<b>2.4.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	16
<b>2.5.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	16
	<i>Методы реализации программы</i>	16
	<i>Методические материалы</i>	16
<b>2.6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	18
	<i>Список литературы, рекомендуемой педагогам</i>	18
	<i>Список литературы, рекомендуемой детям</i>	19

# 1. РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ:

- Дополнительная общеразвивающая программа "Дизайнер" стартового уровня – является программой художественной направленности и первой ступенью для перехода на базовый уровень.
- по степени авторства – модифицированная;
- по уровню усвоения – общекультурный (стартовый);
- по форме организации содержания и процесса обучения – интегрированная;
- форма обучения – очная;
- адресат программы – дети в возрасте от 06 до 12 лет, без каких-либо ограничений;
- форма реализации – групповая (10-15 чел), группы разновозрастные;
- объём и срок освоения – 144 часа;
- режим занятий – 2 занятия по 2 часа в неделю;
- актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к различным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Это и её важность в формировании и развитии творческих способностей учащихся; в их эстетическом воспитании, привитии трудолюбия и усидчивости; в обеспечении взаимодействия и сотрудничества педагогов, родителей и детей в различных направлениях деятельности объединения "Дизайнер";
- отличительные особенности программы в том, что она позволяет заложить основы обучения художественному творчеству.

Программа составлена на основании действующих нормативно-правовых документов:

1. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
3. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
7. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21).
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Выявление и развитие у обучающихся способностей и интереса к художественному творчеству, обеспечение прав детей на развитие, личностное самоопределение и самореализацию.

Задачи:

- личностные – формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения;
- метапредметные – развитие мотивации к занятиям художественным творчеством, с использованием различных материалов и техник.
- образовательные (предметные) – приобретение определённых знаний, умений, навыков в художественном творчестве.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа содержит учебный, календарно-тематический и учебно-тематический планы обучения.

Учебный план включает в себя разделы, часы, отведённые на теорию и практику, формы организации занятий и формы аттестации (контроля).

Календарно-тематический план обучения состоит из перечня тем занятий на весь учебный год.

Учебно-тематический план обучения включает описание каждой темы занятий с указанием:

- цели;
- теоретических сведений;
- практической работы учащихся;
- информационное и дидактическое обеспечение;
- формы подведения итогов;
- ожидаемые результаты;

Особенностью настоящей программы, для обеспечения дистанционных занятий, является включение в информационное и дидактическое обеспечение по каждой теме, по каждому занятию специально подготовленных видеороликов по технологии выполнения конкретных работ.

**1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ**

(144 час., 2 занятия по 2 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Вводная диагностика	2	2		Беседа	Тестирование
2.	Техника безопасности	4	2	2	Викторина	Просмотр и обсуждение выполнения правил
3.	Материалы и инструменты, необходимые для работы	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Наличие материала и приспособлений
4.	Технология выполнения швов	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных швов
5.	Изготовление игрушек из ткани и меха	38	10	28	Практические занятия	Конкурс на лучшую работу
6.	Изготовление простых изделий из бисера	24	4	20	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
7.	Изготовление цветов из бисера	34	8	26	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
8.	Тряпичная, народная кукла	24	3	21	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
9.	Изготовление сувениров	12	3	9	Консультация, практические занятия	Конкурс на лучшую работу
10.	Итоговая диагностика	2	-	2	Практическое занятие	Диагностическая карта
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>		

**1.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Вводная диагностика	2	2		Беседа	Входная диагностика
2.	Техника безопасности	2	1	1	Викторина	Обсуждение выполнения правил
3.	Материалы и инструменты, необходимые для работы	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Наличие материала и приспособлений
4.	Технология выполнения швов	2	1	1	Консультация, практическое занятие	Просмотр и обсуждение выполненных швов
5.	Закладка для книги	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
6.	Игольница «Шляпа»	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
7.	Плоская игрушка «Совушка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
8.	Пальчиковые игрушки	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
9.	Плоская игрушка по выбору	2		2	Практическое занятие	Конкурс на лучшую работу
10.	Игрушка-брелок из фетра «Зайка»	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
11.	Игрушка из фетра «Звездочка»	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек

12.	Игрушка из фетра «Бабочка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
13.	Игрушка из фетра «Кошечка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
14.	Игрушка из фетра «Сердечко»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
15.	Игрушка из фетра «Цыплёнок»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
16.	Игрушка из фетра «Мишутка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
17.	Игрушка из фетра «Мишутка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
18.	Игрушка из меха «Сова»	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
19.	Игрушка из меха «Птичка»	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
20.	Игрушка из меха «Собачка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
21.	Игрушка из меха «Мячик»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
22.	Игрушка из меха «Вишенка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
23.	Игрушка из меха «Пушистик»	2		2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение игрушек
24.	Материалы и инструменты для работы с бисером	2	2		Консультация	Наличие материала и приспособлений
25.	Бисероплетение на проволоке	2	2		Консультация	Беседа
26.	«Рыбка, ракушка» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
27.	«Стрекозка» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
28.	«Зайчик» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
29.	«Ёлочка» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
30.	«Снеговик из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
31.	«Снегурочка» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
32.	«Дед мороз» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
33.	«Снежинка» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
34.	«Ангелочек» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
35.	«Колокольчик» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
36.	Техника безопасности	2	1	1	Викторина	Обсуждение выполнения правил
37.	«Ромашка» из бисера	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
38.	Плетение листочков из бисера	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
39.	Плетение листочков из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
40.	«Лилия» из бисера	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
41.	«Лилия» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
42.	«Фиалка» из бисера	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ

43.	«Фиалка» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
44.	«Вазочка с цветами» из бисера	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
45.	«Вазочка с цветами» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
46.	«Вазочка с цветами» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
47.	«Бисерное дерево» из бисера	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
48.	«Бисерное дерево» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
49.	«Бисерное дерево» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
50.	«Мимоза» из бисера	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
51.	«Мимоза» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
52.	«Ландыш» из бисера	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
53.	«Ландыш» из бисера	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
54.	Кукла «Птичка»	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
55.	Кукла «Зайчик на пальчик»	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
56.	Кукла «Зайчик из флиса»	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
57.	Кукла «Жаворонок»	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
58.	Кукла «Стрекозка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
59.	Кукла «Кувадка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
60.	Кукла «Отдарок на подарок»	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
61.	Кукла «Подорожница»	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
62.	Кукла «Пеленашка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
63.	Кукла «Сорока»	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
64.	Кукла «Котик из квадрата ткани»	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
65.	Кукла «Петушок из квадрата ткани»	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
66.	Брелок «Пушистик»	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
67.	Брелок «Пушистик»	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
68.	Футляр для телефона «Мишка»	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
69.	Футляр для телефона «Мишка»	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
70.	Игрушка «Ёжик»	2	1	1	Практическое занятие	Просмотр работ
71.	Игрушка «Ёжик»	2		2	Практическое занятие	Просмотр работ
72.	Итоговая диагностика	2		2	Практическое занятие	Диагностическая карта
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>		



## 1.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ (содержание тем)

### Тема 1. Вводное занятие. Вводная диагностика (2 ч.)

Цель: знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Планирование проведения занятий. Предъявляемые требования к работам учащихся. Дежурство и порядок работы в объединении.

Теоретические сведения: беседа.

Информационное и дидактическое обеспечение: Выставка работ учащихся прошлых лет.

Формы подведения итогов: тестирование.

Ожидаемые результаты: входная диагностика.

### Тема 2 Техника безопасности (4 ч.)

Цель: обеспечение безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Общие правила выполнения безопасных приёмов труда, санитарии и гигиены (тема рассматривается два раза: в начале I и II полугодия учебного года).

Теоретические сведения: викторина.

Информационное и дидактическое обеспечение: методический материал для проведения викторины, (видео).

Формы подведения итогов: обсуждение выполнения правил техники безопасности.

Ожидаемые результаты: отсутствие травм на занятиях.

### Тема 3. Материалы и инструменты, необходимые для работы (2 ч.)

Цель: ознакомление с видами тканей, инструментами, их характерными особенностями и свойствами. Используемые материалы, их цветосочетание. Формирование набора для работы в течение учебного года.

Теоретические сведения: консультация.

Практическая работа: порядок расположения инструментов на рабочем столе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу.

Информационное и дидактическое обеспечение: презентация «Материалы и инструменты».

Формы подведения итогов: игра.

Ожидаемые результаты: подготовленность детей для последующих занятий.

### Тема 4. Технология выполнения швов (2 ч.)

Цель: обучить выполнять ручные швы, умению сшивать лоскуты тканей, предназначению каждого вида швов.

Теоретические сведения: изучение и усвоение ручных швов позволяет вносить разнообразие в оформление изделий из ткани.

1. Шов "вперёд иголку" и его варианты.
2. Разнообразные швы "вперёд иголку" с перевивами.
3. Шов через край.
4. Шов "назад иголку".
5. Шов петельный и его варианты и др.

Практическая работа: усвоение ряда правил и приёмов, отмеривание ниток, завязывание узелка, закрепление конца ниток на ткани; обучение швам осуществляется на образцах или при выполнении тех или иных изделий.

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы швов, рисунки, методическое пособие, (видео).

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение выполненных работ.

Ожидаемые результаты: умение применять различные швы для изготовления изделий.

### Тема 5. Изготовление игрушек из ткани и меха. (38 ч.)

#### Плоские и полубъёмные игрушки из ткани и меха (10 ч.)

Цель: формирование навыков выполнения швов на простых плоских изделиях.

Теоретические сведения: обучение подбору материала и подготовке его к работе, особенностям кроя; знакомство с этапами изготовления игрушек; размещение набивочных отверстий; секреты оформления мягкой игрушки.

Практическая работа: пошив простейших изделий: закладка для книги; игольница «Шляпа»; плоская игрушка «Совушка»; пальчиковые игрушки; плоская игрушка по выбору.

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы швов, рисунки, методическое пособие, образцы изделий, (видео).

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение игрушек.

Ожидаемые результаты: умение применять различные швы для изготовления изделий.

## **Тема 6. Изготовление игрушек из ткани и меха.**

### **Объёмная игрушка из фетра (16 ч.)**

Цель: формирование навыков выполнения различных швов на объёмных изделиях.

Теоретические сведения: показ образцов объёмных игрушек; технология изготовления объёмных игрушек; сочетание тканей по цвету и фактуре; особенности кроя; художественное оформление игрушки.

Практическая работа: пошив объёмных изделий: игрушка-брелок «Зайка»; «Звездочка»; «Волшебная бабочка»; «Кошечка»; «Сердечко»; «Цыплёнок»; «Мишутка».

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы изделий, схемы, выкройки, (видео).

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение игрушек.

Ожидаемые результаты: умение применять различные швы для изготовления изделий.

## **Тема 7. Изготовление игрушек из ткани и меха.**

### **Объёмная игрушка из меха (12 ч.)**

Цель: формирование навыков выполнения различных швов на объёмных изделиях из меха.

Теоретические сведения: разновидности меха; особенности кроя и пошива; подбор лекал; отделка игрушек. особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объёма игрушкам.

Практическая работа: пошив объёмных изделий из меха: «Сова»; «Птичка»; «Собачка»; «Мячик»; «Вишенка»; «Пушистик».

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы изделий, схемы, выкройки, (видео).

Формы подведения итогов: просмотр и обсуждение игрушек.

Ожидаемые результаты: умение применять различные швы для изготовления изделий из меха.

## **Тема 8. Изготовление простых изделий из бисера. (24 ч.)**

### **Материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером (2 ч.)**

Цель: ознакомить детей с материалами и инструментами для работы с бисером.

Теоретические сведения: история появления бисера, рассмотрение схем для плетения, правила подбора материала по цвету, сочетание цвета в изделиях.

Практическая работа: организация рабочего места.

Информационное и дидактическое обеспечение: альбом с образцами изделий из бисера; схемы, образцы бисера и готовых изделий, (видео).

Формы подведения итогов: наличие материала и приспособлений на рабочем месте.

Ожидаемые результаты: готовность к занятиям по работе с бисером.

## **Тема 9. Изготовление простых изделий из бисера.**

### **Плетение на проволоке (2 ч.)**

Цель: научить детей изготовлению простых изделий из бисера на проволоке по предлагаемой схеме, правильно подбирать цвет и материалы.

Теоретические сведения: изучение технологии бисероплетения на проволоке.

Практическая работа: выбор бисера и проволоки, нанизывание бисера на проволоку, способы закрепления бисера.

Информационное и дидактическое обеспечение: методическое пособие по бисероплетению.

Формы подведения итогов: опрос.

Ожидаемые результаты: знание того, как делать вещи из бисера по схеме.

## **Тема 10. Изготовление простых изделий из бисера. (20 ч.)**

Цель: научить детей изготовлению простых изделий из бисера на проволоке по предлагаемой схеме, правильно подбирать цвет и материалы.

Теоретические сведения: изучение технологии бисероплетения на проволоке.

Практическая работа: «Рыбка, ракушка», «Стрекозка», «Зайчик», «Ёлочка», «Снеговик», «Снегурочка», «Дед мороз», «Снежинка», «Ангелочек», «Колокольчик».

Информационное и дидактическое обеспечение: буклеты схем изделий из бисера; образцы готовых изделий, (видео).

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение делать плоские изделия из бисера по схеме на проволоке.

### **Тема 11. Изготовление цветов из бисера (34 ч.)**

Цель: научить детей изготовлению цветов из бисера по предлагаемой схеме, правильно подбирать цвет и материалы.

Теоретические сведения: знакомство с видами низания и техникой плетения бисера: игольчатое, петельное, дуговое.

Практическая работа: изготовление цветов на проволоке: «Ромашка», плетение листочков «Лилия», «Фиалка», «Вазочка с цветами», маленькое «Бисерное дерево», «Мимоза», «Ландыш».

Информационное и дидактическое обеспечение: буклеты схем изделий из бисера; образцы готовых изделий, (видео).

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно делать простые украшения, сувениры-цветы из бисера.

### **Тема 12. Тряпичная, народная кукла (26 ч.)**

Цель: изучение народной тряпичной куклы, народных костюмов. Формирование уважения к истории, изменение отношения к прошлому нашего Отечества, обеспечение целей духовного развития.

Теоретические сведения: беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов народной игрушки – связь материала и формы; технология изготовления тряпичных народных кукол-закруток.

Практическая работа: практические занятия «Птичка», «Зайчик на пальчик», «Зайчик из флиса», «Жаворонок», «Стрекозка», «Кувадка», «Отдарок на подарок», «Подорожница», «Пеленашка», «Сорока», «Котик из квадрата ткани», «Петушок из квадрата ткани».

Информационное и дидактическое обеспечение: видеоролики по технологии изготовления конкретных кукол, игрушек; методические разработки, образцы изделий.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: способность изготовить кукол, готовые изделия.

### **Тема 13. Изготовление сувениров (12 ч.)**

Цель: научить применению освоенных техник в одной работе, в изготовлении сувенира.

Теоретические сведения: предназначение сувениров, закономерности восприятия, значение цвета и композиции, изготовление сувениров с использованием различных техник.

Практическая работа: изготовление сувениров: брелок «Пушистик», футляр для телефона «Мишка», игрушка «Ёжик».

Информационное и дидактическое обеспечение: образцы изделий, видеоролики.

Формы подведения итогов: просмотр работ; конкурс на лучшую работу.

Ожидаемые результаты: умение самостоятельно делать простые сувениры, готовые изделия.

### **Тема 14. Итоговая диагностика (2 ч.)**

Цель: подведение итогов работы за год.

Практическая работа: тестирование.

Информационное и дидактическое обеспечение: методика диагностики в объединении.

Формы подведения итогов: Диагностическая карта.

Ожидаемые результаты: завершённый тест.

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Ожидается, что в процессе обучения дети:

- успешно освоят настоящую образовательную программу;
- будут участвовать в общегородских и региональных мероприятиях не менее 10% обучающихся;
- также ожидается, что часть из них войдут в число победителей и призёров мероприятий;
- предполагается, что из числа учащихся стартового уровня программы «Дизайнер» не менее 80% продолжат обучение в объединении.

Планируется, что обучение повлияет на следующие характеристики:

- компетенции и личностные качества учащихся – в части формирования общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения;
- метапредметные – развитие мотивации к занятиям художественным творчеством, с использованием различных материалов и техник;
- образовательные (предметные) – приобретение определенных знаний, умений, навыков в художественном творчестве.

## 2. РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2020-2021 уч. год

Этапы образовательного процесса	Стартовый уровень Группы 1,2	Базовый уровень 1 год обучения Группа 1	Базовый уровень 1 год обучения Группа 2	Базовый уровень 2 год обучения Группа 5
Начало учебного года	01.09.2020	05.09.2020	02.09.2020	03.09.2020
Продолжительность учебного года (недель/часов)	36 недель/ 144 часа	36 недель/ 216 часов	36 недель/ 216 часов	36 недель/ 216 часов
Продолжительность учебного занятия	45 минут	45 минут	45 минут	45 минут
Периодичность занятий	2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 3 часа, всего 6 часов в неделю	2 раза в неделю по 3 часа, всего 6 часов в неделю	2 раза в неделю по 3 часа, всего 6 часов в неделю
Промежуточная аттестация	23.12.2020	26.12. 2020	26.12. 2020	24.12. 2020
Итоговая аттестация	12.05.2021	10.05.2021	12.05.2021	13.05.2021
Окончание учебного года	15.05.2021	15.05.2021	15.05.2021	15.05.2021
Каникулы зимние *	01.01.2021- 08.01.2021	01.01.2021- 08.01.2021	01.01.2021- 08.01.2021	01.01.2021- 08.01.2021
Каникулы летние	01.06.2021- 31.08.2021	01.06.2021- 31.08.2021	01.06.2021- 31.08.2021	01.06.2021- 31.08.2021
Примечание				

\*в каникулярный летний период реализуются каникулярные модули дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по отдельному графику

Месяцы обучения с 1 сентября по 31 декабря																						
2020		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Всего учебных недель	Всего часов по программе			
Недели обучения		01.09. – 06.09.	07.09. – 13.09.	14.09. – 20.09.	21.09. – 27.09.	28.09. – 04.10.	05.10. – 11.10.	12.10. – 18.10.	19.10. – 25.10.	26.10. – 01.11.	02.11. – 08.11.	09.11. – 15.11.	16.11. – 22.11.	23.11. – 29.11.	30.11. – 06.12.	07.12. – 13.12.	14.12. – 20.12.			21.12. – 31.12.	17	
Вид занятия		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	15	55		
Практика	Теория	1	2	2	4	3	3	4	4	3	3	4	2	2	4	4	4	6			15	55
	Контроль	Предвари	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Конкурс	Конкурс	Текущий	Текущий	Выставка	Выставка	Текущий				

Месяцы обучения с 1 января по 31 мая																																
2021		Январь				Февраль				Март				Апрель				Май		Всего учебных недель	Всего часов по программе											
Недели обучения		04.01. – 10.01.	11.01. – 17.01.	18.01. – 24.01.	25.01. – 31.01.	01.02. – 07.02.	08.02. – 14.02.	15.02. – 21.02.	22.02. – 28.02.	01.03. – 07.03.	08.03. – 14.03.	15.03. – 21.03.	22.03. – 28.03.	29.03. – 04.04.	05.04. – 11.04.	12.04. – 18.04.	19.04. – 25.04.	26.04. – 02.05.	03.05. – 09.05.			10.05. – 16.05.	17.05. – 23.05.	24.05. – 31.05.	36							
Вид занятия		2	1	1	1	1	1	-	1	1	2	-	-	1	-	-	1	1	1	-			36	144	15	30	59	114				
Практика	Теория	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	4	4	3	3	3	2			144						15	30	59	114
	Контроль	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Выставка	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	Текущий	-										

Промежуточная и итоговая аттестация

Каникулярный период

Занятия, не предусмотренные расписанием

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Занятия проходят в помещениях, соответствующих нормам СанПиН, где имеются все необходимые материалы и оборудование: столы, стулья, инструменты для влажно-тепловой обработки тканей, утюг, ткани, нитки, наперстки, иголки, ножницы, наполнитель изделий, карандаши, ручки, бумага, в расчете на количество обучающихся;
- информационное обеспечение – библиотечка педагога: специальная литература, методические пособия, альбомы, книги для детей, журналы и т.д., выставка образцов изделий по темам занятий, фото и видеoinформация;
- занятия проводит педагог дополнительного образования высшей категории Блинова Вера Николаевна, руководит объединением «Дизайнер» 22 года.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В календарном плане отражены формы контроля. Кроме этого, в процессе работы составляются портфолио учащихся, успешные результаты их работы отмечаются грамотами и Дипломами. Работа детей фиксируется в виде фото-отчётов, которые выставляются на всеобщее обозрение в объединении. Процесс обучения фиксируется в журнале работы педагога.

Результаты образовательной деятельности отражаются в аналитических материалах, диагностической карте, ежегодно составляемой по итогам учебного года, в объединении существует постоянно действующая выставка детских работ и образцов изделий. Ученики участвуют в составлении методических разработок, участвуют в фестивалях и конкурсах различного уровня, в том числе областных и общероссийских.

По окончании обучения выпускники получают удостоверения с указанием освоенных знаний и умений. Основным подтверждением качества подготовки по стартовой программе «Дизайнер» является желание продолжить обучение в объединении по базовой дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Дизайнер».

### Методика диагностики, объединение «ДИЗАЙНЕР»

Составляющие обучения	Уровни оценки		
	Недостаточный (Н)	Достаточный (Д)	Оптимальный (О)
Знания	Отсутствуют упорядоченные знания в области декоративно-прикладного искусства.	Наличие упорядоченных знаний в области декоративно-прикладного искусства.	Знания в области декоративно-прикладного искусства систематизированы.
	Не знает основных приёмов, техники, технологии изготовления изделий по изучаемым темам.	Знает основные приёмы, технику и технологию изготовления изделий по изучаемым темам.	Знает основные приёмы, технику и технологию изготовления изделий по изучаемым темам. Проявляет интерес к дополнительной информации.
	Не знает техники безопасности работы с материалами и инструментами. Нуждается в контроле со стороны педагога.	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Нуждается в контроле со стороны педагога.	Знает правила техники безопасности работы с материалами и инструментами. Не нуждается в контроле со стороны педагога.
Умения	Нет способности быстро сформировать свой мыслеобраз.	Мыслеобраз формирует, опираясь на образец, наглядное пособие.	Быстро создаёт свой мыслеобраз будущего изделия.
	Нуждается в постоянной помощи педагога, этапы работы требуют многократного повторения.	Нуждается в развёрнутом и постепенном выполнении всех действий, операций. С работой справляется под контролем педагога.	В постоянной помощи педагога не нуждается. Самостоятельно воспроизводит последовательность всех этапов работы.
	Нарушены пропорции воспроизведения наблюдаемых вещей.	Соблюдает пропорции, но не умеет работать без помощи педагога.	Пропорции выдержаны, может завершить работу самостоятельно.

	Образы исполняемых изделий безлики - создаёт искажённые копии образца.	Умело копирует образец.	При работе по образцу стремится внести что-то своё.
Навыки	Навыков не имеет.	Может изготовить изделие по изучаемым темам.	Может изготовить любое изделие по изучаемым темам.
	Нет способности работать без образца.	Пользуется образцом для создания копий изделий на основе своих мыслеобразов.	Вносит в изделие свои дополнения на основе сформированного личного мыслеобраза.
	Отсутствуют навыки работы с материалами и инструментами.	Обладает достаточными навыками работы с различными материалами и инструментами.	Отличные навыки работы с материалами и инструментами.

### Диагностическая карта объединение «ДИЗАЙНЕР»

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Знания		Умения		Навыки		Участие в коллективных выставочных работах	Личное участие в выставках	Творческие достижения (наличие грамот, дипломов)
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года			
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										

О – оптимальный

Д – достаточный

Н – недостаточный

### План воспитательной работы

Основные направления работы	Мероприятия	Задачи
Аналитико-диагностическая деятельность	Проведение анкетирования среди детей и родителей.	Знакомство с детьми и их родителями.
Профилактическая деятельность	Беседы на темы: правила поведения на занятиях, предупреждение травматизма в помещении учреждения и около него; поведение на дороге; азбука быта и поведения; о вреде курения, алкоголизма и наркомании.	Предупреждение травматизма. Профилактика ДТП. Профилактика бытового травматизма. Предупреждение вредных привычек.
Интеллектуально - познавательная деятельность	Посещение выставок, экскурсии.	Повышение общекультурного уровня.
Досуговая деятельность	Участие в мероприятиях Центра. Участие в праздниках.	Знакомство с Центром. Неформальное общение, сплочение коллектива.
Работа с родителями	Проведение с родителями индивидуальных бесед и консультаций.	Привлечение родителей к сотрудничеству для участия их детей в выставках.



## **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

- Критерии результативности работы – это, в первую очередь, желание продолжить обучение в объединении по базовой дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Дизайнер».
- Текущие, периодические и иные промежуточные оценочные сведения получают в процессе тестирования и анкетирования учащихся и их родителей по вопросам, составленным на основе изучаемых тем образовательной программы и по вопросам повседневного поведения, перспектив дальнейшего обучения в объединении «Дизайнер».
- Результаты участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **2.5.1. Методы реализации программы:**

- Словесные: лекции, беседы, дискуссии, консультации.
- Наглядные: просмотр образцов изделий.
- Практические: изготовление изделий.
- Метод поэтапного обучения.
- Метод привлечения индивидуального опыта ребёнка.
- Индивидуальная и коллективная работа.
- Метод сравнения (подведение итогов на каждом занятии).
- Метод обсуждения результатов труда.

Исключительно в целях получения качественного результата практические работы преобладают над теоретическими занятиями. В то же время, вопросы теории многократно повторяются фрагментарно на каждом практическом занятии. Такой процесс обучения просто немислим без качественного методического обеспечения по каждой теме изучаемого курса.

В этих целях подготовлены специальные методические пособия (присутствуют в описании тем), также указано и дидактическое обеспечение программы.

### **2.5.2. Методические материалы**

- Инструкции по охране труда (ИОТ- 028, 001, 002, 003, 004).
- Техника выполнения ручных швов
- "Изготовление игрушек-медведей»
- «Мягкая игрушка своими руками»
- Альбом выкроек мягкой игрушки
- "Изготовление народных кукол"
- «Народные куклы»
- Текстильные, народные куклы
  - «Птичка»
  - «Зайчик на пальчик»
  - «Зайчик из платка»
  - «Зайчик из флиса»
  - «Жаворонок»
  - «Стрекозка»
  - «Кувадка»
  - «Отдарок на подарок»
  - «Подорожница»
  - «Пеленашка»
  - «Сорока»
  - «Котик из квадрата ткани»
  - «Петушок из квадрата ткани»
- Объёмные игрушки из фетра:
  - Игрушка-брелок «Зайка»

- «Звездочка»
- «Волшебная бабочка»
- «Кошечка»
- «Сердечко»
- «Цыплёнок»
- «Мишутка»
- Объемные игрушки из меха:
  - «Сова»
  - «Птичка»
  - «Собачка»
  - «Мячик»
  - «Вишенка»
  - «Пушистик»
- «Бисероплетение»
- Схемы бисероплетения: «С новым годом», «Домашние животные», «Дикие животные»
- Изготовление простых изделий из бисера:
  - «Рыбка, ракушка»
  - «Стрекозка»
  - «Зайчик»
  - «Ёлочка»
  - «Снеговик»
  - «Снегурочка»
  - «Дед мороз»
  - «Снежинка»
  - «Ангелочек»
  - «Колокольчик»
- «Бисероплетение – изготовление цветов»
- Изготовление цветов из бисера:
  - «Ромашка»
  - Плетение листочков
  - «Лилия»
  - «Фиалка»
  - «Вазочка с цветами»
  - «Бисерное дерево»
  - «Мимоза»
  - «Ландыш»
- Изготовление сувениров
  - Брелок «Пушистик»
  - Футляр для телефона «Мишка»
  - Игрушка «Ёжик»

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы, рекомендуемой педагогам*

- Инструкции по охране труда (ИОТ- 028, 001, 002, 003, 004, ИОТ-051)
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации"
- Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. N 28-02-484/16 Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утв. на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования РФ 3 июня 2003 г.)
- Письмо Минобразования и науки РФ департамент молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
- МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ (ПРОЕКТ), Москва 2015
- Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. – Москва, 2015
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительному образованию» от 29.августа 2013г. № 1008
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешк. Учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990.- 176 с.: ил.
- С.С. Савчук, "Выразительная речь. Выразительное чтение", ЧИПКРО – 1999 г.
- Пантелеева Л.В. и др. Художественный труд в детских садах СССР и СФРЮ: Кн. для воспитателя дет. сада/ Л.В. Пантелеева, Е. Каменов, М. Станкевич-Кастори. – М.: Просвещение; Белград: Завод за уджбенике и наставна средства, 1987. – 287 с.: ил.

### *Список литературы, рекомендуемой детям*

- С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова, Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений /Российская АН; Российский фонд культуры; - 2 изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1995. - 928 с.
- Энциклопедия для девочек – СПб, ТОО «РЕСПЕКС», 1994. – 516 с., илл.
- Современная энциклопедия для девочек / Авт. – сост. Н.М. Волчек. – Мн.: Литература, 1997. – 672 с.
- Настольная энциклопедия для девочек. О красоте и здоровье / Авт.-сост. Н.М. Волчек. – Мн.: Современный литератор, 1999. – 704 с.
- Домашняя академия. В 2-х книгах (составитель М.В. Бакиев). – Уфа-1991. – 416 с., ил.
- Лаинг Дж. Фабрика мягких игрушек / Дж. Лаинг; Пер. с англ. И.В. Байбуртян. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 124 с.: ил., [8] л. ил. – (Hand-Made)
- Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999.
- Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2006. – 240 с. + вкл.
- Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. – СПб.: «Паритет», 2005. – 136 с., ил.
- Орлова Л.В. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1989. – 176 с.: ил.
- Снегирева А. Кукольное ателье. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2000.–480с. Серия «Советы золушки»
- Воротилова Т.Е. и др., Для тех, кто шьёт /Т.Е. Воротилова, А.И. Владимирова, Л.А. Воротилова. - 2-е изд. - Рига: Авотс, 1990.- 158с.: ил.
- Митителло К.Б., Мягкая игрушка по правилам и без. /- М.: Эксмо, 2007 – 64 с.
- Как шить красиво. Перевод О. Максименко, ООО «Издательство Астрель», 2007.
- Фигурки из бисера / Шнуровозова, Т.В. – Ростов-на-Дону, Издательский дом «Владис», 2011 – 288 с.
- Подарки из бисера / Елена Золотарёва. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 176 с.
- Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: Валери СПД, 2001. – 176 с.