Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей

Центр внешкольной работы «Радуга» г. Челябинска

Юридический адрес: 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 60-а

Фактический адрес: 454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 41-г

Тел/факс: 8 (351) 792-94-04, [mudod-raduga@mail.ru](mailto:mudod-raduga@mail.ru)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ**

**«НАРОДНАЯ ИГРУШКА»**

Казакова Ольга Евгеньевна

педагог дополнительного образования

Челябинск, 2007

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ**

**«НАРОДНАЯ ИГРУШКА»**

Важнейшим условием повышения эффективности образовательно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей, совершенствования процесса обучения является систематический анализ объективных данных о состоянии результатов воспитания, развития и обучения. Анализ полученных образовательных результатов позволяет судить о достижении целей.

**Мониторинг** – это регулярное отслеживание качества усвоения программы в учебном процессе.

Его **цель** – выявление уровня развития способностей, личностных качеств обучаемого и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

**Задачи мониторинга:**

**-** отслеживание уровня развития знаний, умений и навыков каждого обучаемого и объединения в целом;

- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;

- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательного процесса..

При организации и проведении мониторинга качества образовательно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях дополнительного образования детей особая роль отводится диагностике, что позволяет получить объективные данные об уровне воспитанности, развития и обученности обучающегося.

Заложенный в детях интеллектуальный творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого воспитанника и направлен на максимальное развитие его способностей.

Именно поэтому образовательный процесс, направленный на изучение рукоделия, освоения техники изготовления народной игрушки, опирается на результаты усвоения содержания программы, творческое развитие каждого обучаемого, его воспитание.

Занятия построены так, что теоретические знания и практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется с каждым обучаемым индивидуально, т.к. задания выполняются неравномерно: одни закончили работу, другие начинают.

В процессе работы педагог не только предлагает, направляет и подсказывает направление выполнения работы, но и выбирает лучшие идеи обучающихся, тем самым, развивая творческие способности и их талант.

Накапливая практический опыт, воспитанники от простых изделий постепенно переходят к выполнению более сложных.

В целях достижения эффективности и качества образовательного процесса применяется модель мониторинга качества усвоения обучающимися содержания данной программы, оценка знаний, умений и навыков.

**2.1 Формы подведения итогов**

Педагогический мониторинг обучающихся творческого объединения «Народная игрушка» строится прежде всего на учете индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников.

С момента поступления обучающего в объединение, ведется диагностика его творческого развития. В первые дни обучения проводится **предварительный контроль**, который позволяет увидеть не только исходную подготовку каждого обучаемого, но и выявить мотивацию его прихода в объединение, индивидуальные вкусы, способности, склонности. Такой контроль проводится в форме собеседования и вводной диагностики.

В течение учебного процесса проводится **текущий контроль** с целью проверки и оценки результативности освоения воспитанниками программы, своевременного выявления нуждающихся в поддержке педагога при проведении занятий, а так же проявляющих творческие способности.

В течение года проводятся выставки и блиц-опросы теоретических знаний учащихся. Лучшие работы учащихся демонстрируются на тематических выставках. По каждой выполненной работе обучающиеся высказывают свои мнения, отмечая достоинства и недостатки. Это помогает им еще раз закрепить полученные знания и умения и учесть свои ошибки.

**В** **конце года** обучения **подводятся итоги** усвоения программы (теоретической и практической части), направленные на выявления творческой личности, развитие познавательных процессов, уважения к своему труду и труду других людей. Теоретическая часть проверяется **итоговой диагностикой**, проводится внутри объединения итоговая выставка всех работ, которая показывает уровень усвоения практической части программы. Выбор работ на выставки проводится с учетом интереса и возрастных особенностей обучающегося. Кроме того, на заключительном занятии в конце года подводятся итоги работы объединения за год, анализируются общие достижения и допущенные ошибки, поощряются лучшие учащиеся.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

самостоятельные работы, осмысленность действий, разнообразие освоенных приемов выполнения изделия;

**2.2 Критерии оценки результативности реализации программы**

Проверка ЗУН происходит вне напряжения, свойственного контрольным работам, а в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере.

Результаты достижений условно подразделяются на **высокий, средний и низкий** по уровню освоения программного материала, овладению обучающимися теоретических знаний, правильному и систематическому их применению при выполнении работ; знанию и соблюдению правил техники безопасности.

Полученные результаты фиксируются в **карте диагностики**, которая составляется на начало и конец учебного года, с целью выявления уровня развития творческих способностей и технических умений и навыков, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов обучаемого по отношению к другим обучаемым и к самому себе, выявлять собственные успехи по сравнению с начальным уровнем.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку.

**Показатели уровня познавательного интереса (1 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| показатели | Оптимальный | достаточный | недостаточный |
| Впадение техническими приёмами | работает быстро, чётко. Умеет скручивать тугой столбик, плотный шарик, крепкие узлы, петли, четкие кресты | нуждается в развёрнутом и постепенном выполнении всех действий, операции, с работой справляется опираясь на наглядность. | помощь взрослого мало помогает, этапы работы (столбик, шарик, петли, узлы) надо многократно повторять. |
| Творческая составляющая | работы индивидуальны, выразительны, запоминаются своей художественной яркостью. | пропорции выдержаны, образы достаточно выразительны, но не умеет работать без указания взрослого, не видит композицию. | нарушены пропорции, куклы невыразительны, утерян мыслеобраз. |
|  |
| Теоретические знания | широкие знания в области декоративно прикладного искусства, народного творчества и культуре далеких предков, основные приемы, технология изготовления тряпичных кукол. | достаточные знания в области декоративно - прикладного искусства, основные приемы, технология изготовления тряпичных кукол. | отсутствие упорядоченных знаний в области декоративно – прикладного искусства, основных приемов, технологии изготовления тряпичных  кукол. |
|  |

**Показатели уровня познавательного интереса (2 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| показатели | Оптимальный | достаточный | недостаточный |
| Владение техническими приёмами | отличные навыки работы с природными материалами. | достаточные навыки работы с определенными природными материалами. | отсутствие навыков работы с определёнными материалами. |
| творческая составляющая | яркие образы, передающие различные эмоции. Игрушки в композиции расположены в соответствии с законами. Оригинальная трактовка образов. | образы достаточно эмоциональны, характер игрушки можно легко определить, при работе по образцу стремление внести что - то своё. | образы безлики, характеры персонажей невыражены, неспособность работать без образца, объединять игрушки в композицию. |
| теоретические знания | широкие знания в области декоративно - прикладного искусства о народной игрушке народов России, традициях народной культуры. | достаточные знания в области декоративно- прикладного искусства, основные приёмы, технология изготовления мягкой игрушки. | отсутствие упорядоченных знаний в области декоративно - прикладного искусства, основных приёмов, технологии изготовления мягкой игрушки. |

**Диагностическая карта**

Уровня познавательного интереса учащихся \_\_\_\_группы

\_\_\_\_\_\_года обучения

\_\_\_\_\_\_ учебный год

***сентябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя | Владение техническими приемами | Творческая составляющая | Теоретические знания |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

***май***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя | Владение техническими приемами | Творческая составляющая | Теоретические знания |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1- оптимальный, 2- достаточный, 3- недостаточный

оптимальный\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_

достаточный \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_

недостаточный\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кроме того, в течение всего периода обучения собирается и составляется **«портфолио»,** которое является современной, наглядной и эффективной формой оценивания творческих достижений обучаемого и отражает результаты индивидуальной образовательной активности в системе дополнительного образования.

Портфолио – это собрание личных достижений ученика, реально показывающее уровень его подготовленности и активности в творческой деятельности. Портфолио помогает организовать контроль над своим временем, правильно реагировать на ошибки, ставить реальные задачи и позволяет обеспечить преемственность разных этапов процессов обучения и коммуникацию между его участниками.

Портфолио обучающегося творческого объединения «Народная игрушка» включает:

- общую информацию о воспитаннике;

- перечень официальных документов по итогам конкурсов, выставок, фестивалей различного уровня, перечень всех творческих работ, благодарности, грамоты, дипломы**;**

**-** перечень всех творческих работ, их краткая характеристика

- выдержки из книги отзывов, ксерокопии статей, видеозаписи TV-программ;

- самоанализ творческой деятельности обучаемого, ее результатов за каждый год обучения;

- в анализе творческой деятельности воспитанника педагог отмечает положительные и отрицательные результаты работы, развитие общеучебных умений и навыков, связанных с освоением программы, с совершенствованием общих способностей обучаемого и личностных качеств, содействующих успешному освоению содержания программы и выражающихся через отношение обучаемого к обществу в целом, другим людям, самому себе.

Работа по программе «Народная игрушка» тесно связана с историей родного края с изучением и продолжением народных традиций. Воспитание активной гражданской позиции, осознание себя гражданином родной страны. Участие в историко-краеведческой работе так же является неотъемлемой частью освоения программы. Поэтому в ходе итоговой диагностики воспитанникам предлагается определить их уровень гражданственности и патриотизма.

Показатели уровня сформированности гражданственности и патриотизма у воспитанников объединения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты гражданственности |  | | Уровни и показатели гражданственности | | |  |
|  | | Высокий | | Средний | Низкий | | |
| 1.Гражданское самосознание | | Знает основные права и обязанности, нормы поведения гражданина. Всегда добросовестен в делах. Умеет преодолевать индивидуалистические устремления, регулировать свои потребности и соотносить их с возможностями общества и других людей | | Знает основные права, обязанности и нормы поведения гражданина. Соблюдает правила поведения, но не всегда может регулировать свои потребности и соотносить их с возможностями других людей | Не всегда придерживается общепринятых норм поведения. Сознательного отношения к делам  и своим поступкам не проявляет. Недисциплинирован, пассивен | | |
| 2.Гражданский долг | | Охотно выполняет общественные поручения. Осознанно выполняет свои обязанности. Проявляет убеждённую готовность и способность защищать Родину. Проявляет чувство долга и ответственности перед родителями. Показывает пример бережного отношения к природе и общенародному достоянию. Хорошо учится, охотно помогает товарищам | | Выполняет общественные поручения и свои обязанности. Проявляет готовность защищать Родину. Проявляет чувство долга и ответственность перед родителями, в целом бережно относится к природе и общественному достоянию, только в отдельных случаях допускает небрежность | Неохотно выполняет общественные поручения только при условии контроля со стороны взрослых. Проявляет неуважительное отношение к родителям и товарищам. Безответственен | | |
| 3.Гражданская ответственность | | Хорошо знает конституционные права и законы государства, соблюдает их. Осознаёт ответственность за судьбу своей страны. Ответственно относится к поручениям, к учёбе, проявляет инициативу и самостоятельность | | Знает конституционные права и законы государства, соблюдает их. Осознаёт ответственность за судьбу своей страны. Выполняет поручения, хорошо учится. Инициативу в делах коллектива проявляет не всегда | Недостаточно знает законы государства, допускает отклонения в соблюдении правопорядка, нуждается в контроле со стороны взрослых. Нарушает дисциплину, плохо учится | | |
| 4.Правовая культура | | Осознаёт себя гражданином своей страны, знает права и обязанности и уважительно относится к ним. Умеет грамотно реализовать права и обязанности в жизни | | Осознаёт себя гражданином своей страны, знает права и обязанности, но не всегда умеет их реализовать в жизни | Неуважителен к правам и обязанностям гражданина, не выполняет требования общества | | |
| 5.Соблюдение законов государства | | Знает основные законы государства и последствия в случае их нарушения. Примерно ведёт себя, соблюдает правила поведения в школе, на улице, дома. Побуждает к хорошему поведению других | | Знает основные законы государства и последствия в случае их нарушения. Примерно ведёт себя, соблюдает правила поведения в школе, на улице, дома, но к хорошему поведению других не побуждает | Плохо знает законы государства, нарушает правопорядок. Не реагирует на внешние воздействия и требования взрослых | | |
| 6.Личная свобода | | Свободен в выборе решений и путей достижения цели, но чувствует ответственность за это выбор. Имеет свои убеждения, правильно отображающие его интересы и общественные интересы. Поступает в соответствии с этими убеждениями | | Имеет свои убеждения и старается поступать в соответствии с ними. Как правило, ответственно относится к своим поступкам, но в некоторых случаях его решения не соответствуют решениям общества | Убеждения неустойчивы, проявляет неуверенность в собственных силах, податлив дурному влиянию | | |
| 7.Гражданское достоинство | | Развито чувство собственного достоинства. Проявляет требовательность к себе и другим. Не позволяет унижать себя, встаёт на защиту слабых | | Развито чувство собственного достоинства. Проявляет требовательность к себе и другим. Не позволяет унижать себя, но на защиту слабых встаёт не всегда | Чувство собственного достоинства развито. С несправедливостью борется только тогда, когда коснулось его самого. Высоких требований к себе не предъявляет | | |
| 8.Гражданская активность | | Проявляет активное участие в процессе выполнения любой деятельности. Проявляет инициативу, творчество, предприимчивость, умеет организовать дело, повести за собой | | Принимает участие во всех видах деятельности. Инициативу проявляет редко | Проявляет инициативу только в тех случаях, если дело интересует. Требует контроля со стороны взрослых. Уклоняется от участия в трудовых делах | | |
| 9.Политическая культура | | Проявляет активное участие в деятельности, имеющей общественно-политическую направленность. С интересом обсуждает события, происходящие в стране и за рубежом, правильно оценивает их. Активно пропагандирует политические знания среди товарищей. Участвует в доступных возрасту общественно-политических акциях. Умеет организовать ребят, повести за собой | | Проявляет активное участие в деятельности, имеющей общественно-политическую направленность, следуя за другими ребятами. Участвует в обсуждении общественно-политических событий, в основном правильно оценивает их, но испытывает затруднения в аргументации своей точки зрения | Мало активен в общественно-политических делах, предпочитает позицию зрителя, неверно оценивает события, происходящие в стране и за рубежом | | |
| 10.Патриотизм и интернационализм | | Интересуется историей и культурой Родины, гордится ею, проявляет бережное отношение к богатствам страны, к национальной культуре. Участвует в историко-патриотической работе. Пресекает неуважительное отношение к национальным традициям и культуре, людям днациональности | | Интересуется историей и культурой Родины, гордится ею. Проявляет интерес и уважение к людям другой национальности, их культуре и традициям | Мало интересуется историей Родины, не проявляет интереса к культуре и традициям. Проявляет неуважение к людям другой национальности | | |

**Диагностическая карта**

Показатели уровня сформированности гражданственности и патриотизма у воспитанников объединения \_\_\_\_\_группы

\_\_\_\_\_\_\_\_года обучения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Фамилия имя | 1.Гражданское самосознание | 2.Гражданский долг | 3.Гражданская ответственность | 4.Правовая культура | 5.Соблюдение законов государства | 6.Личная свобода | 7.Гражданское достоинство | 8.Гражданская активность | 9.Политическая культура | 10.Патриотизм и интернационализм |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1- оптимальный, 2- достаточный, 3- недостаточный

оптимальный\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_

достаточный \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_

недостаточный\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Результаты мониторинга являются стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей обучаемого; позволяют воспитанникам осознать уровень их актуального развития и определить перспективы; помогают педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;

В целом, данная модель мониторинга дает возможность педагогу, работающему по программе «Народная игрушка составить достаточно полное представление о развития интеллектуальных и творческих способностей воспитанников коллектива.

Данная работа может быть полезна для педагогов дополнительного образования художественно-эстетического направления в их практической деятельности.

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к карте диагностики познавательного интереса**

**воспитанников творческого объединения**

**«Народная игрушка»**

за \_\_\_\_\_\_\_год

Для обучения в творческое объединение зачислено \_\_\_\_\_\_\_ человек.

Творческий подход, уровень подготовки и способности обучающихся различные.

**В начале учебного года** проводилась диагностика знаний, умений и навыков. Более высокий результат у тех, кто ранее посещал другие творческие объединения: (указать кто и какие)

В результате диагностики выявлены следующие результаты:

Оптимальный уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Достаточный уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Недостаточный уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В течение учебного года** обучающиеся получали новые знания, которые закреплялись на практических занятиях. Учащиеся, посещающие другие творческие объединения, выполняли работы с повышенным уровнем сложности (указать фамилии).

Некоторые учащиеся не могли постоянно посещать занятия, в связи с

( указать причины, например: загруженность в основной и музыкальной школе, семейные обстоятельства). Поэтому не все смогли достаточно хорошо усвоить материал (указать фамилии).

При подведении итогов обучения и проведения диагностики **в конце учебного года** выявлены следующие результаты:

Оптимальный уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Достаточный уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Недостаточный уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Таким образом, теоретический материал, закрепляемый практическими занятиями, обучающимися, в целом, освоен / не освоен (указать причину).

В дальнейшем необходимо обратить особое внимание на индивидуальную работу с (указать фамилии обучающихся).

**Диагностическая карта**

Уровня познавательного интереса учащихся \_1\_\_\_\_группы

1- ого года обучения

2007\08 учебный год

***сентябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя | Владение техническими приемами | Творческая составляющая | Теоретические знания |
| Ш. Ксюша | Д | Д | Н |
| Г. Ярослава | Н | Д | Н |
| К. Никита | Н | Н | Н |
| М. Игорь | Н | Д | Н |
| М. Вадим | Н | Н | Н |
| С. Гриша | Н | Н | Н |
| С. Сережа | Н | Н | Н |
| С. Катя | Д | Н | Н |
| Т. Артем | Н | Н | Н |
| Ч. Женя | Н | Н | Н |
| Г. Яна | Д | Д | Н |
| М. Наташа | Д | Д | Н |

***май***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя | Владение техническими приемами | Творческая составляющая | Теоретические знания |
| Ш. Ксюша | Д | Д | Д |
| Г. Ярослава | Н | Д | Н |
| К. Никита | Н | Д | Д |
| М. Игорь | Д | Д | Д |
| М. Вадим | Д | Н | Н |
| С.Гриша | Н | Н | Д |
| С. Сережа | Д | Д | Н |
| С. Катя | Д | Д | Д |
| Т. Артем | Д | Н | Н |
| Ч. Женя | Д | Н | Н |
| Г. Яна | Д | Д | Д |
| М. Наташа | Д | Д | Д |

1- оптимальный, 2- достаточный, 3- недостаточный

Оптимальный 0\0\0, 0\0\0

достаточный 4\5\0, 9\8\7

недостаточный 8\7\12, 3\4\5

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к карте диагностики познавательного интереса**

**воспитанников творческого объединения**

**«Народная игрушка»**

за 2007\2008 уч.год

Для обучения в группе ***№ 1*** зачислено ***12*** человек.

Творческий подход, уровень подготовки и способности обучающихся различные.

**В начале учебного года** проводилась диагностика знаний, умений и навыков. Более высокий результат у тех, кто ранее посещал другие творческие объединения: ***нет***

В результате диагностики выявлены следующие результаты:

Оптимальный уровень 0\0\0

Достаточный уровень 4\5\0

Недостаточный уровень 8\7\12

**В течение учебного года** обучающиеся получали новые знания, которые закреплялись на практических занятиях. Учащиеся, посещающие другие творческие объединения, выполняли работы с повышенным уровнем сложности ***(М. Наташа,*** ***Г. Яна).***

Некоторые учащиеся не могли постоянно посещать занятия, в связи с

***( М. Вадим находился в стационаре февраль, март в санатории***).

При подведении итогов обучения и проведения диагностики **в конце учебного года** выявлены следующие результаты:

Оптимальный уровень 0\0\0

Достаточный уровень 9\8\7

Недостаточный уровень 3\4\5

Таким образом, теоретический материал, закрепляемый практическими занятиями, обучающимися, в целом, ***освоен***).

В дальнейшем необходимо обратить особое внимание на индивидуальную работу ***с М. Вадимом – проработать пропущенные темы., М. Наташа , Г. Яна – заниматься по индивидуальной программе.***

**Диагностическая карта**

Уровня познавательного интереса учащихся \_1\_\_\_\_группы

2- ого года обучения

2008\09 учебный год

***сентябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя | Владение техническими приемами | Творческая составляющая | Теоретические знания |
| М. Наташа | Д | О | Д |
| Г. Ярослава | Н | Д | Н |
| К. Никита | Д | Н | Н |
| М. Игорь | Н | Д | Д |
| С. Гриша | Н | Д | Н |
| С. Сережа | Н | Н | Н |
| С. Катя | Д | Н | Д |
| Т. Артем | Д | Н | Н |
| Ч. Женя | Д | Д | Д |
| Г. Яна | Д | Н | Д |
| Ш. Ксюша | Д | Д | Д |

***май***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя | Владение техническими приемами | Творческая составляющая | Теоретические знания |
| М. Наташа | Д | О | О |
| К. Никита | Д | Д | Д |
| М. Игорь | Д | О | Д |
| С. Гриша | Д | Д | Д |
| С. Сережа | Д | Д | Д |
| С. Катя | О | Д | Д |
| Т. Артем | О | Д | Д |
| Ч. Женя | Д | Д | Д |
| Г. Яна | Д | О | О |
| Ш. Ксюша | О | Д | О |

1- оптимальный, 2- достаточный, 3- недостаточный

Оптимальный 0\1\0, 3\3\3

достаточный 6\6\7, 9\9\9

недостаточный 5\5\5, 0\0\0

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к карте диагностики познавательного интереса**

**воспитанников творческого объединения**

**«Народная игрушка»**

за 2007\2008 уч.год

Для обучения в группе ***№ 1*** продолжили обучение ***11*** человек, к концу учебного года ***10*** человек

**В начале учебного года** проводилась диагностика знаний, умений и навыков.

В результате диагностики выявлены следующие результаты:

Оптимальный уровень 0\1\0

Достаточный уровень 6\6\7

Недостаточный уровень 5\5\5

**В течение учебного года** обучающиеся получали новые знания, которые закреплялись на практических занятиях. Учащиеся, посещающие другие творческие объединения, выполняли работы с повышенным уровнем сложности ***(М. Наташа,Ш. Ксюша,*** ***Г. Яна , К. Никита, С. Катя).***

Некоторые учащиеся не могли постоянно посещать занятия,

***( Г. Ярослава - смена места жительства, М. Вадим –смена места жительства***).

При подведении итогов обучения и проведения диагностики **в конце учебного года** выявлены следующие результаты:

Оптимальный уровень 3\3\3

Достаточный уровень 9\9\9

Недостаточный уровень 0\0\0

Таким образом, теоретический материал, закрепляемый практическими занятиями, обучающимися, в целом, ***освоен***).

Программа «Народная игрушка» освоена всеми воспитанниками, прошедшими полный курс обучения.

**Реализация творческого потенциала воспитанников творческого коллектива «Народная игрушка»**

**за 2007\08 – 2008\09 уч. годы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Название мероприятия | Фамилия, имя участника | результат |
| Октябрь  2009г. | Городской конкурс «Малахитовая шкатулка» | Гневная Яна | Грамота лауреата |
| Декабрь 2007г. | Районная выставка декоративно-прикладного творчества «Новогодняя сказка» | Шаронова Ксения | Диплом лауреата |
| Декабрь 2008 г. | Районная выставка новогодних игрушек «Зимняя фантазия» | Мамаева Наташа | Грамота за высокие творческие достижения |
| Декабрь 2009 г. | Городской конкурс на лучшую ёлочную игрушку  «Зимняя фантазия» | Мамаева Наташа Шаронова Ксения | Благодарность за участие.  Почётная Грамота Мастера (теле неделя для всей семьи). |
| Март 2007г. | Районная выставка декоративно-прикладного искусства «Город мастеров» | Шаронова Ксения | Диплом лауреата |
| Апрель  2008г. | Городской конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» | Шаронова Ксения | Диплом за 3 место |
| Апрель  2009 г. | Городской выставки детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» | Шаронова Ксения  Мамаева Наташа | Диплом лауреата |
| Май  2008г. | 8-й Региональный фестиваль детского традиционного народного творчества «Весенний хоровод» | Объединение «Народная игрушка» | Благодарственное письмо |
| Май  2009г. | 9-й Региональный фестиваль детского традиционного народного творчества «Весенний хоровод» | Объединение «Народная игрушка» | Диплом лауреата |
| Январь 2009г. | Областной фестиваль кукольного дизайна «Золотой ключик» | Гневная Яна | Диплом лауреата первой степени |

**Диагностическая карта**

Показатели уровня сформированности гражданственности и патриотизма у воспитанников объединения 1 группы

1-ого года обучения

2007\08 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Фамилия имя | 1.Гражданское самосознание | 2.Гражданский долг | 3.Гражданская ответственность | 4.Правовая культура | 5.Соблюдение законов государства | 6.Личная свобода | 7.Гражданское достоинство | 8.Гражданская активность | 9.Политическая культура | 10.Патриотизм и интернационализм |
| **1** | Б. Данил | Н | Н | Н | Н | Н | Д | Д | Н | Н | Н |
| **2** | Г. Ярослава | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н |
| **3** | К. Никита | Н | Н | Н | Н | Д | Д | Д | Н | Н | Н |
| **4** | М. Игорь | Н | Н | Н | Н | Д | Н | Д | Н | Д | Н |
| **5** | М. Вадим | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Д | Н | Н | Н |
| **6** | С. Гриша | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Д | Д | Н | Д |
| **7** | С. Сережа | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Д | Д | Н |
| **8** | С. Катя | Д | Н | Д | Н | Д | Д | Д | Д | Н | Д |
| **9** | Т. Артем | Н | Н | Н | Н | Д | Н | Н | Д | Н | Н |
| **10** | Ч. Женя | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Д | Н | Д | Н |
| **11** | Б. Андрей | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н |
| **12** | Т. Жанна | Н | Н | Д | Н | Н | Д | Д | Н | Н | Д |

1- оптимальный, 2- достаточный, 3- недостаточный

Оптимальный 0\0\0\0\0\0\0\0\0\0\

достаточный 1\0\2\0\4\4\8\4\3\3

недостаточный 11\12\10\12\8\8\4\8\9\9

**Диагностическая карта**

Показатели уровня сформированности гражданственности и патриотизма у воспитанников объединения 1 группы

2-ого года обучения

2008\09 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Фамилия имя | 1.Гражданское самосознание | 2.Гражданский долг | 3.Гражданская ответственность | 4.Правовая культура | 5.Соблюдение законов государства | 6.Личная свобода | 7.Гражданское достоинство | 8.Гражданская активность | 9.Политическая культура | 10.Патриотизм и интернационализм |
| **1** | Б. Данил | Д | Д | Н | Д | Д | О | О | Д | Д | Д |
| **2** | К. Никита | Д | Д | Н | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Н |
| **3** | М. Игорь | Д | Д | Н | Н | Д | Н | Д | Н | Д | Д |
| **4** | С. Гриша | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | О | Д | О |
| **5** | С. Сережа | Н | Н | Н | Д | Н | Д | Д | Д | Д | Д |
| **6** | С. Катя | О | Д | О | Д | О | О | Д | Д | Н | Д |
| **7** | Т. Артем | Д | Д | Н | Д | О | Д | Н | О | Д | Д |
| **8** | Ч. Женя | Д | Н | Д | Н | Н | Н | Д | Н | Д | Н |
| **9** | Б. Андрей | Д | Д | Д | Д | Д | Д | О | Д | Н | Н |
| **10** | Т. Жанна | Д | Н | О | Д | Д | О | О | Д | Д | О |

1- оптимальный, 2- достаточный, 3- недостаточный

Оптимальный 1\0\2\0\2\3\3\2\0\2\

достаточный 8\7\5\8\7\6\6\6\8\5

недостаточный 1\3\3\2\1\1\1\2\2\3

Занимаясь в рамках программы «Народная игрушка» можно отметить значительный рост гражданственности и патриотизма среди воспитанников. Изучение народных традиций, проведение воспитательных мероприятий, краеведческая работа в коллективе приносят положительный результат: повышает эрудицию воспитанников в культурных, политических, исторических и гражданских аспектах жизни современного общества.

Объяснительные записки к картам диагностики познавательного интереса воспитанников творческого объединения «Народная игрушка», в данной работе приводятся как пример.